

# دعوة الحق

شارك في هذا  
العدد الأساتذة:

محمد الكي الناصري  
أحمد شلبي  
أنور الجدي  
محمد التمسك الريموني  
أحمد الحوفي  
محمد عزيز العباسي  
عبد الله كتون  
نديم الجسر  
مستطى جواد  
الطاهر زليبير  
عبد اللطيف السعداتي  
زكي العائشي  
محمد العلوي  
عباس الجرادي  
محمد الطهراوي  
محمد بن باومنه  
عبد القادر القناري  
الطاهر أحمد مكي  
محمد عبد التمسك خفاجي  
علي انعم  
عبد الله عنان

مجلة شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية وبشؤون الثقافة والفكر  
تصدرها وزارة عموم الاوقاف والشؤون الإسلامية بالملكة المغربية



العدد التاسع والعاشر  
السنة الثانية عشرة  
جمادى الأولى 1389  
1969





العدد التاسع والعاشر  
السنة الثانية عشرة  
جمادى الأولى 1389  
غشت 1969  
تبع العدد: درهمان

# دعوة الحق

مجلة تصدرها وزارة  
عموم الاوقاف والشؤون  
الاسلامية بالملكة المغربية

مجلة تحريرية تنشر بالدراسات والبحوث الاسلامية والفكرية والثقافية والفنية

## بيانات إدارية

تبعث المقالات بالعنوان التالي :  
مجلة « دعوة الحق » - قسم التحرير - وزارة عموم الاوقاف  
الرباط - المغرب - الهاتف 10 - 308  
الاشتراك العادي عن سنة 20 درهما ، والشرفي 30 درهما  
سائكر .  
السنة عشرة اعداد ، لا يقل الاشتراك الا من سنة كاملة .  
تدفع قيمة الاشتراك في حساب :  
مجلة « دعوة الحق » رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط  
Daoud El Hak compte chèque postal 485 - 55  
à Rabat  
او تبعث رسالا في جولة بالعنوان التالي :  
مجلة « دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف -  
الرباط - المغرب .  
ترسل المجلة مجانا للمكاتب العامة ، والبرادي والهيئات الوطنية  
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .  
لا تلزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر  
المجلة مستعدة لنشر الاعلانات الثقافية .  
في كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الى :  
« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرباط  
تليفون 10 - 308 - 327 - الرباط



## نص خطاب

# صاحب الجلالة مولانا الحسن الثاني نصره الله

## في عيد النسك

تفضل صاحب الجلالة الملك المعظم مولانا الحسن الثاني نصره الله وأيده ، فوجه الى شعبه الرئيـس يوم 8 يوليو عن طريق الاذاعة والتلفاز كلمة مليحة بث فيها عواطفه وتقديره وصحبته لشعبه المعظم بهتاسية يلزمه حفظه الله من الاربعين من عموره المديـد .

وفيما يلي تقدم الى ترائسنا من النطق الملكي :

الحمد لله

والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله وصحبه

شعبي العزيز :

شاجت ارادة الله وعناية والدي طيب الله ثراه الا ان تجعل من هذا اليوم ومن التاسع من شهر يوليو ، ذكرى ميلادي ، ان تجعل منه يوما يحتفل به المغرب ، وتحتفل به الامة المغربية ، ويحتفل به الشباب خاصة ، وان اتسى لا اتسى ذلك اليوم الاغر والخطير في آن واحد يوم تاسع يوليو سنة 1957 حينما اصلى علي والدي رحمه الله ، شرفا وعنا حينما اخذ لي ولاية العهد ، وعقبها لي ، ولا زلت اذكر النصائح الثمينة والارشادات القيمة ، التي وجهها الي ذلك اليوم .

فما زلت اذكر ذلك القسم الخطير الذي اخذته على نفسي امامه وامامك ايها الشعب العزيز .  
ومنذ ذلك اليوم ، وحالي كما قال الشاعر المتنبى او كما يقول :

حال المدير ان يكون كما ادى

عين مسهنة وقلب يخفق

عين مسهنة لا تنام وانت نائم ، قلب يخفق وقلبك مرتاح ، ضمير يخاضع نفسه كل دقيقه وضمرته مرتاح ، وهو مهيمته عليه روح الضمائر والاطمئنان ، وذلك ، لان الظروف والسنين ، والاحداث والكفاح خلقوا جوا عجيبا غريبا عشت فيه منذ قومة انفااري ، جو هي المحبة كانت تكون عبادة وتية ، جو من الترابط كاد يصور الالتحام الحقيقي ، جو من الفرة ، جو من الاعتزاز بالمغرب ، ذلك الجو الذي يعيش فيه كل ذي نعمة وكل ذي خير



يخاف زواته ، وذلك حينما كنا نرى أن المؤامرات تدبر حولك ، كل يوم وكل شهر ، فكان يحزن علينا أن نفلت من بين أيدينا فرصة النصر ، كما كنا نخاف ونخشى أن يفرق بيننا الزمان ، ويتماد بنا الأوطان ، وتخرق سبلنا ويفرق بيننا المستعمر ، كل ذلك كان كما أراد الله سبحانه وتعالى .

لقد حيك المؤامرات ، وبنينا من بلعنا ، وصرنا نكي عليك بكاء التكلس ، وصرنا لا ننام ، ولا نفكر ، حتى صرنا لا نذوق للماء طعما ، ولا للأكل رائحة ، وحتى صرنا لا نعرف للسماء لونا أزرق ، ولا لتبات الأرض لونه الأخضر ، لم تكن نعرف إذ ذاك متى سنلتقي وكيف سنلتقي ولكن الشيء الذي كنا نؤمن به هو أننا يوما ما سنلتقي ، وكنت دائما أقول : أن منطق التاريخ سوف يوغم الجميع على أن يعود محمد ابن يوسف إلى أرضه وعرشه ، وذلك إما أن يرجع وفي يده الاستقلال والحرية ، وإما أن يستقل شعبه ، ويضع كشرط أولي وأساسي رجوع ملكه .

فكان هذا المنطق الذي خلقته نفسي ولاسري ، هو السبب الأساسي والتجلب الوثيق الذي كان يربطنا بالأمل وبالإيمان في القدر .

ومنذ ذلك اليوم يوم رجوع والدنا النعم إلى أرض وطنه ، كم قطعنا من أشواط وأشواط وكما عرفنا من أحداث وأحداث وعقبان وانتصارات ، في جميع المجالات فلم أكن يوما من الأيام أنا ولي للعهد ، أشك في مستقبل هذا الشعب ، لأنني لست بيدي حيواته ، وعبقريته .

لست بيدي جديته ، فهو شعب عندما تكبر الأحداث وتكظم الكروب ، شعبي واعبي ، شعب لا يرضى أن يسخر به ولا يرضى أن يكذب عنه أو يقال فيه ، شعب عزيز كريم يعرف أهدافه ، ويصل إليها وهو بطوي الراجل ويعمل الليل والنهار .

شعب اسدل عليه الله نعمة الاعتراف بالجميل ، اسدل الله عليه نعمة التقاط بكل من خدمة ، صغيرا كان أم كبيرا ، وها نحن اليوم بصدفة عجيبة نحتفل بالاربعينية ، ولكن أي اربعينية نحتفل بها ؟ هل هي لسن هيلادي ؟

أم الاربعينية للسلسلة الذهبية التي ربطت بين محمد الخامس والحسن الثاني ؟

فمحمد الخامس طيب الله ثراه ، كما تعلمون ، بقي على العرش 31 سنة ، وأنا هذه هي السنة التاسعة التي قللني فيها الله مقاليد الأمور ، فلذا أريد أن نعد هذا العدد نجد كذلك أربعين سنة .

أربعين سنة من حلقة ذهبية ولا نراها ورائة كجميع الوراثة الأخرى ، بل اعتز أنها كانت ورائة سياسية وروحية في آن واحد فكاننا على عرش ملك واحد ، وكانت لم يفارقنا إلا الجثمان أما روحه الطاهرة فهي ترفرف حولنا ،

فأذن لقد عرفنا منذ أربعين سنة وهذه أربعين سنة عرفت فيها والذي رحمه الله .

يقال أن الرجل حينما يبلغ سن الأربعين يبلغ سن الرشيد ، وحاولت أن أجد تفسيراً لسن الرشيد ولعل في القرآن التفسير الصالح والسليم حينما قال : ولما بلغ أشده فاعني أنه بلغ سن الوعي الكامل والمسؤولية الملقاة على عاتقه ، فحينما عرف الله سبحانه وتعالى من نبيه صلى الله عليه وسلم أنه قد نضج لتحمل المسؤولية وبعيها وبفهمها وبفهمها إذ نال قال فيه أنه بلغ أشده .

هذا للأنبياء والرسل أما لسائر البشر فكل سنة هي سن الرشيد كل طور في الحياة هو يجب على الإنسان أن يبلغ أشده لأن كل يوم تظهر مشاكل ، كل يوم يوضع برامج ، وكل يوم يجب على أي مسؤول أن يصبح دائما على بصيرة ووعي تام بالمشاكل التي يستعاجها والتي سيحاول حلها .

أما أنا فلنني واع بشيء واحد هو أنني كل ما عملت فانا مقصر ، وكل ما أجهت فلأزمن من أن أزيد من الاجتهاد ، وكل ما عملت إلا وسنبتني بعمل أكثر ، وكل ما فرحت بعمل إلا وسروري سيكون دائما مهزرجا بشيء ما من الواقعية وروح الانتقاد حتى يكون العمل عملا بانيا لا عملا هادما .

وأنت شعبي العزيز أقول فيك قد بلغت أشدك .

بلغته منذ صرت أمة .

بلغته منذ كانت لك حدود .

بلغته منذ كان لك علم .

بلغته منذ كانت لك جنسية .

بلغته منذ كان لك نظام .



بلغته منذ كان لك جيش فلحقت به ورفعت به  
كلمة الله الى اطراف البلاد والمعور ولا زالت حسب  
الظروف والملايسات تظهر على انك بلغت أشدك وذلك  
البلوغ قد يكتسي في كل حال من الاحوال ، وظرف  
من الظروف صبغة خاصة وتعبير عنه بكيفية خاصة .

في الايام الاخيرة كنت اتبع في حلقات التلقية  
الى بعض الانسجامات التي اخذها عني بعض الاساتذة  
الرفقاء الذين لا زلت اذكر لهم جميلهم .

وبكل اسف - ربما من فرط الحبة والتعلق  
وكما يقول العامة « كبتة » الاستاذ - انهم اظهروني  
بمظاهر تفوق ما كنت عليه ، وارتد ان تطمن شعبي  
العزیز الى ان الحسن بن محمد ليس سوى انسان  
مثلكم وكان تلميذا لجميع التلاميذ ، لم يكن يتفوق  
دائما ولم يكن ينال الدرجة الاولى ولم يكن يجيب دائما  
بالجواب الذي يجب ان يجاب به على الاسئلة ،  
ولكن السيد الذي اقوله لك هو انه ايام دراستي  
تعلمت شيئا مهما جدا هو اتني تعلمت الطاعة .

ان والدي رحمه الله كان دائما يقول : « من  
لم يتعلم ان يطيع لا يمكنه ان يطاع » وروح الطاعة  
والامتثال هذه هي التي جعلتني غنا وفاء والدي طيب الله  
تراه اقلب حياي كلها راسا على عقب ، واطيع الواجب  
بدون ان اطيع هوى النفس .

لما كنت اسير وراء جنازة والدي رحمه الله كان  
الناس سائرين وراء جنازة ابي

اما انا فكانت اسير وراء جنازتين :

جنازة والدي

وجنازة ولي العهد

وهذه خطوه خطيرة قاسية لا يمكن ان يجتازها  
الا من كان له غرام وأي غرام بشعبه وامته ، ولو لم  
تكن تلك المحبة التي كادت ان تكون وطنية تملأ قلبي  
وجوارحي لما كنت استطيع ان اتحمل الصدمة وان  
اتقلب على ذلك التفسير الجذري الذي اخذت علس  
نفسي طابع حيائي الجديدة .

فقاله سبحانه وتعالى احمد على اتني من اول  
وهلة وجدت فيك شعبي العزيز الاخ الحنون والاب  
البار والمرافق الامين منذ اللحظة الاولى من تربيتي  
عرش اسلافي الكرام ، ولا زلت اذكر صلاة الجمعة  
الاولى تلك التي وضعت خانم الله سبحانه وتعالى

على صك التعامل والترابط بيننا ، حين شعرت منذ  
ذلك اليوم وشعرت انت ان اللحمة موجودة .

ومنذ ذلك اليوم شعرت على ان كل تضحية  
لحملها وكل خطوة خطونها لن تنهب سدي ولم تنهب  
هيرا ، بل وجدت تفسيرا ووجدت روحها فيك  
شعبي العزيز .

تريد شعبي العزيز ان تجعل من هذا الصمد  
عبدا استثنائيا ، وحاولت ان تصرف لئلا لا وفي  
الحقيقة وصلت الى النتيجة الآتية :

هذه النتيجة هي انه تراكمت في قلبي وقليد  
قوة من الحب قلبه فوه البخار الذي يضغط واول  
فرصة سنحت الا عبرنا عنها بهذا الشكل .

والي اليقين انه لو كانت فرصة اخرى دون ان  
تكون هذه الفرصة ان ذلك الضغط وذلك الحب وذلك  
التناؤل وذلك الامل ولفت النظر الى المستقبل  
يعين زرقاء لا يعين مظلمة ذلك التجمع وتلك القوة من  
الحب والمحبة هي التي جعلتك شعبي العزيز تبحث  
عن اول فرصة يمكنك فيها ان تظهر ما تكنه لى من  
محبة ورياء .

ولقد صرت اشعر على ان العواطف التي تربط  
بيننا ليست العواطف العادية التي تربط بين ملك  
وشعبه ، وتعنت طور الاجلال وتعنت طور التقدير  
وتعنت كل ذلك لكي تصل الى اصلى شيء واقواه في  
« ان واحد وهو لك الجرثومة الصغيرة من الحب ،  
الحب السليم والمتواضع ، ذلك الحب الذي يربط  
الزوج بزوجه والاخ باخيه والابن بابيه والصديق  
بصديقه » .

وصرت الآن اشعر اكثر من ذي قبل ان اسرني  
هي 15 مليونا من السكان كما كان يقول لي والدي  
رحمه الله ، لا بكيفية عامة او بنظريات فلسفية او  
اجتماعية ولكنني حينما اتكلم معك اليوم اشعر على  
ان هناك 15 مليونا من الخيوط تربط بين قلبي وبين  
كل واحد منكم وعلى اتني اصيغت اليوم افهم سر  
الاله في الحب والمحبة ، القلب صغير ولكن يمكنه ان  
يسع الدنيا وما فيها .

قلت لك شعبي العزيز اننا قطعنا خطوات اخرى ،  
خطوات لا بد ان تكون على بيته منها حتى نعرف كيف  
نطها ، مشاكل معقدة ، مشاكل قاتمة ، مشاكل لم  
يعرفها المغرب وحده ولكن عرفتها الدول الراقية او



النامية وتكمن بالخصوص في الميدانين الاجتماعي والثقافي .

وهديتي اليك اثني في هذه المسلة من المعطلة الصعبة سأكتب بعزم وحزم على أخطر مشاكلنا وهو مشكل شبابنا وتعليمنا وثقافتنا . واثني اعتقد انني اذا وجدت حلا لهذا المشكل او على الأقل بدات في حله ستكون احسن هدية قدمها لك الى كل اسرة والى كل شاب يتطلع الى المستقبل .

حقيقة ان مهني لان لي مهنة لا ترعجل ولكن تعلم منذ الصغر ، حقيقة لم يكن لي مشكل شخصا بل كان لي مشكلان :

ـ المشكل الاول انه لم يكن لي اختيار وكنت مرغوما على ان اتمن هذه المهنة .

ـ المشكل الثاني ان هذه المهنة لا تسمح بالسقوط في الامتحان ، ففيها امتحانات ، وامتحانات ولكن لا تسمح بالسقوط .

ولكن هنا لا يعطيني بعدا او غريبا عن كل شاب ومن كل ذي اسرة يفكر في مستقبله ويفكر فيها سيكون عليه عنه ويفكر كيف يمكنه ان يواكب التطور ؟ وكيف يمكنه متابعة العصر ؟ وكيف يمكن له ان يأخذ مكانه في المجتمع ويصبح عضوا عاملا في المجتمع ؟ وكيف يمكن له ان يضمن القنوت لنفسه ولائله وذويه ؟

هذه كلها مشاكل ، مشاكل تراكمت ولم نحل احد الآن الى حلها وذلك لاسباب متعددة :

اولا - لانها حقيقة من اصعب المشاكل وثانيا ، لانا - ويجب علينا ان نقول ذلك - بنقصنا شيء من الشجاعة ومن انكار الفكر ، ولكن هنا يصح قول الشاعر :

الراي قبل شجاعة الشجعان

هو اول وهي المحل الثاني

فانا مستعد ان اخوض معك غمار اي معركة على شرط ان اكون انا اولاً وانت ثانيا تكون على خبرة نامة بالمشاكل وبلاهداف وبالصعاب التي ستعرضنا في الطريق وبلاطوار التي يجب علينا اجتيازها لكي نصل الى الاهداف .

هذا هو خطابي بالخصوص الى الشباب ، لكن مطمئنا انني سوف اعمل جهدي حتى لا تزداد على الاضطرابات الفكرية والتي تغامر ذهن كل شاب شابان تزداد بعدم وجود تصميم او برنامج للتعليم والتكوين فاطمئنا ان اخواني الشباب ، وسوف نحاول ونعمل جميعا يدا في يد كما عملنا في جميع المشاكل وامام جميع المشاكل ولي اليقين اننا سنجد حولا ونقلب على الصعاب .

وما ذلك على مهمتنا جميعا بعزير .

فالمشاكل الاقتصادية ولله الحمد هي في طريقها ، والمشاكل الفلاحية ولله الحمد تسير سيرها ، والمشاكل القانونية الادارية يمكن لنا ان نقدر بان لنا ادارة وجهازا اداريا وقانونيا اداريا وقانونا اجتماعيا من احسن وارقي القوانين .

عماداً بقي اذن ؟

بقي مشكل الفد مشكلتك ومشكلتي ، مشكله الشباب في جميع اطوار سن التعليم ، فلا يمكن ان يقال عن شباب من جميع اطوار الشباب وعرف مشاكلهم واحترام مثلهم انه غفل يوما ما عن معالجة هذا المشكل بكيفية لائقة المطابقة لروح العصر والمطابقة في مان واحد لمجتمعنا وحضارتنا وديننا القويم .

لم يبق لي الا ان اتوجه اليكم جميعا ، جماعات وافرادا في المدن والقرى بالشكر على مظاهر الافراح والسرور التي اظهرتموها بمناسبة عيد ميلادي ، واتوجه للكتاب والشعراء والملاحين والمغنيين والمخرجين الى الذين نراهم او نسمعهم والى من لا نسمعهم ولا نراه لكي اقول لهم ان هذه الذكرى ستبقى عابقة في ذهني ، وتكون لي حافزا جديدا اذا كنت في حاجة الى حافز جديد لكي اواصل الليل بالنهار والعمل بالعمل في سبيل اسعادك .

وانت تعلم شعبي العزيز ان اسعادك هو هدفي الاول وان اهتمامي بك فوق اهتمامي بكل شيء آخر ، واثني اعتقد شخصيا ان اسرتي الصغيرة مدينة لك انت اسرتي الكبيرة .

مدينة لك لانك في اليوم الاول منذ ان وطننا هذا البلد الامين شعرنا اننا في بلدنا وتزوجنا هنا وتناسلنا هنا واحتضنتنا المجتمع المغربي ، وبعد ذلك جعل منا الله ملوكا وبعد ان جعل منا ملوكا جعل منا



ءباء الشعب وفوق هذا كله ، كل جهادنا وعملنا  
وكفاحنا بالتضحية هي سبيل كرامتنا وعزنا ولا  
انسى ما قامسته شعبي العزيز حتى تبقى كرامة  
والدي موقورة ويبقى عز هذا العرش العلوي  
محفوظا .

والله اسأل أن يطيل بيننا وبينهم هذه الراجعة  
وهذه الروح روح التضحية المتبادلة وأن يحصل من  
الثقة المتبادلة بينك وبينني تلك اللبنة الأساسية التي  
بدونها لا يمكنني أن أعمل أو أبني أو أشيد .

فالله اجعلني في مستوى مسؤولياتي ، واجعلني  
بارب في مستوى الأعمال التي تعلقها على امتي .

اللهم اجلي بالتواضع ، وابعد عني روح الجبروت  
واجعلني دائما قائما بالقسط حافظا للمهد ،  
وفيا لمن وفى ولغير من وفى ، سلما  
مؤمننا مفرييا أصيلا حتى أرى في شعبي  
ما أحبه ، أنني أظن أنه لا يمكنني أن أرى ما أحبه  
لأنني أحب المزيد دائما وكل ما رأيت لا اعتبره حدا  
ولكن اعتبره منطلقا .

ولكن اللهم بارك في أعمالنا جميعا واجعل من  
هذا اليوم فاتحة عهد جديد لامتك المفريية .

والسلام عليكم ورحمة الله





# فصل الخطاب للملكي السامي لصاحب الجلالة والمهابة في يوم ذكرى ثورة الملك والشعب

التي حلالة الحسن الثاني حفظه الله قبل زوال يوم 20 تحت خطابا ومثابا  
عنا بمناسبة ذكرى ثورة الملك والشعب .

ونذكرنا هذه الذكرى بذلك الانعام وذلك التاريخ بين العرش والشعب  
الإنقاذ الذي سجله والذي استطاع للمعروف بفضل ان يرفع عنه كابوس الحياة  
ويحرر من ربكة العبودية والاستعمار .

وكان جلالة محفوقا بصاحب الميز الملكي ولي العهد الامير سيدي محمد .  
وصاحب السمو الملكي الامير مولاي عبد الله ، وعدد كبير من الشخصيات .

ونقل هذا الخطاب الملكي الكريم مباشرة من الديوان الملكي بواسطة  
الاذاعة والمقررة .

## الخطاب الملكي السامي

الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله  
 وآله وصحبه

شعبي العزيز :

أرى نفسي مقبلا كل سنة في مثل هذا اليوم ،  
ان احيي معك الذكرى الخفى والنسا وثورة الملك  
والشعب ، وكلما نوات السنون وتجددت الايام الا  
ويكثر ما يمكن ان يقال في هذه الذكرى وما يمكن ان  
يستنتج من نتيجاتها .

الا انني ولو اسعدني الحظ انني شاركت والذي  
سنين وسنين في عراكه وكفاحه ، وفي منقباه ، وفي  
انتصاره ورجوعه ، لا يمكنني كيفما كانت ذاكرتي او  
كيفما كانت قوة استحضاري ان احيط بالموضوع  
الاحاطة المرغوب فيها ، ولا ان اقول في الموضوع ما يمكن  
او ما يجب ان يقال فيه .

الا انني رايت هذه السنة ان انطرق الى مواضيع  
رأيا لم تتر في مثل هذه الذكرى من السنوات الماضية  
لا من باب الإغفال ولا من باب التقصير ولكن :

لكل مقام مقال  
ولكل سنة مقال



ولكل جبل موضوع

ولكل حياة معركة

في مثل هذا اليوم من سنة 1953 تجبر الجبابرة وتطاول المتطاولون ، وأمتدت أيديهم الفاشمة الى اقدس مقدساتنا وانفس مقوماتنا واكرم واشرف دعائنا .

فكان المنفى

وكان ما سمي بالتضحية

ولكن علينا ان نفهم وعلى ان امير اكثر من غيري على ان تلك التضحية كانت في نوعها وفي ودلائها ، وفي نموها تضحية خاصة ، ليست بالتضحيات العادية ولا بالتي هي معروفة عندنا .

ذلك ان تلك التضحية ، لم تكن وليده ظروف .

ولا وليده سنة

ولا وليده معركة

ولا وليده يوم .

ولا وليده مؤامره واحدة ولا تضحية غير مستظرة بل كانت تضحية معروفة عند صاحبها منذ سنوات وسنوات ، كانت تضحية لا تترك للمضحي اي فرصة في التراجع نظرا لانه كان اعزل ولم تكن بيديه اي وسيلة كانت تضحية مخلصه خالصة .

ذلك ان المضحي كان يعلم ان تضحيته من شأنها ان تنجي البلاد .

ومع ذلك انه هو المضحي من شأنه ان لا يجد اي حظ في المعركة التي سيخوضها .

انها تضحية بدون رجعة

وانها تضحية لله في سبيل الله .

ولا عطيك مثالا لهذا شمعي العزيز

اذكر ما قاله لي رحمه الله في قاعة اكله ، تلك القاعة التي دخلت في التاريخ

لانها شهدت ما شهدت

وسمعت ما سمعت

وكتب فيها ما كتب

وحرر بين جنابها ما حرر سنة 1951 يوم 26

فبراير

وهذه مصادفة عجيبة ، فقد توفي رحمه الله ، عشر سنين بعدها كفتح مكة عشر سنين بعدها في 26 سنة فبراير سنة 1961 .

ففي سنة 1951 من سانس وعشري فبراير اتاه المقيم وطلب منه ان يثرا من طائفة من المقاربة الاحرار المؤمنين الصادقين ، والا قال له : سوف تنزع من الملك ، وتؤخذ اخذا من عرشك هذا .

سلمت القضية ، وخرجنا من تلك المعركة منتصرين

ويومان من بعد هذه المعركة قال لي رحمه الله

بالدارجة :

(( اسميت سيدي ))

(( واش يقول العامة : اللي ساومك بالطرشه كانه

اعطها لك ))

قلت له نعم

قال لي كن على بال ، على انه يوما ما فالشمسي

الذي لم يفعلوه اليوم سوف يفعلونه غدا

فلماذا ليست عندي قوة ولا جيش ولا مالية ولا نظام للدفاع ولكن اخاف ان هذه المعركة التي سنخوضها انها تؤدي بمستقبلكم انتم اولادي وبنائي

فانا لا اطلب منكم ان تسمحوا لي ، ولكن اطلب منكم ان تفهموني ، وكنا نحن الاثنين فقط .

فكان جوابي له :

ياسايبني

اعمل كالك اعزب لا عمال لك ولا ابتاد

فعجبا لهذا الرجل ، الذي عاش سنتين

وانام سنتين

واكل سنتين

وشرب سنتين في اطمئنان وطمأنينة ، وهو يعلم

دون ان يعلم التاريخ ولا اليوم انه بين عشية وضحاها يمكن ان تمتد اليه ايدي المعتدين ، وان يطلب منه ان يصحبي .

فكان رحمه الله بشيرا مستبشرا خالصا مخلصا

مطعنا ، ينتظر كل يوم ان تطلب منه التضحية ولسم

تشنه هذه الفكرة ولا هذا الايمان



لم تنله عن القيام بواجباته ازاء دولته ، واذا ،  
شعبيه .

لم تمنعه ان يلقينا باشا ، ضاحكا .

لم تمنعه ان يبقى ذلك الرجل السمج الطلق  
الرحب ، المنسم .

ذلك الرجل الذي اذا لقيه من لقيه اعتقد انه لقي  
نخعة من نخعات المجنة

شعبي العزيز

ها انت تعلم جانباً من جوانب هذه القضية ،  
وها انت تعلم اليوم انها كانت قضية مستمرة ،  
متقطعة ، منظمة مرتصدة مبتغاة

فهل كانت يا ترى قضية ضائعة اولا ؟

هنا سؤال يجب ان اجيب عليه

كانت قضية انت بالنتائج المتوخاة وفوق المتوخاة  
ان ياستقلالنا ، انت بحريتنا ، ان اكرامتنا ،  
انت باعتزازنا

لم كانت قضية مكتنات من ممارسة شؤوننا  
ومجابهتنا للمشاكل واحتكاكنا بالسلطات .

وفي ميادين نجحتنا .

وفي ميادين فشلتنا .

وفي ميادين حققنا .

وفي ميادين تاخرنا .

وما هذا كله الا الموكب العام الذي يواكب كل عمل

لان كل من يعمل لا بد ان يتجح ويفشل .

لا بد ان يصيب ويخطأ .

ولكن اذا نحن وضعنا الميزان ، وقمنا بعملية  
احصائية ، لما حققناه وكان ناجحا ، ولما حققناه ولم  
يكن ناجحا تمام النجاح ، نجد ان الميزان الاجابني ،  
وميزان التحقيقات وميزان النجاح ، هو الميزان المتفوق  
وهو الميزان الراجح .

فهل معنى هذا شعبي العزيز ، اننا سنكتفي بما  
قمنا به ؟ هل معنى هذا اننا سترضى لانفسنا ان نفكر  
في الغرب خلال تصميم واحد ، او تصاميم متعددة ،

او ننظر الى مشاكلنا وقوتنا ، وعملنا ، واقتصادنا ،  
وفلاحتنا وسيادتنا الخارجية الى حد القرن الواحد  
والعشرين ؟

لا اعتقد هذا .

واذا كان لا حد للكمال .

ولا نهاية للفضيلة ، وبكل تواضع .

وبكل شكر لله ، لا نهاية لمجد العرب .

ولا نهاية لسيره .

ولا نهاية لموكبه المنتصر ، الى ان يوث الله الارض  
ومن عليها .

لذا علينا مرة اخرى اؤكد لها لكم ان تتفق على  
المقاييس .

وان تتفق على الالفاظ .

وان تتفق حول الارقام .

وان تتفق حول سياستنا الداخلية والخارجية .

توجه سياستنا الحاجية

وانني لا اتطرق الى هذا الموضوع ، موضوع  
سياستنا الخارجية بكيفية خاصة ، اننا نعيش اليوم  
في ليلة البلبال ، اننا نعيش اليوم في ترهات

اننا كل يوم نقرأ او نسمع خرافات .

فتطمئن شعبي العزيز .

فانتم بامر الله بفضل الله ومته وقوته ، قد اخذ  
الوطنية عن اكبر شيخ واعظم استاذ ، لم ياخذها فكريا  
فقط او نظريا ، ولكنه مارسها مراسا جديدا صعبا  
طويلا وقد ورث من ابيه وعن ابيه الاعتزاز بمفريته ،  
والحفاظ على كيانها

اننا لا نعيش وحدنا

الا اننا علينا ان نعلم ان لكل قرن ومثاله ، ولكل  
جيل امكانياته ، فامكانيات جيلنا الحسن الاول ، ليست  
هي امكانياتنا .

والقوانين الدولية اذ ذلك ، ليست هي القوانين ،  
فالعاملات معاملات الحروب والمعارك ليست هي معاملات  
اليوم ولا معاملات اليوم .



نحن لا نعيش وحيدا في قارتنا ، ولكننا نعيش في مجتمع دولي له قوانينه الثابتة بها ، وله إمكانيات .

نعيش مع دول عظمى في امكانها ان تنبض في أي وقت من الأوقات ، فلماذا يظهر العرب بهذا المظهر الضعيف الضال ، المحتاج الذي لا يمكن ان نتعاضد بوجهه من التوحوش مع أي جار من الجيران .

هل بهذه الكيفية ، يمكننا ان نحفظ ؟ أم بهذه الطريقة يمكننا ان نشبع ؟

أفبهذه الوسيلة يمكننا ان نعطي للعرب ذلك الإشعاع الروحي الذي هو اليوم أئمن من الاكتساب الجغرافي والارضي ؟

لا اعتقد ، أن هذه هي الطريقة .

بل اعتقد ان طريقة الاندماج ، وطريقة حسن الحوار ، وطريقة التفهم .

وطريق الإحتياز لما كان ولما صار ، للضرر فيما يمكن وبصير هو الذي سيعطي للعرب مقامه بين الدول ويعطيه ذلك الإشعاع الذي يشده له .

فمحن نظم وسائلنا ، ونعلم امكاناتنا .

فامكاناتنا هي أن نربي ونشجع ونرسل للخارج احسن ما عندنا من أساتذة ومربين وأطباء ومهندسين وعلمه حسن ، مع ما نعرب في كل بقاع الارض ، وبالأخص في هذه القارة الأفريقية التي لا تعرف عن المغرب إلا أنه يطلب تكنا ، ويأخذ تكنا ، ويريد تكنا .

فصرا نحن الدولة المطالبة رقم واحد في مجموعتنا الإفريقية ، ليس المطالبة البينة بالحجة والافتتاح أدفع بالتالي هي أحسن فإذا الذي بيتك وبيشه عدلوه كأنه ولي حميم .

لا المطالبة بالنسب ، لا المطالبة بالعدد . المطالبة بالنارسيخ .

وعلى هذا الحساب يجب ان يطالب بالقاهرة لأن الذي خططها عبد من عبيد الموحدين ، وطالب بالنسب أو ما فوق تسبيلة بهذا العنف وكانت نفس على هامش العالم .

نفس من بعد رة نفس من رجة

اقول لكم هذا لعلم الحاضر والغائب ويعلمهم المغربي وغير المغربي أنني غير مسعد وسبا مسعدا

بهائنا لا حالا ولا استقبالا ، أن أركب هذه الطريقة الهرجاء الهوجاء لأنني أنا مسؤول ، والمسؤول لا يمكنه أن يرتحل أو يسير في طريق مخالفة لسير التاريخ وليس القانون فيها .

انكنا على حل مشاكل سبب

أودت ان اوضح هذه البقعة أكثر من غيرها لأن مشاكلنا الداخلية نعلمها كلها .

نعلم ما يجب علينا في النظم .

وما هو موضوع ايماننا من مشاكل لشبان لما ينتظرونه منا في الاطمئنان على تكوينهم وعلى تشييدهم وعلى قوتهم .

نعلم ما يستلزمنا من تواجي الطرق والمراسي .

نعلم ما ينتظرننا في الحقل الملاحى أو الحقل السباحى أو في الحقل الإدارى أو فى التنظيم القانونى ، نعلم هذا كله نعلمه ، أما معصلا وأما محصلا .

نعلمه أما بالارغام وأما بعلمه بفارغ ، وقد انحصر في الفرصة ان أتذكر معك شعبي العزيز ونخاطبك ، لأظهر لك بعض الحوادث التي تجهلها من المبادئ ، فمشاكلنا الداخلية هي بيدنا ، في ملكيتنا يمكننا ان نقاوم مشاكلنا ونعالجها كما نريد ، وكيفما نريد وحينما نريد وحسب وسائلنا .

أما اننا نعيش في طور العسكرة أو في طور أولئك الفرسان الذين نراهم وهم يفسمون العرس ويراقبه الى شطرين سيف من نور اعتقد ان هذا من باب الخرافات التي لا يتعدى سمعها من السادسة من عصره

أعتقد شعبي العزيز ان هذه الفرصة المناسبة للتحية كان لزاما على أن أنتهزها لأقول لك كلاما مثل هذا الكلام ، كلاما حطيرا ، في ظروف دقيقة ، في الوقت الذي بطير فيه الإنسان الى العمر .

يجب علينا ان نساو عصر أبولو 11 ، والا ستعمل تلك الوطنية الصيقة التي سوف تسير بنا الى المهقري لا الى الامام .

وسوف نتاج ظروف وتأتي فرص ، لاحاطبك في هذا الموضوع بكيفية ادق ، وفي زمن أطول .

أما أردت ان احاطبك اليوم في هذا الموضوع لأنني شاعر أنك واع كل الوعي ، وأن قلبك مفتح وأن ذهنك مفتوح وأن كلامي سوف يندلج الى قلبك وذهنك أكثر مما تعتقد اليه في فرصة أخرى .



مرتصاه لا تصحبه يوم ولا نصحية فرصة ولا نصحية  
سنة .

ارجو الله سبحانه وتعالى ان يشيب والدنا المرحوم  
وان يطر عليه شيايب رحمته ، وان يجعل نصحياته  
ونصحيته الكبرى في المرات القبول ، وان يجعل له  
القرآن نورا واعماله سراجا في قبره ، وان يقدّمه  
صديق ويره وجهه ، ويعينا جميعا على القيام باعمالنا  
ونعينا كذلك على ثرية النشر والتجمل المقبل حتى  
يمكنه ان يجعل الشقة ، وان لا يقن عليها ، وبها  
وان يحفظ بها حتى ينفذها هو الآخر بيديه للجيل  
الذي نلوه ، لانني كما قلت لكم لا نهاية لهذا البلد ولا  
نهاية لحفظاته ولا نهاية لمطامحه ، ولا نهاية لامانه ،  
الا اذا اراد الله وورث الارض ومن عليها .

لا يسى ما شفى به الشهداء

واقول لك شعبي العزيز مرة اخرى انني بهذه  
المناسبة لا بددتي ان اسي ما قبب به ، ايام متلنا ،  
ولا اسي ما قام به الشهداء من تصحبه .

ولا اسي ذلك الانعاف بين جميع الطبقات وفي  
جميع المستويات من نساء ورجال وشبان وأطفال ،  
ذلك الانعاف حول فكرة واحدة .

— لا حل ولا معاصات ولا كلام الا برحوم  
محمد احمد .

وشكروا لك شعبي العزيز على هذا الوفاء ، وعلى  
هذا الاخلاص ، واننا لسألك اخلاصا باخلاص ووفاء  
بوفاء .

و عسرا كما قال لنا مرة وبوما من الامام .

عسرا حادك الاول السامر على مصاحك ،  
الذي لا أسر له الا أسرته الكبيره ، ولا هم له الا  
هم شعبه .

ولا مطمح له ، الا مطمحك ،

ولا مشكلة له الا مشكلتك ،

ولا مشجع له ، الا محسبك وتعلقك .

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

لقد تربينا في مدرسة محمد الخامس طيب الله  
ثراه ، تربينا على ان نعلم ان الكفاح هو معركة دائمة  
مستمرة .

ولكن المعارك بسوجب الرذانة والاراء والعقل  
قبل ان يستوجب العمل المرحل ، فلو قام والذي رحمه  
الله مثلا بما قام به من عناد جهاري غير خاف على  
التحاية وعلى المستعربين في سنة 1946 مثلا ، ولو  
ادى ذلك الى متاعه ، فهل كانت اذالك النجاة هي التي  
كانت سنة 1953 ؟ لا اظن .

ان كل معركة منوطة بالظروف التي يجب ان  
تحت بها .

منوطة بالمكان الذي ستكون فيه المعركة ، محيطه  
والرجال والقوات التي يمكن ان نستعمل للقيام بالمعركة  
والقوة بالنصر ، لذا هناك معارك تنظرنا وقيل كل  
شيء معارك نفسانية .

فمن منا لا يريد .

ومن منا لا يشهد ان يرى بلده اليوم كما كانت في  
ايام الموحدين مثلا .

من منا لا يشهد ان يكون للمغرب ذلك الاشعاع  
الروحي والمادي والاداري الذي كان له .

ومن منا لا يتمنى لبلده ان تتسع .

ومن منا لا يتمنى لبلده ان يتشعر ، ولكن  
سئل من الامم والواقع ، شتان بين الامكان وما  
هو محيط بنا من ظروف ودور كبرى ومؤامرات  
وجنائرات ؟ . . .

لنا شعبي العزيز ، قللنا ان تصحبه والدنا  
المقدس طيب الله ثراه ، كاتب نصحية مستمرة ، مبعاد  
مرضاة ، متطية معقله ومعقله .

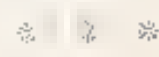
ويجب علينا ان ننقل وبفكر ونزن حتى اذا  
نحن ضحيين او عملنا في اي حقل من الحقول ، في العنق  
الخارجي او الداخلي ، كانت نصحتنا تلك النصحية  
التي قلت لك عنها انما انها نصحية منه معروضة







ذلك حياء لاسلام بعض هذا لتوجه الاسلامي المتواضع ان احسن يحويون يعقوبهم احسن وفكرهم انيرة ، اطراف الارض واماكن السماء ، وحلقوا من باقي بعدهم انهم رصيده في علم الفلك واول لسة في ابحاث انفسه ، وعلى راس الاختراعات التي احرموها الآلات الفلكية اللازمة للرصد ، وفي طليعها الاله المعروفة اليوم بتبكيوم . وعلى راس المنجزات التي انجزوها لمراصد الكري لي اقاموها لرصد نجوم والكواكب في دنا الاسلام الواسعة ، من اقصى المغرب الى اقصى المشرق وعلى راس الاكتشافات التي اكتشفوها تحديق سميت الشمس تحديقنا حذقة ، وتفسير الكسوف والخسوف ، وملاحظه الفج اشعرية ، وتفسير الاختلافات واسعيرات التي تطرا على القمر ، وما سبب عن حركات الشمس والقمر من آثار بظرفه في كوكب الارض برا وبحرا . وعلى راس الحداثات التي وضعوها وبحرايط التي رسموها حذوق فكية دسمة لم اكشعوه من الافلاك ، ولا سبب القمر والقمر ، وحرائط سعادوة للحجوم المظورة التي سموها باسماء ربية لا يزال ذكرها يردد حتى الان على لسانه العلكين وهي حشحة على الكوكب بلكية وحريطة بارزة ويصور فيها لحنسمة المصور انفسه اعلم المعروفة ان ذلك بلكية وحجوة ، ريرة وبحرة ، وعامرة وغامرة ، مع صاكني الامم ومواقع المدن ، وهكذا كتاب علوم المسمين الفلكية وانصاتهم لغصانه التي ترحب الي لسة الانليبية اولاً ، والنفان الاورقة نابيا ، هي لاساس انبي الذي نبي عنه كل من حرم بعدهم ، وكان الفلكيون المسمون من امثال ابي الوفاء واني ابو جابر السريوني وني جعفر اناسي ونصير انديس الطوسي هم الرواد الاول في ابحاث انفسك ولغصانه ، الفلكية على التجربة والاستدعاء . وقد عك استاذنا في الفلكية الفسوف الفرسبي انكسر انفسو لالاند مؤلف المعجم الفلسفي المشهور . ابا جعفر الثاني على راس الفلكي الفرسبي ، وما تركه من معارف فلكية ضخمة ، وما كان له من باع الامر على افكر الفلكي اسلي عبر انفسو ولولا ان علمه الاسلام دعوا عنه التقدم على الي الانام لكان بروا الانسان على سطح القمر في هذه الانام ، حلما من الاحلام ، ووجها بين الوجود .



ان نزول الانسان على سطح القمر ليس يحوي الانسان ولا بعونه ، بل لا العقل الذي دسمة انفسه

للانسان ، ولولا انفسا التي سحرها انفسه للانسان ، ولولا التوسل الذي صاحب مغامرة الانسان ، ولولا احكامه الالهية التي قنصت دمع العشرة في هذا ر ر مصط من عن الانسان ، ما استطاع الانسان معوقه حولا ولا طولا . قال تعالى : « يا ايها الناس صرب حن ساسمو له ، ان الذي يدعون من دون انفسه لن ينجيوا له ، ولو جمعوا له ، وان سبيو . لنت شيئا لا يستنفوه منه » . صعب الفلاس ، لطلوب « وقال تعالى : « يعلم ما نج في الارض وما حرج جهنم » . وما يزل من اسماء وما يعرج منها ، وحق معكم اين ما كسم . والله يها تعلمون بصير ، له من السحوات والارض ، الى الله ترجع الامور »



ان يروا الانسان على سطح القمر لا يصر من اجاب بالله شيئا ، فحق لا بعد شمس ولا قمر ، انفسه من سبيو . هو ما قد رسول الله ، من في شمسها ، في احدث اصبح نبي رواد البحاري في كتاب دنا الحق ، عن عبد الله بن عباسي حو « ان الشمس والقمر ان من امات الله ، لا يحدان بيوث احد ولا يحدان ، فادراهم ذلك فذكروا الله » . فاطلاع الاناس على هذا لخره لفسر من انكرب لا مؤد المؤمنين الا انفسا ، ان الكون حو هو الامرة فصيرة بفسكون ، حتى ما هو الا مظهر حواصم للحائق ، وكلما ردتا عن بالكون ، بحق ردت عن مقلعة الله ، ورتب ردت بقدره . وودنا بفسا حاكمه ( وما حسب سبيوات والارض ، ما سبها لاتبين . ما حلفها الا سبيوات والارض ، وخلاف اليين والهاو لاني لاومي الاناس الذين يذكرون الله فيما ومعودا وعلى حوهم ومعكروا في حق السموات والارض ، وما حلف هذا باصا سحابت ، فعد عداب الله

هذا وان موقف الاسلام من الاكتشافات الفلكية والمصائب واضح كل اوضحح على كل يسان ، وقد حنصه كتاب انفسه في فونه تعالى ( نامنشر الجن والانس ان سظمهم ان تمعدوا من اقطار السموات والارض قندوا ، لا مقدرين الا بسلطان ) . وعلى مؤمن بان القمر ما هو الا كوكب صغير من بين ملايين الكواكب ، اسحوم التي فرجها السحوات العلى ، ساره في فلاكها ، سبعة في اراجها ، داسة على عظمه انفسه ، وبالح ففوية ، وديين حاكمه











بصادقه من يوفق ، بعد سب امراء الاموال اي الناس كما سب بهم اولادهم في نفس فانما امير لكم ولولادكم صفة « سورة النحل الآية 15 » وفي الاسلام النعوت في الجنة قال تعالى

« في تلك جنات تجري من تحتها الانهار » سورة النحل الآية 71

سبط ابراهيم في ثلثه واهله سورة البقره الآية 12

« ليه يسقط الثوب من تحتهم وماء بارد » سورة البقره الآية 26

« في تلك جنات تجري من تحتها الانهار » سورة البقره الآية 32

ولا نوع ان النعوت في الجن طبعي حقا ، لانهم متولدون في الجنة وانعوتهم انعوتهم ولذا كل واحد منهم متولد في معاد موافقهم في الزواج والحوار او اصحابه ، ومتولدون في عدى علاج الاولاد ونجاحهم ومتولدون في اشكل باللب والصوت ، ولم يكن احد يوحى به عذابه عند النفوس وخبره ، في تلك جنات الناس عواصم في صحونهم وعمولهم واولادهم عددا ووعدا وتوفيقا ، فالنوع الاسلامي في الجنة انعوتهم نوع طبعي واضح ،

« فمن الطبعي ان يحصلوا على نتائج مبدئية ، وفي ذلك الاسلام الناس على العمل كما تشير الى ذلك لنصوص الآية »

« وفي اعمرو عسرى الله عملكم ورسوله سورة البقره الآية 106 »

« فامشوا في مآكدهم وكلوا من رزقه سورة البقره الآية 15 »

نادا قسمة الضلوة فامشوا في الارض وسعوا . فصل الله سورة البقره الآية 10

اعمل بملكك كما تشاء في الدنيا . وصيحي ان استعانة الناس لهذه الارشادات متكون مبدئية . وضيحي تبعا لهذا ان نعوتهم نتائج حيزهم .

ويجب على المتولد في النفس ان يوفق نفسه مدفع ونسب صحيح ، فالاسلام لا يسمح بالنسب مع وجود العرق ، وانما يبدأ بالنسب واستعانة به بعد ازاله العرق ولتصان عيبه بهائنا بقربه عيبه لسلام من كبر به فصل حال فليكن به على من لا مال له ، وليس في نفس النعوت في النفس تكديس الاموال في اليد قبله او ما يسمى بالطفقة النعوت . فقد عرف العرق ان من تلك الآية الكرسي « كى لا يكون دوره بين الاعيان ملك » سورة البقره الآية 15 . ونفسهم الاسلام تكوّن العرق . لنفس هذه الملكية من يد الى يد كما وضع نظام اليراث لتعويضها من حين الى حين .

والملكية الفردية التي يعرفها الاسلام ونفس نعوتهم فيها تحمل امثلة لزوجهم كما تحمل ملكة المتاجر والبنات والمجان . هذا بالاسمعة طبعها الى وسائل الاستعمال الخاصة كما يمكن الحصول عليها .

ويحرم الاسلام هذه الملكية بقواسم المتعلقه ، فحقيقه من اربعة ومن حيث العاقل . فالنعوت انى ترصها على استرقق وفاتح الطريق ، وعلى الذين سبوا في الارض نادا قال تعالى « فادكروا آلاء الله ، ولا تعبدوا الا الله » سورة الاعراف الآية 74 وقال « انما حيزوا انديس يحاربون الله » سورة البقره الآية 15 . فليكن في ذلك من العرق والنعوت .

« وفي الاصل من من ملكه اي اولاده بعد وفاته عن طريق نظام الميراث الاسلامي الرشيد .

ولا يحرم الاسلام الحكومة بدخيل في هذه الملكية الا انه يعارضها مع حق فرد او مع الصبح العام . ويكره تدخل الحكومة ، حيث لا يلائم كما يفعل الشيعة ، على ما يوفق من حق امثلة الفردية الذي امره الاسلام ومن نصحه انى هي ناس من من السبع الاسلامي

2 - المال مال الله ومنه . انحصاره وظيمه اجتماعه .

نظر الاسلام حق الملكية الفردية كما سبق القول ، ولكن المقصود من هذا التعبير هو ملكة الفرد بالنسبة لافراد الآخرين ، او بل انه عيبه الظاهر او ملكية



الاشعاع . اما اذالك لعقبي لكس شيء فهو الله سبحانه وتعالى ، وقد ورد هذا النص في كلام عمر ابن الخطاب ، فقد روي عنه قوله : املئ عيال الله واعد صدقته (1) . وجاءت آيات قرآنية تؤكد هذا المعنى قال تعالى :

لله ملك السموات والارض وما بينهما  
سورة المائدة الآية 120

وله يكن به شريك في الملك سورة الاسراء  
الآية 1

وبذلك يجعني لكل شيء ، وهو الله قد فتح مجتمع بشري بملكه الاسدي او ملكة بطاهر بما هو في الحق والواقع حيث نه .

ومعنى هذا انه سيعمل املكه فيما يحكم مصالح المسلمين ولا تعارض مع حدودهم

3 - انعام بحق يعبر من بسير وماكل

انعام بحق القدير عبدا لهم جدا في الفداء .  
الاقتصاد في الاسلام ويعني ان اوضح ما في دي هذه كلمة « حق » هي عبادة بها التصوص الاسلامية والباحثون المسلمون . فالاسلام يرى ان اوجبة حاجته انعم غير ...  
...  
هو حق لازم كالموت الذي يتعاضده الموطنة والاجر الذي يستحقه لعن . فم هذا يعتبر محورا على الكسب او اذا كانت سبل لكسب غير ميسرة . وهذا عند مصادر اشترع الاسلامي بكلمة « حق » عبادة بهت باحسن على اهميتها قال تعالى :

وفي اموالهم حق للسائل والمحروم سورة  
بقره الآية 19

...  
سورة الماعز الآية 24 25

...  
( سورة الاسراء الآية 26 )

...  
( 4 )

وهذا الحق واجب على الحكومة الاسلامية تأجده من عيال العبي وتعطيه لتغيير ، وعلى الحكومة ان تعرف احوال اربعة وار تحت من اغير سيطرته تنصو الشخصية وحرص الدواب اني تنص على تحت من ابي لاحد المراتب منه : وهذا الحق تشمل الركاة وتسهل ما هو اكثر من اركاء اذا لم تكف اركاء حوائف المحتاجين او حاجة الدولة في ظروف الاستجابة .

## الاقتصاد الاسلامي بين النظم الاقتصادية الاخرى :

للاسلام في سياسة اهل بيعة مباحة بين الشيوعية ولا براسمبية ولا بالاستراكة المرسمة ، وقد بينا بانجاز ملزم هذه بعصمة الاسلام ، ويرى ان يعرف مكانها بين مختلف الانظمة

### الاقتصاد الاسلامي والشيوعية

يعد الاقتصاد الاسلامي من النظم الشيوعية عبدا راسما . فبعد سبق ان عرره ان الاسلام يقر ملكية الفردية وبقر التفاوت فيها ويشمل ذلك ملكة الاراضي الزراعية وملكه مسخر ومنتج ، ولا ح في الاسلام استدل في هذه الملكة الا اذا تعارضت مع انصاف عدم كما سبق ونحرم الاسلام هذه الملكية وسبقه بوفرة المالك . والاسلام بذلك يمارس الشيوعية في كتابه كذا وعنها ماركس ويعطى : نعم ان حيا النيك لس اميلا في نفس الاشياء ، وتمكر هذه العريرة التي سبق ان اوضحنا ان الاسلام يعترف بها ويفرضها مع الطاعة التي يتركها في انعم وفي نفس الذي لا يعم . فاما انك اسوينة بعدد من الطاعة اسوية بعد ماركس : عدت يعرف بملكه الشخصية ولكن في حدود

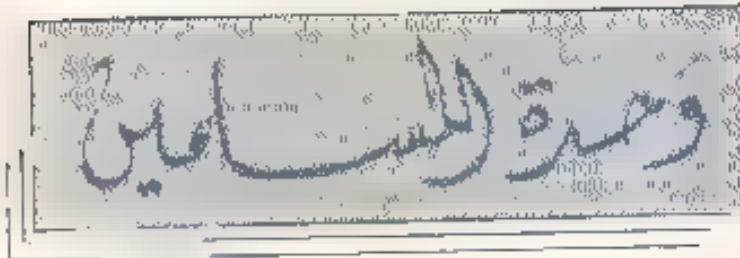
وقد جاء في المذسور لشيوعي ما هي :

منه 7 لكل عامه من عتلات المورعة الشيوعية بالاماعة اني دخلها الاساسي الذي يأسد من اقتصاد لمورعة الشيوعية اشترك : قطعة من الارض حاصه بها : وعنده بعض اسكن ، ومثوز للسكنى : وحاشية مسحة ، ومثوز واذا وانه رراعة بسيطة كملكه









## هدف أساسي للتبشير والاستعمار

للمستأن أنور الجندبي

من أهم الإسلاميين وكل من يصل بالاحقة الإسلامية  
لوحدة الإسلامية إلا في لترات متعده كعقد  
عومير من المؤتمرات الخمسة في كتابها تطعيم  
أثرها بعد الفوائد ماسرة وتطويعها لوجهات  
الائتمية والهموية حتى لا يترتب لئلا في النفوس  
بعدها إلى مكن العترة .

هذا الأمر وكثروا عن عديم واحد صريحا من  
معوقة الدعوة إلى الوحدة الإسلامية .

عرب لورس مروة : أن اتحاد المسلمين في  
امراطورية عربية يمكن أن تصبح لهم على العالم  
وخطير ، أم إذا هو مفرس قديم يظنون حنة بلا

ملا متهما في كسر شركة هذه الحركة ، ذلك لأن  
لشور يعمل على اظهار الأوربيين في نور جابيد  
جذاب وعن سدة الحركة الإسلامية من عنصرين  
الفوه ، المركز الذي هما فيها ، إذا كانت الوحدة  
الإسلامية تكتلا ضد الاستعمار الأوربي ، ثم استطاع  
الشركاء أن يظهروا الأوربيين في غير مظهر استعمار  
فان أوحده الإسلامية حسب تعقد حنة من حجب  
وسب من أسباب وجودها ، من أجل ذلك قاسوا :

ذكر الاستعمار وأدائه التبشير على هذه أهداف  
كبرى : كان في عهدها هدفان أساسيين

(الأول) - أبعاد الإسلام عن محصل التأثير  
الاجتماعي والسياسي والاقتصادي باعتباره دينا  
ونظام مجتمع ، إلى محوله لتعوير الإسلام « دين  
عبادة » قاصرا على الصلة بين الله وعباده ، مستبعد  
فيه وبين مفهومه الاجتماعي الأساسي إلى بناء  
« مجتمع حواء » للأفراد والجماعات التي يحكمها .

(الثاني) - القضاء على وحدة الجامعة  
الإسلامية ، وفكره أوحده الإسلام ، وذلك بحلق  
تار قوى من الاطمينات واقصمها عن أسس التلويح  
القديم « والحيولة دون قيام بوحدة عربية  
بصيانتها عاملا هاما من عوامل قيام الرابطة  
الإسلامية .

ومن هنا بعد كانت « الجمعية الإسلامية » أكبر  
أهداف التبشير ضد رمت نصب ، وكان له عملة  
احطبر في محطتها وانفصل على الدولة العثمانية  
حاملة لوائها واسط الحلافة الإسلامية ثم أعلاء أمر  
الإدليمية والدعوات لقومية اتصيه ، حتى ختمى  
فعلا من وجه الدوايات والكشائات التاريخية  
واسياسة كل ما يتصل بالعالم الإسلامي حتى أنه  
لا يوجد كتاب في لعبر المحدث تعرض لهذا العام  
كثيرة متكاملة ، دأب تجري الأبحاث كلها حول الروابط  
الأفريقية والآسيوية والعربية ، ولقد عدت الأبحاث







والصهيونية ويمكن القول ان هذا المبدأ أحد محركات  
عبراني بعد عام 1901 على اثر الباطلة اسي نصيب بير  
هاتزلز دعم الصهيونية وبين السطري عبد الحميد  
وانتهى قرار حاسم من السطري هو استعادة المقررات  
١٩٠٤ - ١٩٠٥ في ٢٠ - ٢١ أغسطس - وكالة الحطة  
تهدف الى اقتراح مسطري لانساء كيان يهودي بها  
يعمل واس حر للاسماء وحقن خفيه الاستعمار  
اخي تقررث عام 1907 وهي أيضا ا حاجر  
سري ال بين عازمي ارفف واسيا ، وعد وحده  
المعرفه هذا الحاجر السري حاجر وممثلا لي  
الصهيونيين ١

وقد سطر « الدولة » على حركة الإنجليز  
الذين كانوا أساسا يظفرون اى قنصلهم يلازمهم من  
البحر ومن القوت الاجبي ناسيا من سالكه الغرب  
ومنهجه في الحكم والخصاوة ، ومن هذا المقعد  
لقد سعى استيعاب معظم السور ان معظم القسم  
الاسلامية عظيما تمهد في حركة الانجليز  
وبدفعهم دفعا الى مفهوم عصري خضر هو الجامعة  
الطوارنة وقد دفع دفعا الى بحوث الزراعة العربية  
التركة الى صراع دموي ، وقد قبل هذا العمل  
في الحفاء حيث انفلت دعوه الجامعة الاسلاميه اثر  
خيل لواعها السندان عبد الحميد ، واسى انارت  
الزعب وانفرخ في صفوف الاستعمار والنفوذ  
الاجبي حيث استعانت وحداب العلم الاسلامي الى  
الواء الذي رعه السطان عبد الحميد ليس بحانه  
سلطان الدوله اعثيته ، من وضعه حلقه المسلمين  
وكان هدف ذبحه الجمع وابوحده في موحده  
الزحف الاسعماري ، هناك شعر النفوذ الاجبي  
بانحط المالحق ، فم سرود الاتحاديون ثمره التفسير  
النفوذ الاستعماري الاور وحربى الاراملات  
لاحيه من تدريس النظام السياسي لغام وبم  
داه الحكم تصف الدوله على قير لم ترد عن عشر  
ستوات ونفها الى برحه اخرى اسك خطرة هي  
وحلة الانعلاف الذي فاده معظم كمال لتفقه  
لغايه الاسلامي كله واعاء الخلافة وحول تركيا الى  
ولة قربة حاة

وعدا البعض الذي حققه الانجليز في مسألة  
الترقية التي كانت آخذة طورا فنانا اوروبى على هذه  
المرحلة هو ما اشار اليه كثير من المفسرين

(1) المشروع المعروف بعشرون حجة باترمان سنة 1907  
(2) ج 3 كتاب السيرة على العالم الاسلامي - لثاقلمه

وإذا كان العرب الأوربيون قد انقضت على أن  
«الشرق» هو الذي قام من الممكنة الشرقية فإن  
+ هو الذي هو نفسه كما = حجة في د  
منه في حجة = حجة = حجة = حجة  
حجة = حجة = حجة = حجة  
عيسى عليه السلام لونه أسود ، يحاكيها فيه  
شجرة في وجه الحربة والكرامة الإسلامية والعربية ،  
بعد ذلك التهود هي التحسين العرب الذي حلم به  
أمرى حارجه في بصرحة النهر .

ومما تحقق انشور على اندي الصهيونية من احتجاز  
بمقد اندي في اعدله الانشوري والملاذ العربي ، انما  
ان محسوبا في ذلك الوقت ، لقد كالمه كل الامم



من جهة العرب استلهمي حيله مخمعه الذي يرد في «التطبيقات» التي قسمها «لوتريين» الرحيل الاستعماري الأول الذي جاء مجرعه الاحلال البريطاني مباشرة ووضع اسلوب العمل ومنه ذكر

وحاجته «كروجر» الذي ليس البهول «ري النفاذ» وسار في لتوريد اجهزة الى «المن» في محاربه نعم وفي محاربه والنفاذ

ومن عهده علاميون وضع في محاربه — — — — —  
 أعضاء الذين في محاربه لوتريين وبقاء الاسلام عن نعمه والتفقه في سوي بعض عسارت وحسرتة مبرته والفرمان بقرا بفرقة اما الاسلام في محاربه حجه — — — — —  
 الدوالي بعد اعاده كروجر وحاجته محتوي عيفه كاتبة عذريته انكوبة انو حكتبة بعد سورة 1919 برعانه زعمون ولطفي السيد هي انعامن الاور هذا انعطاف وقراره وسيد حلفه كثر من

القاهرة سور الحمدي

تلقي حور من انعم في وكان رويته المعون اليهودي يساعد عده القوي جميعا ولقد جاء به يوم الذي تقوى في الرويات انه بولا بعض «للدوس» الاخمينه كثرى في سون فكان احاد اسرا بين العرب واسراين ووب هذه ابهه كات في مستوي الهدف الذي نشئت من حله وانها على كل حال به بررت بما كل مرئ وضع فيهم في تصرع اوبو حمار في جرسه الهار السرويه في

ولا كات فيون كثره استعمارية مد شاركت في حرب وحاذ انعام الاسلامي على بريطانيا هي كثر هذه الدول عملا في هذا المحاربه — — — — —  
 اسفود الاخميني في انعام الاسلامي — — — — —  
 — — — — —  
 — — — — —  
 — — — — —

في هذه في مراجعه ما ذكره غلادسيون فيس وروك بريطانيا في عهد الملكة فيكتوريا ومن حسب يده «صحف» وغور لاعضاء مختلفي انعمون لبريطاني

«انه من قدم هذا الكتاب في الذي — — — — —  
 «مر نيك اسلاد» ومن خلال عهده





# الاستشراق

## وقضايا الإسلام وثقافته

للمؤلف: د. محمد المنتصر الريسوفى

تقديم

« لا يخط بقدر من الاستعانة بعربي كي يحقق به ذلك » .

وعندما من القرن الثاني عشر امتد الاندلس وحاصره غنطشة معج بالندومين اليهب من الإفريج كالششرق الايطالي جينواردي كريبوب 1114 Gerard de Crémone 1187 الذي نقل من العرب .  
في 1236 - 1275 Michael Scot الذي ترجم كثيرا من التراث العربي ككتاب أنهيبة للطروجي .

وبدأ أهم دور أوروبا بالأدب العربي وشعائره الإسلامية أمه اهتمام ، ومن يرر أولئك فردريك الثاني وابروسو الحكيم El Sabao) منذ وفاة ، وسد ذلك الوفاة ومولود أوروبا يشجعون على العمل والترجمة حتى بلغ عدد ما نقل من العربية بيضا كيبوا حتى أن مترجمين عجزوا عن أيجاد معرودات لانيبه عرب .

وبعد أن جاء القرن الخامس عشر فانب رومما بعث لمشترين إلى اشرق ومطبعة الحال أن هؤلاء معوثين من أهل الشيوخ اضبطوا إلى تعلم العربية حتى يسمى لهم تحقيق مرادهم ، وهذا بدأ المد الاستشرقي في جري وبعثه أمماداد عظيمه ، والفصل كل الفصل يرجع إلى روممة التي عصب على انشيط المطابع العربية ، وطبع الكتب وحصلها في مكتبه

ما من وقت في أن المستشرقين جماعة من علماء العربية ساعدوا بدراسة لغة الصناد والدين الإسلاميين فوجدوا في ذلك حقلًا خصه وروبه معرفة ما جدد به . . . . . ذات الطابع الخاص

واهتمام أولئك المستشرقين باللغة العربية والمصنوع الإسلامي يرجع في حينه الأمر إلى فروس خاصة تولوا خلالها عنايتهم للعلوم التي تفوق بها العرب من طب وفلسفة وهندسة ورياضيات وكيمياء وذلك وعبرها ، وتبوا كل هذا أثر الألبية التي كانت لسان العلم والمعرفة عندهم ، وذلك عندما بعثت أمه الإسلام الأوروبيين بحضارة مدتهه ، عظيم ، ومحدثيه ، قاموايت أعلى أولئك في سوق ولغة أي حثرت المعارف الإسلامية التي أصب شكل عصب حيواتهم بعد أن شسوا تمام أيأس من سيقاظ عاوتهم التي عم الحول كل دكن من أركانها ، وكل نجد من حدوده ، أحية في دم روح ، عر حقه بعد عود

« لم يكن أمراء إسبانيا قبل استعادة بلادهم من العرب كل شيء » روحية من عبادة السرانس . . . . . لم يكونوا يعرفون الكتابة والقراءة أو التعامل بالعد ، وكان من يريد منهم أن يحكم من الأثر ، وقرأ حب ، عسى حد . . . . .



ر ١ - في السلام : محتر أبدي من رجب  
 د سيد = كبري مربي د ن ساجه  
 وحرفه والني . وكما هو د ن ساجه  
 و اطوار الدعوه : وكما هو د ن ساجه  
 م ن كمانه تركر على ابيهم البهي والاسمويه

وهذا بعض الذي احدثه عن اهل البيت  
 في ايام حرب بن ابي رافع  
 في يوم الحزوة الاسفواقية  
 من حصار بني حنظلة  
 في يوم الفيل الذي سار به

ومنذ أواخر القرن السابع عشر الميلادي بدأت  
مجهودات مستشرقين متفرعين ومختلفين في توطيد  
في قواعد اللغة العربية والاسلامية لارنايوسى 1548  
- 1624 : Thomas Th. المعروف باسم « المقدمة  
» و « منه » سنة 613 هـ وتسمى « الفرائد المانه » على  
اسم المؤلف الحالي واسمها القديم « مسجرات من الجوده  
لاي تمام » وعظم كتاب الاسلام في مسجد  
1676 - 1718 : Relandus And  
اسم « الاسلام » والثاني « التحويي فكره  
حافظه على الاسلام » .

١٨٦٠  
 ١٨٦١  
 ١٨٦٢  
 ١٨٦٣  
 ١٨٦٤  
 ١٨٦٥  
 ١٨٦٦  
 ١٨٦٧  
 ١٨٦٨  
 ١٨٦٩  
 ١٨٧٠  
 ١٨٧١  
 ١٨٧٢  
 ١٨٧٣  
 ١٨٧٤  
 ١٨٧٥  
 ١٨٧٦  
 ١٨٧٧  
 ١٨٧٨  
 ١٨٧٩  
 ١٨٨٠  
 ١٨٨١  
 ١٨٨٢  
 ١٨٨٣  
 ١٨٨٤  
 ١٨٨٥  
 ١٨٨٦  
 ١٨٨٧  
 ١٨٨٨  
 ١٨٨٩  
 ١٨٩٠  
 ١٨٩١  
 ١٨٩٢  
 ١٨٩٣  
 ١٨٩٤  
 ١٨٩٥  
 ١٨٩٦  
 ١٨٩٧  
 ١٨٩٨  
 ١٨٩٩  
 ١٩٠٠  
 ١٩٠١  
 ١٩٠٢  
 ١٩٠٣  
 ١٩٠٤  
 ١٩٠٥  
 ١٩٠٦  
 ١٩٠٧  
 ١٩٠٨  
 ١٩٠٩  
 ١٩١٠  
 ١٩١١  
 ١٩١٢  
 ١٩١٣  
 ١٩١٤  
 ١٩١٥  
 ١٩١٦  
 ١٩١٧  
 ١٩١٨  
 ١٩١٩  
 ١٩٢٠  
 ١٩٢١  
 ١٩٢٢  
 ١٩٢٣  
 ١٩٢٤  
 ١٩٢٥  
 ١٩٢٦  
 ١٩٢٧  
 ١٩٢٨  
 ١٩٢٩  
 ١٩٣٠  
 ١٩٣١  
 ١٩٣٢  
 ١٩٣٣  
 ١٩٣٤  
 ١٩٣٥  
 ١٩٣٦  
 ١٩٣٧  
 ١٩٣٨  
 ١٩٣٩  
 ١٩٤٠  
 ١٩٤١  
 ١٩٤٢  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٩  
 ١٩٥٠  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٩  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٨١  
 ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٦  
 ٢٠٨٧  
 ٢٠٨٨  
 ٢٠٨٩  
 ٢٠٩٠  
 ٢٠٩١  
 ٢٠٩٢  
 ٢٠٩٣  
 ٢٠٩٤  
 ٢٠٩٥  
 ٢٠٩٦  
 ٢٠٩٧  
 ٢٠٩٨  
 ٢٠٩٩  
 ٢١٠٠  
 ٢١٠١  
 ٢١٠٢  
 ٢١٠٣  
 ٢١٠٤  
 ٢١٠٥  
 ٢١٠٦  
 ٢١٠٧  
 ٢١٠٨  
 ٢١٠٩  
 ٢١١٠  
 ٢١١١  
 ٢١١٢  
 ٢١١٣  
 ٢١١٤  
 ٢١١٥  
 ٢١١٦  
 ٢١١٧  
 ٢١١٨  
 ٢١١٩  
 ٢١٢٠  
 ٢١٢١  
 ٢١٢٢  
 ٢١٢٣  
 ٢١٢٤  
 ٢١٢٥  
 ٢١٢٦  
 ٢١٢٧  
 ٢١٢٨  
 ٢١٢٩  
 ٢١٣٠  
 ٢١٣١  
 ٢١٣٢  
 ٢١٣٣  
 ٢١٣٤  
 ٢١٣٥  
 ٢١٣٦  
 ٢١٣٧  
 ٢١٣٨  
 ٢١٣٩  
 ٢١٤٠  
 ٢١٤١  
 ٢١٤٢  
 ٢١٤٣  
 ٢١٤٤  
 ٢١٤٥  
 ٢١٤٦  
 ٢١٤٧  
 ٢١٤٨  
 ٢١٤٩  
 ٢١٥٠  
 ٢١٥١  
 ٢١٥٢  
 ٢١٥٣  
 ٢١٥٤  
 ٢١٥٥  
 ٢١٥٦  
 ٢١٥٧  
 ٢١٥٨  
 ٢١٥٩  
 ٢١٦٠  
 ٢١٦١  
 ٢١٦٢  
 ٢١٦٣  
 ٢١٦٤  
 ٢١٦٥  
 ٢١٦٦  
 ٢١٦٧  
 ٢١٦٨  
 ٢١٦٩  
 ٢١٧٠  
 ٢١٧١  
 ٢١٧٢  
 ٢١٧٣  
 ٢١٧٤

[illegible]

خداوند من لا بزمی است با شما که از  
من و شما و خداوند و رسول و الهی و  
بنا می شود که هر چه از شما می آید



Fang S وكرنكوف 1 ، 1872 ( 1953 )  
Kao Kuen F R وغيرهما من احسان مصلحية  
كف

وكيف كان الامر قبل الاسلام فهما حدثت به  
بالبطل . وعمره في فاته ظهور وحولت ان تفسر  
شانه الانسانيه اترافه ، واسه المرفقه تطهره  
سقطير تصعب ولسعوده ، وبصوره مشوهه سجه  
بعض نعت وانجند اندجين واجيداع ايت  
وحين الكلاية . فانه سطل ثوبه ملالة ، وضعه  
الجمه . سبوعه . شح . سجد . سجد  
ع . سجد . سجد . سجد . سجد . سجد . سجد  
يعمل على احاطه به كمثل يبع جواسه لكيسه  
اشري . واحداثه حوازي دقيقه داخل اسفلى  
الجمه . سوجيهه الى القسم الصحيحه وانس لطفه  
بعض مشرحه من سجد ، واحدا حدثلا يفتي  
طبيعه الانسان الى افق اشرفي ، يتعاقب في مرقاه  
حوازي الحصر الى مما انسانيه العائليه الاحوي  
لصالحه الذي لا تحفه دين سجدوي وارضي ضر هذا  
الامر الوصي . الحوي . اسفلى صرح ايه لعالم  
حاصرا ومستغلا حاجه منه . ذلك لكونه سجد  
شرية قومه سجد ، وقواس عداية مصفه عفر  
امتل الانساني . مهما يبع من البوغ . والعقيرة ما  
سج . من حق ذرة منها وما ذلك بمالعة او حجاز  
بمد السجس لان العيراب الادسه ترمه او سجد  
باصرات الالهية العملانية .

فوق الاسلام شرعه اتاح سجد السج  
ان يعمل في اوسع مضمار له على السجفة ، وعالج  
انجباء على كل حذب من حوازيه فلم يدع حانسا لا  
وكان به يسه حوازيه وحوازيه ، فمرسة هـ  
الدين هو انه يتسجد كل اسبوعه الدفعية وعيسر  
الدينه اتي تكلم في اصواء الكيان اسرى  
عيسويه بالعلاج اى لا يعرج بل وجود الانسان اجالح  
الجور على عداوت بجلعه جسمية وعقنية وروحيه ،  
ملكها فبها ملاحمة موازيه لا تفسى احدها  
على لاخرى

ورغم هذا التوازي المرق الذي يهدى الى  
عمل الاسلام من اجل غدا مشرق للاسبان المسائع  
بعض حياء انسانيه ، وهداه الششير ومن لف نفهم

ع لعد سجد . سجد . سجد . سجد . سجد . سجد  
به واسجل لاغوك اسدج . وعرقلة الامتداد  
الاسلامي واسباره لخلق حوازيه بدويوه في علكهم .  
بعضهم كي نصبح امة الاسلام في حيره  
فكرية وفراع روجي . عدا ذلك تعدد الصبييه الفرصة  
نعيه . ومنه جدا لسرد المجمع الاسلامي بفضله  
حامجه وبصورات صلبة بفضله بجه ابروح الابلييه  
بى بفرم عبا كلبا المدي والمعتوي ، وسجد عبا  
وحونا اسويكي لكل مفعولته .

بعضهم سجد . سجد . سجد . سجد . سجد . سجد  
بعضهم سجد . سجد . سجد . سجد . سجد . سجد  
استورده اسم الشهد . سجد . سجد . سجد . سجد . سجد  
بعضهم سجد . سجد . سجد . سجد . سجد . سجد

بعضهم سجد . سجد . سجد . سجد . سجد . سجد  
بعضهم سجد . سجد . سجد . سجد . سجد . سجد  
بعضهم سجد . سجد . سجد . سجد . سجد . سجد  
بعضهم سجد . سجد . سجد . سجد . سجد . سجد

ولحق الذي لا يتبني الممول على قبوه ان  
ولك اعلاة لمضيق من المستشرقين اسجدوا من  
لرمضاء ذلك . ذلك ان كلباهم عن الاسلام عصب  
لكثير من لغويي اى ان يتدوسو هذا الدين كي  
تفوا على حله الامي ، وكاب اسجدة انجعية ان  
حس رحبه مستعوى عداية بعد ان وصحه اسام  
سجد . حوازيه بامعه ، رمى هذا السجد بيه  
المسروق لرمطاني اسجد حيله شلوك كيف  
كباب الحصور ذمته الى ان سجد سجد  
عند بقوى .

" لم ابق هذا الدين في ارض الامر على كسبه  
ونكسي نفسه من كلبات الطائيف عبه . لقد حملي  
اسجدا والتامل بى دورى الدليل الاخرى عذرت  
اسودنه واسرهية وسائر الادبان ، ومى دور الكسبه  
بجزه باسجدر ، حوازيه من كل دين ما عدا الاسلام ،  
بى الكسبه التي الفت عته بمفوهه بالتحامل والطلعن  
والمرعى الظلم ، ورعوا ان الاسلام ليس بيه  
مستغلا ، ولكه القوان محرقة من كتب المسيحيين ،  
وقد سجدت في نفسي اذا كان الاسلام لا اهميه له

في سجد سجد سالم الكركوي وانجند عسوا في المجمع العلمي العربي بدمشق .







# النبي والرسالة

للكنوز أحمد الحوفي

- 3 -

## المقدمة العملية

هذه أسس النبي عليه السلام - وهو حجر بعض المسلمين  
ألسها قبله ويعبد - فهل سمعوا من الذي قرئ ؟

أعد أرواحهم بعضا لهم - ومزما على الفناء عليهم  
في دارهم الجديدة - وحترصت لعرب الشوك في  
هذا العدوان

فالتعجب - المسبون يدعون إلى الحق وأحرار  
في غير أسس ولا طمع في مال أو دنس - وجاه  
ولكن المسلمين يقيمون عليهم - ويصدرون لباس عن  
سبينهم - ويكررون عليهم حتى الحربة في العبيد  
والعبادة والحق والحياء -

فهل بذلك المسلمون سبيلا غير اتصال عن  
الدين - ولا يدعون بعد - ولا يدعون  
وبعد أن كذبوا بغيرهم سرور أيمانهم كالأمن  
المسلمين مضطرون إلى الدفاع عن عقيدتهم وعن  
وجودهم - ولهم تسامح بين النبي وقرش موثقات  
من لب

وأنه ليس من غير آخر منه  
كان في هذه الحروب مؤثرا لسلام على الخصام  
ويكفي أن يذكر بعضها على سبل المثال -

## 1 - غزوة بدر

كانت قرش قوا على تجارته تردد بين مكة  
والشام - طبع في بعض الأحيان إلى مصر - إذ كانت

و جبهة اليمن ولجود الشمال الفاضلة من السلام  
في

و كذا النبي لا طمع من يحبس الدعوة  
والإقترار - فلا قرش لا تطع - لا طمع  
وحبها في ذلك -

و كذا النبي لا طمع من يحبس الدعوة  
والإقترار - فلا قرش لا تطع - لا طمع  
وحبها في ذلك -

و كذا النبي لا طمع من يحبس الدعوة  
والإقترار - فلا قرش لا تطع - لا طمع  
وحبها في ذلك -

و كذا النبي لا طمع من يحبس الدعوة  
والإقترار - فلا قرش لا تطع - لا طمع  
وحبها في ذلك -



فكسبت اطمئنانا على مورد لروتينا ، واطمن المسلمون الى سلامهم و في شهر عديدهم بين الناس ، واستعدوا ان يلدحوا مكة زوارا لاهلهم ورحلتهم لست اليه .

خرج علي بن ابي طالب في شهر ربيع الاول سنة 61 هـ الى سبيلان فخروجه ، فعمل من الطريق ما يشاء الى ساحل البحر سرعا ، فبحث الفعلة ولكنه قد ان يوثق من جاذبه حشي من بعض المليون ، لانه يعلم انهم موزعون من قرش ، ان عديدهم وطردتهم من وطنهم ، واسوس على املاكهم ، امواتهم ، فبحث الى قرش بحرها ان محمدا واصحابه يصلوا للفايلة ، واراد معونه ان يبيع قرشا فقطع ما بينه وبين قهصه ، وصاح : قدسحب له قرش - وتغرب

كنا اذ قد عديدهم ، مع ما كان ابو سبيلان قد وثق ، في احد من اهلهم ، دم ، من المسلمين ، الى موسى بن قور .

انكم قد جرحتم لثمنكم ورحلتكم واموالكم ، ثم نجت ورجوا ، فاجعلوا .

ووافقه على دانه كثير منهم ، ولكن من جهل ان سر الامم ، في ربيع الاول سنة 61 هـ ، خرج الى سبيلان ثلاث ايام فخرج احرارهم وعظم بطعام ، وثمنى احرار ، وشرف على اهلهم ، وجمع بها العرب ، فلا يزال يهاول اهلها .

فما سمعوا انهم يردوا بين الامم وارجوع ، وحسروا ان سبيلان بالحق اذا رجعوا ، ثم يرجع الى بو رهرة ، ومار القاتل لحدرو سرا للقتل .

بعد كان اعطى المسلمون بوجه على قرش ان يتحب لحدود ابي سبيلان فعود الى مكة فرجة باموالها الى بيت ، ورجلها الذين سلموا .

لكنها قرش ، ابي عليها عداؤها لحدود واصحابه ، لا ان تشك معهم في حرب حيث لا مجال لعرب ، ا - صد -

وما راي النبي حريص على حسن الدعاء ، فوصى المسلمين الا يهاكروا حتى يادن لهم ، وارسلهم الا يقرروا اناسا سماعهم لهم ، لانهم اخرجوا مع قرش كرها ، ولو انهم خسروا لاثروا البقاء .

ثم لم يكن بد من القتال ، فدخل النبي مضطرا ، جحي ديه وبغته واكتبته ، وشاء به ان يتصور المسلمون ، وان تكون عروة بغير سبيلان بسلامهم وديرا بقتار ، من الذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله في نصرهم يقدر ، بدين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقربوا رضا الله

## 2 - غزوة احد

ثم يكذب يضي على موقعة بدر عام وبعض عام حتى استمرت برش العرب ، ورجع على المدينة جيش حجم : ليدار من المسلمين ، وسحا اصباغهم بادن لجهز ابحارهم . « ان الذين كفروا بفسقوا امواتهم » لهدوا عن سبيل الله فسمعوها ثم تكون

ايمن مضطرا الى ليلع من المدينة ومن سبيلان ، فحدث واحد في ربيع الاول سنة 61 هـ ، فليس لده الا من واحد بحث على ان سبيلان في التيم به ، وهو اللذاع .

وقد انصر المسلمون في اول الموقعة ، ولكن المرأة حاتفوا امر الرسول فهدموا .

في ربيع الاول سنة 61 هـ ، خرج الى سبيلان ثلاث ايام فخرج احرارهم وعظم بطعام ، وثمنى احرار ، وشرف على اهلهم ، وجمع بها العرب ، فلا يزال يهاول اهلها .

## 3 - غزوة الخندق

حرص اليهود قرش وغرهم من القاتل على محاربة النبي ثم تجمع الحفدة من اهلش اعربية ومن يهود لعدوا على النبي ، ويصير المدينة لفسرية اباغية .

في ربيع الاول سنة 61 هـ ، خرج الى سبيلان ثلاث ايام فخرج احرارهم وعظم بطعام ، وثمنى احرار ، وشرف على اهلهم ، وجمع بها العرب ، فلا يزال يهاول اهلها .

ومكث الحصار شهرا ، كاتب فيه قرش وغرهم يتحشرون بالمسلمين ، ويسمروهم .

لم يسم الاخراب من دخول المدينة ، وانصموا على اهلهم ، لرجعوا بغير قتال ، فضلا



من قلة عبي المسلمين ونعمه أيا أبا الذين آمنوا  
الذكروا نعمه الله عليكم إذ جاءكم جنود ، فلم ينسوا  
عليهم رجاء وجوداً لم يروها ، وكان الله ما يعمدون  
بصيراء ، إذ جاءكم من فوقكم ومن أسفل منكم ،  
وإذا زامت الأبصار وبليت القلوب الحاحراً ، فمن  
بالله الظنونا ، فمالك أنبي الأعمون وولروا ولزالا  
تبدلوا .

#### 4 - صلح الحديبية

خرج رسول الله في جمعة من ثمانين سنة  
من ليحج من مكة ، فبلغه أن المشركين  
الاسلام لعل است احرام اكثر مما يحلوه ،  
ونفى عن الصلح من انحاء التي يمشونها ،  
فكتب الاسلام عطف بعض حصونه ، وبعثوا ما  
الصفة به الامانة امره الحفنة .

ومن ندى نوحى بين المسلمين واست احرام لا  
انه يست انهم حصا ، بل ان حتى يستين فيه  
اعظم ، فليس لقرش ان تصد عنه جرثا من انباء  
شرح انه صاورهم للاسلام ، ما دام هذا امرى لا  
سمر بغرض أي عدوان ، ولا سديها في الوصول  
الى السد بحرام

واذا احبب الله امره ، فبلغه ان المشركين  
الاسلام لعل است احرام اكثر مما يحلوه ،  
انه حرج معصرا يريد ان لا احرام ، وانه لا اسم  
الا ان يروا اليك احرام ، ثم حقق فيه بوله ، فبحر  
هو واصحابه لانهم من اسلاح الايمان لمسلمة .  
وساقوا الهدى ايمانهم الى فخر مكة

لكن مرشدا الصفة الجديدة لم يشك ان مسائل من  
سائلا ، ولم يرد ان تترك للمسلمين لخرقة في و  
بيت الله ، فمات نواها لحرب انسي .

وكان تدبرها الى الحرب ان ارسلت غنائمي فارس  
طلعة لها ، لحدوا المصنعي عبد عبيد ، فلما علم  
الشي بهذا قال : يبيع قريش ، بعد انهم احرف .  
هادا عبيد نو خيرا يسي وبين العرب ؟ هي هم اصاوي  
كان ذلك الذي ارادوا ، وان اظهرى الله عليهم  
فحلوا الاسلام والعرب ، وان لم يعلو قلوبا وبه  
قوة ، فما بظن قريش ، فوالله لا ازال جاهد على لذي  
بعثي اليه به حتى يظهر ذلك او تفرق هذه الجماعة .  
وحرص النبي على السلام ، فامر اصحابه ان  
يعملوا عن طريق غرس قريش حتى لا يلتصقوا بهم ،  
فصاروا الى ان بلغوا الحديبية . فزكروا بها .

وحشد كرو النبي رعبه في حق الدماء .  
والذي نفس محمد بنديه لا تدعوني قريش الى حطة  
يعظمون فيها حرمان الله الا اعطيهم اياها .

ثم سمر الرسل بينه وبين قريش ، وبنوا معه  
انه لا يريد رداه اسي ، وانه يؤمر ان يكون بينه وبين  
قريش حدة لا حرب فيها . ولكن قريشا رفضت  
وخرجت من بعض اسرار .

من النبي من اسلمه . فبعت صغيرا ، واعد  
هو . . . فبعت ثريش ان تحببه الى  
ما عرض عليها من سلام ، وامسك في حلقها  
فحسنت عندها ، وهي تعلم ان انسي لم يحضر صغيرا  
من اسرائيل الذين اودعهم اليه .

وحين علم الوفاء اوقف قريش حامين وحلا  
لموعوا المسلمين ، فبعتهم ب نصيوا منهم قرد ، فبعت  
وحدا بالمل واطحذرة في معسكر المسلمين اسويهم  
احراس . وحادوا بهم الى رسول الله ، فبعتهم ،  
وحلى سبيهم .

وبهذا كنه انسي مرائب بوله وعنه انه مؤثر  
سلام ، وسرعان ما دأب من المسلمين ان عثمان  
قد قتل ، فم حاد في بدا من الاستعداد لمحاربة  
التي معها ، فكتب بعه ارحواي .

فبعتهم ب نصيوا منهم قرد ، فبعت  
وحدا بالمل واطحذرة في معسكر المسلمين اسويهم  
احراس . وحادوا بهم الى رسول الله ، فبعتهم ،  
وحلى سبيهم .

فبعتهم ب نصيوا منهم قرد ، فبعت  
وحدا بالمل واطحذرة في معسكر المسلمين اسويهم  
احراس . وحادوا بهم الى رسول الله ، فبعتهم ،  
وحلى سبيهم .

من انسي كني اعد مظير ، لان اعدى حوزهم  
قريش بركة فربا ، فجمعوا حتى ان سبي .  
فبعتهم ب نصيوا منهم قرد ، فبعت  
وحدا بالمل واطحذرة في معسكر المسلمين اسويهم  
احراس . وحادوا بهم الى رسول الله ، فبعتهم ،  
وحلى سبيهم .



## ٥ - فتح مكة

لم تقع قرش بعد في صبح الجديبة في صحابة النبي وصاحبه اسلامه فقصص العبد بعد سبعين .  
 ان مساعدته حلفاءها من بني بكر بن عبد مناف من كنانة  
 على حلفاء النبي من جرعة . مع النبي في شروط الصبح  
 فاعدت على ان يعرب حرار في انصاعهم الى النبي  
 و الى فرسه .

ومثل مساعدتها بني بكر فهدا قدمت اليه  
 من سلاح ومن وحن

فأرسل حوائطه الى النبي تحرة وتستجده به  
 فهدا مساعدته بها . كما ساعدت فرش حلفاءه عذرة

حينئذ كان النبي مضطرا الى مأساة حذائه ،  
 وفاء للمهد . وانعازا فمطلوم و صيانة لكرامة  
 النبي . . . . .  
 . . . . .  
 وعمر بن الخطاب . واتهم بنو سفيان زعيم المشركين  
 واستنقروا غير همارك مكة .

في هذا يوم كان بعد بين عاصد احد و راد  
 حسن الرسول وحاميه النصر . يا ابا سفيان  
 اسوم يوم للحمة ، الزم تلتح تحرمه . فهدا ان  
 من انصار قومه سبعين . . . . .  
 . . . . .  
 انها معظم للكعبة .

فعل ذلك الى رسول الله ، فقال لعلي بن ابي  
 طالب : انور مهادا ، فهدا الزنة مه . فكن انت  
 . . . . .

ووروي ان انا سفيان قبيل النبي في حذائه :  
 انور نفس فهدا . لا . فهدا له ما فيه سعدا  
 من مأساة الله تعالى والرحيم . فهدا النبي . اليوم يوم  
 الفرجة . اليوم من الله فهدا . وارس الى سعد  
 فاحذ ابرائة مه . فهدا الى انه نفس .

وقد كان المشركون متحذرون ان يكون النبي  
 بهم ، وان يثار منهم . لكنه لم يفعل من عفا عنهم ،  
 وهو خذره عليهم .

٦ - الم عكس النبي في علامته فهدا مؤثرا  
 للسلام ما وسعه الانبار ؟

٧ - يكن داعية الى اسلام ما وحده مسيلا الى  
 الدعوة ؟ على

كان لم بعد يد من الحرب عهد الى تحصيل  
 ولانها . وفهدا انانها . ولانها فهدا . ولانها  
 بان هدم حذره وندي خصامهم مستعدوا وامهم  
 فهدا لن . النصر والاسسهاد . مع فهدا  
 عباد . واستنهم بالوعوم . فهدا في اجراء حلفاء  
 ولي اسير من فونه . فهدا اسير من حبه فهدا  
 عباد فهدا فهدا فهدا فهدا فهدا فهدا فهدا فهدا  
 راد

هكذا كانت حروب النبي مع قرش ومع اليهود .  
 وهكذا كانت حروب بطحاء ارضين حروب  
 حطرا وودح لنس فيها شغللا ولا عدوا .

بحث موصوف

القاهرة أحمد الخوفي





نظرة  
عن

أوضح أن هذه الظاهرة لا تعتبر في  
الأساس وحدها بل أن كل واحد  
من هذه المظاهر قد يترتب عنها  
تأثيرات أخرى استثنائية وعلى العكس  
لاصلاح في البنية الترميزية  
وأنظمة في الإسلام ، إلا أن هذه التغيرات  
تأتي من الخروج من المبدأ المتجذر في  
الرومانتيك (الفصل) عن التكملة الرومانسية  
في سريها وحدها  
تتميز في شدة خصائصها  
فيها  
تتميز في شدة خصائصها  
تتميز في شدة خصائصها

[illegible]

كل مرة من ابراج بطري على حرس :  
معرفة شخصية ، ومعرفة مسودته مبدقة ، وهذا  
يؤمن من العربة يعالان ويسكلمان باستمرار .  
بعض هذا النحو ، نجر انهم وتحدد المقالب .  
سند ب الثقافة الاسلاميه شهدت ، في القرن السابع  
البحري ابرام عشر بيلدي ، انصافا بين هذين  
سوعين من معرفه ومنه ذلك انحيى ، احدث لا  
حسب ، معها الا انها هو مكسب ، اى من العرق  
والعبيد وقد اميت المادان من المسميات على  
يؤمن بها التجميع ، دور ان نكوره موضوع بحيث من  
ي واحد ، نحن ، اذن ، من تدفع لم تمت ، ولكن  
تيسر سبل ، من حراء استقيه ، قد فكم عن المسير  
وسمى ، فكمما ان بعضها بالوعف لا بالانحطاط ،  
ان الباخر او انطع في التطور ، لا يمكن انفسره  
على امير ولا حوردا كلب .

\* انتهى الإيجاز من بشر معلامة ، بهذه أمثلة ، عن « الشخص في الإسلام » وعنه محمود حيدر بالأمهر ، في كتاب « عن دار المعارف محمد عوض : « الشخصية الإسلامية » .  
اليوم سلك حديد ، به شكر .











الفكرية والعقيدة. ويعكس ذلك - ترى « المفكر » أو  
« العالم » هي سبله حثوا من انهم الاخلاقية - ان  
صاحب الصبي احيى ، وان توفرت لديه بعض اساليب  
قد يع في احدها خطره لعدم بهمه للمدير والقيم ،  
كما ان كثيرا من رجال الفكر - انهم لا يورعون عن  
ارتكاب احرم كل يوم ... فلا يدعي من مستوى  
تقاضي الذي لكل واحد ما كما يسير في اعانه  
( ما دام الصبر وجده لا تكفي ) فبقوله : انه  
حي - يحسم اعطوه لكل الاشخاص لانكامل  
سيرة قراهم ان يعموا للحضور عليه . ووحى  
الحكومات ان توفى لكل واحد ، الوسائل اللازمة  
لحقيق ذلك « الحسن - الواجب » . لقد صدق  
( افلاخون ) عندما قال في الجمهورية الكتاب  
ص 518 : « ان على قراة نفس كل انسان  
صاحبة معرفة ، مصححة بحسب »

هذا أن جميع هذه ما يحدث لي فيه جميعه  
ذات ابعاد ثلاثة ، روحية وفكرية ومادية ، كل من  
واحد كل حصار حقيقي أو مركز الاحتجاز على بعده  
شاملة ، وأن يبنى لقائه على أسس أخلاقية مسته .  
بهذه الحركة المزدوجة ، يمكن تحقيق حصار كامل  
من روحية ، فكرية ، مادية ، روحية ، فكرية ، مادية  
هذا أن مشر الاتحاد السختر ب بعدية مريحة اعتدية  
بهذه اليوم ، انطرق « الحضر المد » ، حيث أنه  
عامة الحضارة السخترية هي لا يغيب فصل من  
اهتمام بتحقيقه والسعي بالعدالة ، كما يتكرر رجاء

ترجمه: E. Meyerowitz et M. Achamé « *Mélanges d'Orient* » - 1956 - ج 133 -

17 القرآن 16 30 و 26 77

[illegible]

مظاهر وجهه الاسود وحبب كانشيج .

وسمى هذا الكتاب كتاباً عظيماً

بسم الله الرحمن الرحيم

غير أن الكشمير، هذا الجوك الزا

عن و حقه ،

أول ما في هذه المسألة



# منجزات ومنايرع دينية



## في عهد

ملكنا الجديد

منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية

منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية

منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية

منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية

ما ولد يعين ذكرى مرور أربعة عشر عاماً على  
بدء نزول القرآن الكريم . وأربعة عشر قرناً بعد  
ميلاده يسيرة ولا ياتر عن القليل . . . ومع ذلك فقد  
دعى القرآن . . . وسقى بحول الله . . . هو الوحي المنزل  
من الله ، وكما أنزل ، وكأنه أمر اليوم . . . وسطق  
كذلك إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ، وهو خير  
الوارثين .

وسمع القرون : كما عرف : وإعز : لقر  
بطل مشاكل بشرية على كل عصر : ويضع لها  
الحلول الناجحة . . . ذلك لأن هذا القرآن هو كتاب  
الخلود . . . لا ياتر أبطل من بين يديه ولا من  
خلفه : توبل من حكيم حميد . . .

منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية  
منجزات ومنايرع دينية



حالة الحسن الثاني وأهمائه  
أحمد التراث الإسلامي

بما فيه من حسن باور . . . من اوراقه  
في رايه . . . في رايه . . . وبتعداد  
منه . . . في رايه . . . في رايه . . .  
بالحلقة سواء، يأنوحيه الاسلامي احدى جعل حلاليه  
من سنة يدروس ابدية ارضيه متطلما لتوعية  
منه . . . في رايه . . . في رايه . . .  
الاحوال الصاعدة . . . وقد حرص امير المؤمنين على  
ان يساهم ببقية في هذه الدروس صلبا بدلات  
المس الجمر في معنى الفهم والدراسة لتدوين الى  
حالت معنى الفهم ، وسعة الاطلاع ، وسداد النجوة  
في شرويه الخفاء ، ومختلف اركان تعلم والمعرفة .

وحد خلافة - حفظه الله - في ميدان العمل،  
واحث على اتحيق بالاحلاق الاسلامية الكريمه -  
يخدم الاحياء جميعه كرما طبع باسم جلالتهم  
- وقدم للمواطن في افضل الثوب وهو شهر وعقان  
الاكرم كحلقه من سبيله اعمال خلافة الحسن  
اثاني في سبيل الاسلام والمسلمين ، وامدادا  
من حقه التي ذاب عليها القلوب العلويون  
المتعبدون عتبة بهم بكتاب الله وبسنة رسوله صلى

### الكاتب الرواية في عهد العصر الثاني

[illegible][illegible][illegible][illegible]



الكتاب القرآني نلتقى باسمنا لمأزىء الأولى تعاليم  
الدين انصف والمطوية العاديه لمستخرج أن تكون  
حسلا حصيدا في ذي الأيمان ، وانقأ برمه ، مصمما  
على نفسه

والموسبة الأولى هي أساس كل تعليم وتثقيف  
لأنها أربية لدى سائر العرس ، وتكونها تصادف  
قلما حاليا فممكن ، وعلى أساسها ندرج النواحي التي  
يرتبطها معقدة بطورده تبارك المركب الاقتصادي من  
تكوين في جنبه واقفه من نفسها شر عتشته ولا  
شعره مركب قص لا بدوت على عرها ولا ينعجي .  
وانما لتتبع بعض أخصاص والمبتدل وتعودي شيء  
المركب في ميدان السك والصل . .

وهكذا أمر جلالة نازي بوضع هذه الكتب ،  
الغراء التي يوضع برؤي برأى فيه تثبت الأصناف  
الصغار على مائدة الذين الخسوف ، وحفظ ما يسر  
من آيات الذكر الحكيم ، وتضمن المصنفات الأولية  
مألهة المدرسة ، وأسماء مدونيات ، وناسيات من  
الشريعة وأمر به لأطفال هذه المدارس - وحسن  
من النشاط ، طرح لهم حسن بقوا عليها بكل دعة  
وشوق - - والهدف من ذلك هو أن يربى أولادنا على  
أول شاعتهم على العقيدة الإسلامية والتعاليم الفوقية  
والأولى أي إيمانهم على طاعتهم ما ينبغي أنطرد  
الإسلامية ، وأنشأه الله سبحانه وتعالى .

يقول الله تعالى ونعسى " ان الذين يسعون  
في الله ورسوا الصلوات واتقوا مما رزقناكم سوا  
هذه لعلهم يحذروا ان يقولوا " ليدفعهم اجورهم  
ويعلمهم من فضله " انه يقول شكور " وفي هذه  
" شهادة بنسب لكتاب الله تعالى " ويبدأ لعظم  
حرمه وكرامه حرمهم " وما من شك في ان المراد  
بشأنه ليس محذور بل هو واجب التكليف وقد ذهبنا على  
الافق " في غير شك ولا ريب " وانما المراد الاشارة الى  
تصحيح اسمع والذين نفي يسمي على الادراك  
والدور .

وعقدت في مقره العجوة الأربعة أيام الأولى بها  
أمير المؤمنين حفظه الله غصص حطائه أنبذني في  
عملية مستمرة فكانت الدعاية في حوزته في

عن أبي ذر قال : سمعت رسول الله اوصي به  
ثلاث : « عطف على الفقراء ، عطف على الأيتام  
والمساكين ، عطف على العجزة والضعفاء » قال : « عطف  
على الفقراء » فانه يومئذ في الأرض ، ولا حو لك  
في المسكن .

وعن أبي سفيان بن حرب قال : قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم : " إن الله أهدى من إسماعيل بن  
إسماعيل " قال : " قال : نعم ! " قال : " نعم ! "







المعروف ان يميز اتجاه الجمهور بين وحتى القراء  
يعتبرهم لمخاطبته على طريقة «أوش» هي القراء التي  
تصورها هناك اصعب قراءه سكتها انقاراة .  
واجمعوا ان عند ادم المصنوع . وكنت اؤكد  
لاخواني القراء في هذا الصدد ، كما نجمع بعضه  
ان انبويه كانوا دائما يمشون الى لاحد من هاهنا  
لهم . وبنو عيلكووا في ذلك امر من العراق ، حوسا  
مهم على الكرخ من مدح المعرفة والحديث ولا سيما  
ما نفس شؤونهم الدينية . - والحديث عن هذا  
لمهرجانات القراءتي ما كسب يظلم كثيرا من اوقات  
يستعين ما احتفظت به من ذكرناك عليه ، واضطرابات  
جمية لا تسمى ونفسى مدنى اندهر ، وف حمة من  
مهرجانات ما كسب اؤكد على لسان صديقي واحي  
الشيخ الاسعد العربي احمد يعني بقى مشر  
المغرب هو الآخر في بعض انصرم في المارة  
السيرة التي تحوي بلاد عابرين كنفرة وحكم في  
ان واحد ، لقد استطاع الاح الصبي ان يحسن معه  
احسن اندكرات عز ، هذا المرحان القرائي الكبير  
اندى معه له حكومة بالقرب منك وحكومة وثمنا كبر  
بعده واصبح من المؤثرات العالمية التي يتعرف  
اخبار القراء بدور مصر وشدة العسة  
لاهميته .

وبالاحمال ان عند مؤتمرات ، هي رائدة  
القراء - سواء عدت على المستوى الوصي وشعبي  
في فكرة جمعية وجمعية حدة ، مذكر مسلم بكتاب  
له ، وتعلمه نمر بانهم لا عمل انفرادى مدس هم  
هل له وحاجته . ثم انهم من الاسباب التي تفت في  
عوس الحين احاد حجة قراءهم ، ونفس ظهوره الى  
ضرورة الاعياد والاهتمامات بها ككتاب سموي .  
انزل الله على جيب كحق الله ، واعظمهم منزلة بديه .  
واخر اسمعير باستظهاره ، ونلاونه ، باحسن الاصوات  
ع

ولا غرر ان مثل هذه المؤتمرات تكون - من حجة  
اخرى - احسن فرصة لتعارف والتألف ، وابراز  
مدى تقدم هذا الشعب وذاك في مختلف المجالات ،

لتصبح اسمهم في قارة ايب على جبهة بلاد احبه  
اسمهم في اتقوا المغرب مثلا . .

وهما يسبح بصدور فرح وغبطة ان يحسن لمعرف  
في مهرجاني ما كسب وهابنا ثروت وقت كبرا في  
نومس المسؤولين حكوميين ولدى . .  
شعبية ، وعند اخوانه قراء العالم الاسلامي . .  
ولرجاء معقود في ان تتاح اخر حة قربا يقوم المغرب  
بدوره الفعالي ، في هذا الشأن . خاصة وان رابطة  
المحورين في قاسم في صفات احمال المغرب  
تذكر في مرور 14 قرنا على بدء مرور القراء احل  
- صة تسميتها - تمنى خلاد في خدمة القراء  
والقراء في المملكة لمرة في مع من مهرجانات كل  
سنة وفي لمناشاة الدينية كالاسراء والمعارض .  
وتذكر في مؤيد الوعود على الله عليه وسلم .  
واسحق هذا . وبكل ارباح . . . . .  
ب هذه الجمعية استعاض ان تكسب . . . . .

وبعد فاب هذا في بلاد خطوط موقفة  
بخطوط المسؤولين من وزارة الاوقاف وال . . .  
الاسلامه للحفاظ على كتاب الله ، كما ان « رابطة  
المحورين » اسي مصري تحت يده قراء لمملكة لا  
ناو جهدا في خدمة كتاب الله ولاعتناء بشأته ،  
وتقدم المودة للقراء ، لتعرفهم بهم وتمكياتهم  
يتصنعوا في عداد القراء محوذين ، والمحدثين للقراءة  
والله سبحانه ، هو المسؤول . ان يوفق الجميع  
ما فيه راحة ونفس على خدمة كتابه ، تسدرج من  
سبك هؤلاء الاعلام الذين بعوا اليها القراء محوذين  
العروب مضمود الكلمات ، تحكم الانماط ، مقي  
الاناء ، مضمود من الحرفة واصحيف ، وحتى  
تفصح في صف من نال فهم رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ، « حركهم من تدبم القراء وعلمه »

الرباط - عبد الحميد احسان







متنہ میں شاید ان کو کہیں کہیں یہ لفظ بھی ملے گا۔  
 لایعنی ہم اسے کہتا ہیں کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 لایعنی ہم اسے کہتا ہیں کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

ومن ذلك قصة أبي التمدد بالتي من اساحل لاهر  
البحر ، زار حارة ثوبه لمسي باستظافتها ان يرفع  
ايها ما ان الراج ، دام بكل هذه الادب ومعه في  
معه ، لا سيما بعد الكسوف لمسي انشئ دحل  
عليه من قوس في حين اعطى استرناك ، وهو في  
نظر العاد ، في ادب فوجه لمسا ولا صفة في  
الادب لرؤسي لحديث ، واما قلعه الاصع  
السعي التي تسدي فيحجم في بيامة تدويه  
لنار من قوم ارضاء لقوم .

فمن يكن من الواجب اذا كان ما رعبه لجهه  
بولد حده ان يسمع حاتميا لجهه اقبال الذي هو  
ضاحيا قلعة واذن رائج انفسه منه دونه ذات  
كيس سعل وشخصه مشهوره : علاج فوائد عظيم  
هو عجال السمبة والا شدة - والتمسوقي : اسببة  
وتكون من حانة مشهوره سمبة : وعم نغم كده قامت  
امرائي على حوب ولا على استهاد ولا على موجه  
ومملك عم : والصريه  
المرحبه حده

هذا هو الكتاب الذي ذكره في كتابه "الكتاب" وهو من كتب  
الدين والادب الذي كان له شأن كبير في زمانه وكان له  
أثر كبير في حياة الناس في ذلك الزمان.

[illegible]

والغرض من يريد أن يحقق من هذا الكلام .  
الغرض الأول في المقابلة بين الحكم العبداني والحكم  
الساوي : بعد صروف سوء اسقامهم وانحلال  
اعراض التي تعبت في اوج الامر . شعر الناس ان  
الحكومة الجديدة منه العبد طويته الا ان كانت  
الحكومة غير شخصية ، وكانت تعادلي استغنى عن  
الغرض الثاني .  
في الحكم الجديد : ان كل ما يستحق  
عنه الحكم الجديد من قوة وشرفه ، كان محتاجا







عبره وغير المسلمين : حلتنا واصحابنا حيث  
الاستمرت الانسانية خاصة وانعدى والمن والترف  
عن الشجاعة والانتقام .

بقول انطربتشمينش مسجدنا علي لسان احد حوات  
الانراك لدي يتخاطب مولانا به اسمه عبي خدادا وقد  
توالد الانهرامات على الصبايين وتراجع السكبر  
اللمون غير مرة الى الوراق مهجر بن :

٨ - لقد وصفتنا يا عزيزي عمي جحا [ الى جيب  
لا يعرف المراء ان يندس ، الله وحده يعلم اننا ، اب  
وابن وخو والدي ، قد فعلت كل ما يجب ان يفعله  
للمحافظة على تيسا وبمخاضه على اخلاق  
الاسلاميه . لقد مات حدي في اوتسمه ، واعلم ان  
ان غيره هالك قد انوس عمي من هه اثر ، وقد  
دفن اني في بوق فاروج ، وسب ابوي انه ندسه  
لنظرس المسيحيه بالانعام ، وكث اتدر : انا على  
الاعل ، ان اسوف هه ، في هذه اسده الى يسمع فيها  
صوف لاذان ، يصر المومنين للصلاه ، ولكن نظهر في  
الاب انه قد كتب على سلاسل ان تله ، وان لا عرف

ربه في احد ولا تطوع به ان السامع وحسن المعاملة  
 ونهجه احسن الى امتز بها الاسلام وحكمه والمعلوم  
 حبي في عبود لا حرمهم شيء ما يغضي لهم بانهم  
 اعطيت وصاته

طبخه - عند الله كمون



مُؤْتَمَر د. م. یمنی

هذه الأقوال التي سماها سما بحروفها ،  
سروى عن الأئمة العزى ، وتروى بسلمة ، بل تروى  
عن الأئمة وعلماة المسلمين الذين لقبوا بالعزى  
بحجة الإسلام ، ونحن في تصحيحها لا نرى  
من غير تصحيحها ، فلهذا لا نأخذ بها



1

السميح ان لمزالي لم يتكره ولا يحق ان  
تذكر ، علاقة السمع بالسمع ، او خواص الانبياء  
التي وضعها الله فيها . بل ارد ان يثقل تفكير الانسان  
بمحا اي حاله الاشياء وحقيق الخواص والخواص  
لنعتني بمح الفكر فكمرد فذلكه بعدد : اسي نقول  
مخبر توغات العالم ، بالمتابعة ، من يدعي عاصم  
المدد بدلتها ، ونقوة عن طبعها ، تذكر وجود ضرورة  
عقله ، توحي ان تكون للاشياء هذه الخواص اسي هي  
فيها ، ليسوعن لي القول بديا مستعده الى من يمتد  
وجودها ، وحظيتها خواصها وحدها ، فكل ان هـ  
تتحدث عن اقوال من السمع والسمع لا يتجر  
ان اعطى يكون سبب الظواهر ، طالما ان وراء عتق  
اسرارها خفيه ، قد يكون هي اسبب الامسح في ظهور  
اظهاره ، وبموجب امزالي على ذلك الانسان يحضر  
الطنق الذي يحول دور الاحراق ، والاعنى الذي  
يصبح بصيرا ويحسب ان ازاله العتسوة عن قبيبه  
هي السبب الوحيد بالمصدر ، حتى اذا ذهب انتشار  
وجاء انقلام ، اثره ان وراء العين لمصره سببا آخر  
يسمى لعن بالانصار وبمعناها هـ . وهو البور . اما  
ان يشد فلم مصره ابدأ عن هذا المطلق السليم  
والإيمان اكامل حيث نقول : وما هي الاعمال

7

١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١

١٠ - ٩ = ١  
٩ - ٨ = ١  
٨ - ٧ = ١  
٧ - ٦ = ١  
٦ - ٥ = ١  
٥ - ٤ = ١  
٤ - ٣ = ١  
٣ - ٢ = ١  
٢ - ١ = ١

١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١

١٠ - ٩ = ١  
٩ - ٨ = ١  
٨ - ٧ = ١  
٧ - ٦ = ١  
٦ - ٥ = ١  
٥ - ٤ = ١  
٤ - ٣ = ١  
٣ - ٢ = ١  
٢ - ١ = ١



سرور به توجیه آن تکیه بر افسانه‌ی آدنی علیه  
نه خوی بین خیر و بین الاصل و تکیه آنی  
لور الموروز بخور آدنی :

در آن قول هیوم عن عدم وجود رابطه  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای

السبح - لا حوسنی بر تکیه بهما تخصصی  
عائول سبب عد آنرا بی همداست - عهد تکیه  
فی سوء ابعیم کسر من اعتماد ابدین قراوا (لیست  
الفلاقه - ندیه ری آن توجع ابی ما کتسه و بهمه  
لنظر منه :

قال خیران من الاصل و فلک ضحکات المذکر  
لذی احظ به حدثت أسیح و العبد علیه قراوه  
ما کشته عن الفرائی فقال مذار :

خیران - بی از خورق بین الفولیس - فخرانی  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای

و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای

خیران - کلی دار ما مولای :

سبح لا یغنی فی بعض افعولک ، ان  
اصرف من انار ابدی قریبه فرائی ، لایک شتاب  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای

خیران - کب استغنی بو خورق ذلك اصغی :

و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای

خیران - کلا ما مولای : کما ابی لا احد اضروده  
بینه فی ان اصغی ان سراب لکیمسریا عیها  
حاصیه الامعده - فل ان ادوس ذلك و عرفه من  
طریق اعلم و البحره :

السبح - عظم جدا ما حوسنی ، ان هذا  
المش الذي حوسنی به خیر من منی الرب ، و الآن  
أطرح عینک سؤالا جدید و حیثک بعیم من الاحتم  
بی معرفه فی حیثک ولا سمعه به - تم سببک : عن  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای

خیران - اقول انی بی ضروره عینه فحوس  
عن ان اعلم اعتماد کل حیر :

السبح - لک :

خیران - لای آوی شدک مرا یدیه :

السبح - و ما لا یجد امرای یدیه فضلاء  
در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای

خیران - لای لا حده یدیه - ولا احد ضروره  
فعینه فحوس هذه لدهه :

السبح - قد هو و راده لعلی ن خیران  
فدیرانی لم یکر مد الله من احبه و اسبب  
و حاصیه ان سکره - ولكنه یعول ان حده لدهه آسی  
سببها ما لک سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای

و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای  
و در آن سبب در سبب مکرر و ما مولای







# ضوابط في العزيمته

للدكتور مصطفى جواد

« والكوكب الذي انقلب نصيبه » بعد الى الدور  
سيامه . وعد تكرار بدل يقين : قري قتل  
سحري وسحري ولحي ونحو (2) . « فالقري  
من القول الذي نغناه لا يعني انه من الدور بل يعني  
ان به صفة تدور حر حيث الاشارة واسيب  
محفوظ .

ما بعد اثبت الذي ذكره في ذكر اسمك  
احسنه وارد في كتب النحو متوضر عنه ، جاء في  
القافية لموسى الدين الاسرناذي في ذكر  
انواع الاوصاف : « وبالله حسن موضوع عنه اشبه  
بوصف به ذلك الشيء نحو هذا حاتم جديد . قال  
ببونه يستكره نحو حاتم في وجهه حر وحاتم  
جديد وبالله ساج في الشعر يما 3 « و لا اري  
وجه وحيدا لا تكره بببونه ذلك انصوبه من  
الوصف ، ما دام الاستعمال دائما عند الصحاح  
حتى لقد ورد في احاديث موضوعه على النبي محمد  
عليه افضله والسلام في القرن الثاني للهجرة ،  
ومما حدثت اسد في حرير بن عبد الله سحري  
من ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه  
من دجلة ودجيل وطربل والصراة لاهيت اسرع

ما شاع استعمال القاصره الجارية  
 locomotiva في اوربا استعبد لها سكة من الحديد  
سحب بالفرنسية Chemin de fer اي سكة من  
الحديد . عبر اسرنازيون هذه القاصره وسكها  
لغيرها بعصر « سكة حديد » في هذه  
الاسميه ضائعة بعصر وعده بلاد عربية ، وهي ما  
لطيحه للغة العربية من حيث هي مؤذنه سمعي  
المراد على التبادلية ، فالعرب يحفظون على توبهم  
والمتعربون بآصافه لغتهم فيما يحيدون عن مزارع  
العربية ومناجيبها ودهنها ومناجيبها ، فقولهم (اسكة  
الحديد) يكون كلمة (الحديد) به نه .  
ولا يرأى في هذا اسعد واماله اسدكرو والاسد  
ولا الامراء والسمة والسمة كذا سراعي في دعوت  
اخرى ، ذلك لان اللعب جاء دلسي الحسي بصفة  
في المادة نفسها ولا يقوم عندها غير لفظها بعنه ،  
فالخلق به السمة باللعب معناه ان اللعب مسموع الى  
ذلك لشيء وله صفة به بونة كذا او صيغة لا انه  
الشيء بعينه وهو المراد بالقول ، لا ان به صفة  
لصحة كائنه ما كانت . الا ترى اي موهبة تعالى .  
« ابرحاجة كائنه كوكب لذي » (1) . وجاء في مختار  
الصناعات وهو اسهل ابراهيم اسرنازيه بوجره

سورة البور « من الاية 25

- 2- تفصيل الكلام على « قري » القرآن الكريم في اعراب القراء لكريم لابي اسقاء اسكري 2 ، 165  
طبعة سنة 1280 بالعامرة ، وتفسير اسرنازي
- 3- شرح الكافية « طعة الانسان » : 225 .



لو كان هذا المطر حرجية  
سليت احبتي به في المجلس 18

هذا شاعر سراي عرف صاحب اوصافه  
شده بين العرب اصحاء فقال « انصرف احمر »  
ولم يقل « الحري » . ولحدث ابو اسحاق ابراهيم  
قال : كان عسكر موسى ميطان ير علي يشوب صند  
من اللاحمي فسكر انان قتال له ففطن من عروه  
بغلي : « لو سمحتم لسكر محنتك احمر لكسر من  
شكرت قلبا وبغوت صند » فقلعها عليه ليعا  
صح دم : « لال

ارسي عسكر احرا  
ومن اي يد حري

حري حسن احرا 9

وعان حسين بن اصحابك الهادي لاني عمول  
موسى بن عمران المصري

ان لي حجة قرئت قب  
ان فها واثت لي مسار

حري حسن احرا 9

« استغني بغير واشاعران ومسا بحد  
احمر بفسه من غير بفسه اله » وقال ابو عبد الله  
مصعب بن عبد الله ارسري في قول عمرو بن  
سعد الاشدق لمودة بن ابي سفيان : « حبيب  
نالي لمة » « يريد درهم فزوس » الفرهم ربه من  
ابدهب « 11 » - وجاء في اخبار سنة 398 هـ في  
ذكر كيسة قدامة للصولي « ورثت حاء ملك الزوم  
وشراء بطومعه منكرها محمول اليها الاخوان واثياب  
والسود والفروش وتصوروز لها القنادل : الاواني

هلاكا من اسكة الحديد ، لسي لارض ارجوه »  
وفي روايه اخرى : لبي شله سوحا في الارض من  
سكة الحديد « وفي روايه ثالثة « اسرع دعانا في  
الارض من ابوند احديد في الارض ارجوه » 4  
اراد واضح احدث « عديته السلام » التي انشأها  
بر جعفر المنصور برف بغداد القديمة الزمان بلجانب  
الغربي من دجلة « ولم يبق لها اثر شاخص ولا ظلل  
غير درسي حده عده قروب . ولم يرد في هذا الحديث  
لموضوع « اسكة احديد » لاني اسكة المراوة  
مصنوعة من احديد حسب . وهي حديثه الصدا  
التي تحرت به الارض . وقال ابو الحسن المسعودي  
لزوج المالم في كلامه تلو انك « وان انك  
مسندو يدور بطحوس ويطس وانهم بحرية  
محوري اسحر والحمد والحمد الذي بحرط لأكبر  
والفصاع وعبره من 49 لثبب « 51 . لال  
« 3 » - حري حسن احرا 9  
« بخليصة »

وجاء في كتاب الحوادث لدى شرمه  
1351 باسم الحوادث انجمنه تصدق لأحد ابيجين  
ولم يك اياه في انجمنه « وفيها : اي سنة 653  
حسب انجمنه اسحر المعروفه بقصه فرعون بن  
سور من ربي اني يفلد في تلك ووتس تحت دار  
لجسه واثب عصفه حدا « 6 . قال : « انجمنه  
لححر « ولم يقل « اسحر » لانها كلها من مادة  
اسحارة : ورد في كتاب اليدان وانجمنه المبوب  
علقا الى ابن ابرسر الصدي لاسواني : ثوب صفي  
حري « 7 : ولم من القائل « حري » لان جعده  
من الحري : وقال ابو يبرس الحيري بخله اما  
انص حمر بن بضي ابرمكي :

انا انقل او انصرفا نوم صدي  
رأيت مالهف لب في الكائن

- 4 مريخ بغداد سخطه العنادي . ج 1 ص 28 - 32 .
- 5) مروح الذهب ، ج 1 ص 75 ، 76 طبعة دار الرجا بالقاهرة سنة 1357 - 1938 .
- 6) كتاب الحوادث ، ص 306 .
- 7) كتاب الهدى والشف ، ص 3 طعة حكمة الكويت وشربا .
- 8) بغداد للتعصب العنادي ، 7 : 57 .
- 9) لاوراي للصوي ، 1 : 45 طعة مطبعة الصوي سنة 1932 بالقاهرة .
- 10) طبقات اشعرام المسوف الى ابن المعر . ص 270 . دار امارك بالقاهرة .
- 11) سبب عرس ، ص 177 طعة دار المعارف بالقاهرة .



الذهب والفضة ١٢ - حال الفائل ١٠ - الاواني  
الذهب والفضة ١٠ - ثم نقل الذهب والفضة . وعلى  
بن الحسين غلال بن الحسن ابن الصدي في حضور  
رسول ذلك اليوم محسن صمصام اسويه السوي  
بدر ابيك بمقدار سنة 376 هـ . وقد وصفت  
في ربه ان الذهب والفضة اعز من  
ونحوه ١٠ - حال ١٠ - الجوانين الذهب والفضة . وعلى  
الذهبية ١٠ وقال السعدي في احكام معقود من لث  
عنه ١٠ - حرجي ١٠ - وقد كان احب من  
اصحابه نفد رحى على احبار كرم واصحاب طاهري  
بمكة نكاح في حروبهم فجمعهم اصحاب الائمة  
كل عمود فيها في الف مثقال من ذهب  
ثم سبغ في النسي والعدد فوج ثاب : اصحاب الائمة  
المسقة فاذ كان في الاعتدال او في الامام التي يحتاج  
لها الى ساعد الاعتدال والاحتفال دفع اليهم تلك  
الاعمة وانما صيرب هذه الائمة عدة للوائب 14  
وجاء في حار سنة 451 هـ في ابن الجوزي :  
في استعمال بطيخة ائلام باسم الله العلي  
بخط طبرك من السعدي ١٠ - فاحذ انفسه  
١٠ - سنة فخرتها بين يديه وقال : احسن  
وحذ انفسه فكلها تركها وحسن عليها وارجح من  
حانه احسن اياقوت الاحمر الذي كان لسي يوه  
صراحت ١٠ - السعدي ١٠ -  
١٠ - سنة ١٠ - سنة ١٠ -  
حرجي ١٠ - سنة ١٠ -  
الاعتدال الاولى تصبغة من الذهب الخالص ١٠ -  
١٠ - من الحسن الخالص ولا النخمة الكسرة من  
الى موت الاحمر ابيه سجل كانت من اياقوت  
بم

١٢ - المسقم في تاريخ الملوك والاسم لابي الجوزي 74 239 طعة جيمز آباد المكي  
١3 - رسوم دار الخلافة ١٠ - 16 طعة مطبعة اهدى سنة 1383 هـ - 1964 .  
١4 - هروج اهدى 2 : 444 طعة مطبعة اسيد القاهرة سنة 1326  
١٠ - 207 . 8 .  
١٠ - كتابه ١٠ - 4 مطبعة لمطاف القاهرة . وقد توفي هذا لخص سنة 939 . وكان له جنس  
الاب اسداس مدي الكرمني بعد ابعاده عضوا في مجمع وزاد الاون للغة العربية سنة 1933 وديك  
في جريدة الاحرام وانتقد عليه اركان من نشائه ورجح في استئناس ان يكون حكما يسيها فكتب  
في السياسة فصادرة في 11 يوليو سنة 1933 مقالا في ذلك ثم نشره اسداس مع مقال اسعد طين  
داغر في كتابه اعلام الترمين لاقدمين ١٠ - 49 .  
١7 - كتابي لمبحث اللغوية في العراق ص 13 طعة اجمع العلمي العراقي .

ومن عوائل الشعب غير المسرة في كتب  
الحو وصف جمع غير العاقل وجمع المؤث اسالم  
جمع غير ومؤنه فعلاء فكتبر ما كد غير



الصماء والأولاد إلى الحصراء والإعلام أنصهرت . اعتقاداً  
على حدس في الحجر بعض لتحميد وهو = مع  
الجميعين المذكورين بالتصنيف المرفوع . مع انه غير مطبوع  
في اوصاف مملوكه . قال ابو الحسن اسرد 18 كما كان  
من باب انصر اسما لثمنه على فاعل محذوف افعلي  
والمائل ولا كسر و

حفرته ولا مبداءه  
 يصحح " وعلى الحديث 19 أثر  
 حواشي ليس حصص تدفق من بحر الجند " ولم نقل  
 ادائل " استجلاء " وجاء في مادة ج ر ر وانصر  
 ليس ذلك حجارة سود بحره كذا حريف سائر

[illegible][illegible]

بمذمومين عرأيه الصدق ، وصيه نصيلاً ، عرأيه  
تصلاً ، وعظمه ثلثها : نسب إليه انظم ، وعظمه  
بمذمومين منه اي انظم ، وعظمه بغيره فقد شقلا .  
وعظمه نصيلاً : عظمه عظمه ، وفجره : عظمه .  
بمذمومين : وعظمه بغيره اسمه اي انظم ، وفجره  
بمذمومين : عظمه بغيره بغيره .

« بربر فلان » أي عدله برا وبارا . أما « بربر فلان »  
عقله . « او بربر فمسي فلان فلا يجوز لانه حاص  
ثابت » كذا ذكرته ابي . وشمسي بن بقال « بربر  
فعله او عقله ليدفع » « بر » « آبروه انوارا » « على  
عقله اي حصة سرورا » « فلان ابن فلان في جفاني  
البنه » و « بربر » له حركه و « بر » وجهه سروره اي  
بنت موز عمل اصدق . « وجهه في حمار  
صالح » « و « بر حركه فتح اسم » « و « بر حركه ضميه  
و « بر اسمه حركه يرفع بربر بنهم فيه برا بالكسر في  
التي » « و « على السواء بمعوم تكون الجمع بارا »  
« يسعد » « بر » « بارا » « كبر معه » « حده انه  
درا » مع بضمه نفي اسرته اليه .

نہی ہو گا جس کا شمار صحیح ہے ، اے لکھنؤ - پوری اُنہی  
روایت کے بموجب - بغلی عسجد و سجد و سجد و سجد  
کے بعد وہ علی علیہ السلام کی سجدہ کی سجدہ کی سجدہ

- |    |   |
|----|---|
| 18 | الكاسس عمي الأندلس . 37 طبعه الطبعة الأخيرة بالبحر .                  |
| 19 | زيد ، جلد في الصحاح ونحوه . الحديث عموماً لا الحديث بسبب أشرف طباعة . |
| 20 | مختار الصحاح . 607 طبعه الطبعة الأولى سنة 1337 - 919 م                |
| 21 | ج 1 ص 22 في شعبان 1388 - 1967 للميلاد لثلاثة عشر                      |







وعدت كتب أسهمته 31 المدوع عن فصاع 32،  
 من الحادتين عن لغة يعرف من ديرة المعين بها  
 جميعاً، ثم يعرّف فيسوز «سلك» فهو «عظم»  
 في محله مجمع العربية، ثم يعرّف فيها عطف مطعنه  
 بحب مدارتها عند حاء في الصفحة الخمسين من  
 «الأول» أنباء عرسي «والأصل» في أسماء  
 ثمة سميت بطرف محض فكأن  
 متعوب عن الصوفية - وعد وقع حذف حرف آخر  
 من الأسماء في كلام الأديب السارح أرحانه بن حبيب  
 «الأصل» «الاصلي» «أي البعدي» «ووقع في  
 الأصل «الاصلي» «ووقع في  
 الأصل «الاصلي» «ووقع في

لثاقه وأحسب «الفك» «والأصل» «الاصلي»  
 وفي الصفحة أربعة وأحسب «الحادته» «والأصل»  
 «الحادته» «جمع محض وفيها أيضاً أعجل «عسر»  
 «الأصل» «الحادته» «وفيها أيضاً الإسماعيلية» «والأصل» «الحادته»  
 «الأصل» «الحادته» «وفيها أيضاً الإسماعيلية» «والأصل» «الحادته»  
 «الأصل» «الحادته» «وفيها أيضاً الإسماعيلية» «والأصل» «الحادته»  
 «الأصل» «الحادته» «وفيها أيضاً الإسماعيلية» «والأصل» «الحادته»  
 «الأصل» «الحادته» «وفيها أيضاً الإسماعيلية» «والأصل» «الحادته»  
 «الأصل» «الحادته» «وفيها أيضاً الإسماعيلية» «والأصل» «الحادته»

والحاصل في أسسها نثر التعاليل النعوية في  
 رعدة الحق السارحة لأن حظي تركي من نوع «الرقعة»  
 ونصيب على مربي الحروف المتارة أمراؤه وما هم  
 بمبوعين - والله تعالى بهادي إلى سواء السبيل -

بغداد - مصطفى جواد

- 31 حاء في تيج اسلعة في وعصف لفظ «العين» فيها مضموم والأما: فيها مضموم - وإنما اهلها فيها  
 اثر اعي مسيحية + ثم يجمع مساهمة + وقليم  
 ان بين انحداد الخلفاني لشباعت في السرح  
 ثم يجمع في السرح  
 32 حاء في تيج اسلعة في وعصف لفظ «العين» فيها مضموم والأما: فيها مضموم - وإنما اهلها فيها  
 اثر اعي مسيحية + ثم يجمع مساهمة + وقليم  
 ان بين انحداد الخلفاني لشباعت في السرح  
 ثم يجمع في السرح  
 33 حاء في تيج اسلعة في وعصف لفظ «العين» فيها مضموم والأما: فيها مضموم - وإنما اهلها فيها  
 اثر اعي مسيحية + ثم يجمع مساهمة + وقليم  
 ان بين انحداد الخلفاني لشباعت في السرح  
 ثم يجمع في السرح









أنت تكتب هذا المديون على أن اعلم انني صار  
أقدم بخطي سريعه وعريضة صار لا يمكن أن  
مستوى الأحداث و... بهم غيرهم بالثوات المادية  
والمادية التي جعلها لهم أربابهم بصدر  
سحت اعلى - فيما تكفون بغيره في أرباحهم  
بالحاجة وهي 'صريحه' المفسدة - فيعجز الكدرهم  
صرون يدافعون عن بضاعتهم المالية - ومن  
الأحداث الجديدة التي استلقت بها الحبس العلمي أمامهم  
علمية كأداة لا يستطيعون صعودها فتسبح بهم من ذلك  
عند هذه برحمتهم بها ولا يمكنهم التحلي بها إلا  
إذا عرلوا بالوهم ووجوا من جهة ابوابهم  
بالحرة - كلاً منهم الأحداث، وفي هذه التبدل  
قد يرى كقولهم بعد أن علمنا وحجراتها  
في مختلف الحالات ونرى عندهم بعد حمة من الرمي  
بداخلها من جديد إلى مؤتمرات خاصة لرحة  
العلمي - ومعنى الدولة أو الشركات منافع هامة من  
حل تكمن الأطر من حديث ولا تعتبر أن الإنفاق على  
هذا السبيل سبباً هيب على بل لها فائدة أعظم - وأما  
حجوز أن هذا اسم من توظيف فيه الأموال - وبالتالي  
بنيية بوسيلة ذراج - فيه في شخص حية  
بمبدأ توفرها دائم على علماء وحجراتهم  
والكيفية الحديثة

[illegible]

مسألة : الطاهر زهير



أقدم عربية في قديم

# الأحوال المعروفة في إفريقيا السوداء ومركز العربية في القارة

أحمد حسن

تقدم هذا الكتاب إلى القارئ العربي  
باعتباره من أهم الدراسات التي تناولت  
الوضع الاجتماعي والاقتصادي في  
إفريقيا السوداء.

تقدم هذا الكتاب إلى القارئ العربي  
باعتباره من أهم الدراسات التي تناولت  
الوضع الاجتماعي والاقتصادي في  
إفريقيا السوداء. الكتاب يهدف إلى  
توضيح الأوضاع المعيشية والسياسية  
للشعوب الإفريقية، مع التركيز على  
الظروف التي تسبب في الفقر والتخلف.  
ويبحث في أسباب هذه المشكلات،  
ويعرض الحلول المقترحة لتحسين  
الحياة في القارة. الكتاب يغطي  
مختلف المناطق الإفريقية، مع  
أمثلة على الواقع في دول مثل  
السنغال والكاميرون والكونغو.

تقدم هذا الكتاب إلى القارئ العربي  
باعتباره من أهم الدراسات التي تناولت  
الوضع الاجتماعي والاقتصادي في  
إفريقيا السوداء. الكتاب يهدف إلى  
توضيح الأوضاع المعيشية والسياسية  
للشعوب الإفريقية، مع التركيز على  
الظروف التي تسبب في الفقر والتخلف.  
ويبحث في أسباب هذه المشكلات،  
ويعرض الحلول المقترحة لتحسين  
الحياة في القارة. الكتاب يغطي  
مختلف المناطق الإفريقية، مع  
أمثلة على الواقع في دول مثل  
السنغال والكاميرون والكونغو.



عن سيء من هذا القبيل ، فإن أعداءه لئالهم - يحون  
سوءا ربي أن تعمس عن صحتهم فكرة الغربية ،  
وأولاهم قبح عيون - وبهي فكرة الأسماك الإلهي  
المؤاري - المسمك بوجه وجورقه من أصول  
جيب - لقيه فكرته بين شعوب الأفرجة -  
من أنساب المسمومة الى ذكرنا بة معكوم

۱ - کما تقریر ہے اس سب سے گہرے انداز میں  
 ۲ - ہر ایک مسئلہ میں حقائق سے بحث ہے۔  
 ۳ - محکمہ جغرافیہ عالم میں اس میں  
 ۴ - ۱۹۰۶ء - ۱۹۰۷ء - ۱۹۰۸ء - ۱۹۰۹ء - ۱۹۱۰ء - ۱۹۱۱ء - ۱۹۱۲ء - ۱۹۱۳ء - ۱۹۱۴ء - ۱۹۱۵ء - ۱۹۱۶ء - ۱۹۱۷ء - ۱۹۱۸ء - ۱۹۱۹ء - ۱۹۲۰ء - ۱۹۲۱ء - ۱۹۲۲ء - ۱۹۲۳ء - ۱۹۲۴ء - ۱۹۲۵ء - ۱۹۲۶ء - ۱۹۲۷ء - ۱۹۲۸ء - ۱۹۲۹ء - ۱۹۳۰ء - ۱۹۳۱ء - ۱۹۳۲ء - ۱۹۳۳ء - ۱۹۳۴ء - ۱۹۳۵ء - ۱۹۳۶ء - ۱۹۳۷ء - ۱۹۳۸ء - ۱۹۳۹ء - ۱۹۴۰ء - ۱۹۴۱ء - ۱۹۴۲ء - ۱۹۴۳ء - ۱۹۴۴ء - ۱۹۴۵ء - ۱۹۴۶ء - ۱۹۴۷ء - ۱۹۴۸ء - ۱۹۴۹ء - ۱۹۵۰ء - ۱۹۵۱ء - ۱۹۵۲ء - ۱۹۵۳ء - ۱۹۵۴ء - ۱۹۵۵ء - ۱۹۵۶ء - ۱۹۵۷ء - ۱۹۵۸ء - ۱۹۵۹ء - ۱۹۶۰ء - ۱۹۶۱ء - ۱۹۶۲ء - ۱۹۶۳ء - ۱۹۶۴ء - ۱۹۶۵ء - ۱۹۶۶ء - ۱۹۶۷ء - ۱۹۶۸ء - ۱۹۶۹ء - ۱۹۷۰ء - ۱۹۷۱ء - ۱۹۷۲ء - ۱۹۷۳ء - ۱۹۷۴ء - ۱۹۷۵ء - ۱۹۷۶ء - ۱۹۷۷ء - ۱۹۷۸ء - ۱۹۷۹ء - ۱۹۸۰ء - ۱۹۸۱ء - ۱۹۸۲ء - ۱۹۸۳ء - ۱۹۸۴ء - ۱۹۸۵ء - ۱۹۸۶ء - ۱۹۸۷ء - ۱۹۸۸ء - ۱۹۸۹ء - ۱۹۹۰ء - ۱۹۹۱ء - ۱۹۹۲ء - ۱۹۹۳ء - ۱۹۹۴ء - ۱۹۹۵ء - ۱۹۹۶ء - ۱۹۹۷ء - ۱۹۹۸ء - ۱۹۹۹ء - ۲۰۰۰ء - ۲۰۰۱ء - ۲۰۰۲ء - ۲۰۰۳ء - ۲۰۰۴ء - ۲۰۰۵ء - ۲۰۰۶ء - ۲۰۰۷ء - ۲۰۰۸ء - ۲۰۰۹ء - ۲۰۱۰ء - ۲۰۱۱ء - ۲۰۱۲ء - ۲۰۱۳ء - ۲۰۱۴ء - ۲۰۱۵ء - ۲۰۱۶ء - ۲۰۱۷ء - ۲۰۱۸ء - ۲۰۱۹ء - ۲۰۲۰ء - ۲۰۲۱ء - ۲۰۲۲ء - ۲۰۲۳ء - ۲۰۲۴ء - ۲۰۲۵ء - ۲۰۲۶ء - ۲۰۲۷ء - ۲۰۲۸ء - ۲۰۲۹ء - ۲۰۳۰ء - ۲۰۳۱ء - ۲۰۳۲ء - ۲۰۳۳ء - ۲۰۳۴ء - ۲۰۳۵ء - ۲۰۳۶ء - ۲۰۳۷ء - ۲۰۳۸ء - ۲۰۳۹ء - ۲۰۴۰ء - ۲۰۴۱ء - ۲۰۴۲ء - ۲۰۴۳ء - ۲۰۴۴ء - ۲۰۴۵ء - ۲۰۴۶ء - ۲۰۴۷ء - ۲۰۴۸ء - ۲۰۴۹ء - ۲۰۵۰ء - ۲۰۵۱ء - ۲۰۵۲ء - ۲۰۵۳ء - ۲۰۵۴ء - ۲۰۵۵ء - ۲۰۵۶ء - ۲۰۵۷ء - ۲۰۵۸ء - ۲۰۵۹ء - ۲۰۶۰ء - ۲۰۶۱ء - ۲۰۶۲ء - ۲۰۶۳ء - ۲۰۶۴ء - ۲۰۶۵ء - ۲۰۶۶ء - ۲۰۶۷ء - ۲۰۶۸ء - ۲۰۶۹ء - ۲۰۷۰ء - ۲۰۷۱ء - ۲۰۷۲ء - ۲۰۷۳ء - ۲۰۷۴ء - ۲۰۷۵ء - ۲۰۷۶ء - ۲۰۷۷ء - ۲۰۷۸ء - ۲۰۷۹ء - ۲۰۸۰ء - ۲۰۸۱ء - ۲۰۸۲ء - ۲۰۸۳ء - ۲۰۸۴ء - ۲۰۸۵ء - ۲۰۸۶ء - ۲۰۸۷ء - ۲۰۸۸ء - ۲۰۸۹ء - ۲۰۹۰ء - ۲۰۹۱ء - ۲۰۹۲ء - ۲۰۹۳ء - ۲۰۹۴ء - ۲۰۹۵ء - ۲۰۹۶ء - ۲۰۹۷ء - ۲۰۹۸ء - ۲۰۹۹ء - ۲۱۰۰ء - ۲۱۰۱ء - ۲۱۰۲ء - ۲۱۰۳ء - ۲۱۰۴ء - ۲۱۰۵ء - ۲۱۰۶ء - ۲۱۰۷ء - ۲۱۰۸ء - ۲۱۰۹ء - ۲۱۱۰ء - ۲۱۱۱ء - ۲۱۱۲ء - ۲۱۱۳ء - ۲۱۱۴ء - ۲۱۱۵ء - ۲۱۱۶ء - ۲۱۱۷ء - ۲۱۱۸ء - ۲۱۱۹ء - ۲۱۲۰ء - ۲۱۲۱ء - ۲۱۲۲ء - ۲۱۲۳ء - ۲۱۲۴ء - ۲۱۲۵ء - ۲۱۲۶ء - ۲۱۲۷ء - ۲۱۲۸ء - ۲۱۲۹ء - ۲۱۳۰ء - ۲۱۳۱ء - ۲۱۳۲ء - ۲۱۳۳ء - ۲۱۳۴ء - ۲۱۳۵ء - ۲۱۳۶ء - ۲۱۳۷ء - ۲۱۳۸ء - ۲۱۳۹ء - ۲۱۴۰ء - ۲۱۴۱ء - ۲۱۴۲ء - ۲۱۴۳ء - ۲۱۴۴ء - ۲۱۴۵ء - ۲۱۴۶ء - ۲۱۴۷ء - ۲۱۴۸ء - ۲۱۴۹ء - ۲۱۵۰ء - ۲۱۵۱ء - ۲۱۵۲ء - ۲۱۵۳ء - ۲۱۵۴ء - ۲۱۵۵ء - ۲۱۵۶ء - ۲۱۵۷ء - ۲۱۵۸ء - ۲۱۵۹ء - ۲۱۶۰ء - ۲۱۶۱ء - ۲۱۶۲ء - ۲۱۶۳ء - ۲۱۶۴ء - ۲۱۶۵ء - ۲۱۶۶ء - ۲۱۶۷ء - ۲۱۶۸ء - ۲۱۶۹ء - ۲۱۷۰ء - ۲۱۷۱ء - ۲۱۷۲ء - ۲۱۷۳ء - ۲۱۷۴ء - ۲۱۷۵ء - ۲۱۷۶ء - ۲۱۷۷ء - ۲۱۷۸ء - ۲۱۷۹ء - ۲۱۸۰ء - ۲۱۸۱ء - ۲۱۸۲ء - ۲۱۸۳ء - ۲۱۸۴ء - ۲۱۸۵ء - ۲۱۸۶ء - ۲۱۸۷ء - ۲۱۸۸ء - ۲۱۸۹ء - ۲۱۹۰ء - ۲۱۹۱ء - ۲۱۹۲ء - ۲۱۹۳ء - ۲۱۹۴ء - ۲۱۹۵ء - ۲۱۹۶ء - ۲۱۹۷ء - ۲۱۹۸ء - ۲۱۹۹ء - ۲۲۰۰ء - ۲۲۰۱ء - ۲۲۰۲ء - ۲۲۰۳ء - ۲۲۰۴ء - ۲۲۰۵ء - ۲۲۰۶ء - ۲۲۰۷ء - ۲۲۰۸ء - ۲۲۰۹ء - ۲۲۱۰ء - ۲۲۱۱ء - ۲۲۱۲ء - ۲۲۱۳ء - ۲۲۱۴ء - ۲۲۱۵ء - ۲۲۱۶ء - ۲۲۱۷ء - ۲۲۱۸ء - ۲۲۱۹ء - ۲۲۲۰ء - ۲۲۲۱ء - ۲۲۲۲ء - ۲۲۲۳ء - ۲۲۲۴ء - ۲۲۲۵ء - ۲۲۲۶ء - ۲۲۲۷ء - ۲۲۲۸ء - ۲۲۲۹ء - ۲۲۳۰ء - ۲۲۳۱ء - ۲۲۳۲ء - ۲۲۳۳ء - ۲۲۳۴ء - ۲۲۳۵ء - ۲۲۳۶ء - ۲۲۳۷ء - ۲۲۳۸ء - ۲۲۳۹ء - ۲۲۴۰ء - ۲۲۴۱ء - ۲۲۴۲ء - ۲۲۴۳ء - ۲۲۴۴ء - ۲۲۴۵ء - ۲۲۴۶ء - ۲۲۴۷ء - ۲۲۴۸ء - ۲۲۴۹ء - ۲۲۵۰ء - ۲۲۵۱ء - ۲۲۵۲ء - ۲۲۵۳ء - ۲۲۵۴ء - ۲۲۵۵ء - ۲۲۵۶ء - ۲۲۵۷ء - ۲۲۵۸ء - ۲۲۵۹ء - ۲۲۶۰ء - ۲۲۶۱ء - ۲۲۶۲ء - ۲۲۶۳ء - ۲۲۶۴ء - ۲۲۶۵ء - ۲۲۶۶ء - ۲۲۶۷ء - ۲۲۶۸ء - ۲۲۶۹ء - ۲۲۷۰ء - ۲۲۷

من هناك إلى القرد انجده حقيقيا أي تصور  
هذا الحصر انما هو من ابعاده واعداده هكذا يفسر  
عن الحصار القوي من الوحدة الهندية الاقربية في  
عس الوقت ، ولا يفسر انكر القوي في الانفس ،  
أحد منظر القوي ، يفسر به قمر القمر في نظائره  
والحاجه ، لقد وجد القوي في امرها من  
البناء هذا البند ، في تصور من قد يمدوا  
من ربه وللهما استطاع مع ذلك -  
ممكن بما يوجد منهم عن تدبير في خدمة أهداف  
الرب الاقربية أحدث - البصاح التعبير عن -  
بني وحسنه يكون هذا البند ، في تصور الذي يصم  
مجموعة الكائنات الاوروبية القادة في القوي ، وهي  
الانطرية والبرسية ، بدرجة أولى ، ثم البرعانية  
مع قل - ونائي الانسنة بعد ذلك ، وشأنها متبل  
بالشدة لغيره ، لقد صيغ الكسر عن اشكال الالب  
الغربي ، القادر خلال هذا القوي ، في أساليب  
وروسية ، من بعضنا بدرجة مهمة جدا ، في متصو  
نلاعه الأوروبية ، من ان يصيغ هذه الانساعات أو

مضمون بعضهما على الآخر يتضح كنهه بارز  
وتستلزم من حلاله آفاق فكرية سعة مع الظروف  
الواقعية التي يعرفها القارئ الأربعة (الصور)  
تتمثل عددا من سمات الأربعة التي  
تعد حلل العمود الأدبية ، أدوية غير عن  
أفكار الخلق ونشرت بها - فهي هذه الأسماء  
كثيرة في لغة محببة

[illegible]

والله اعلم بالصواب

بعضه من هذه الملاحظات الكبار .  
بعضه من هذه الملاحظات الكبار .

1 بهار فتحه فی الزمان عن مستوی واصل  
مرد . ب . دروا غلبه ، و تفسیر فی محطه  
مجموعات قائمه متعدد . تفسیر هب و هتد فی  
الافراد و تصف العنصر الفهم المتواجده عن  
استحوذ سید لفة دوله . و انواع هو هذا و ان كان  
لا یعنی ان هذه نسبت بوجه و سماع فی الماطة  
منها ، بحسب لا بوجهها فی ذلك مزاج











من أخصى نوره وحزرو الى ان كان بم استقلال القارة كلها ، إذ ما اسبب مناطق الاستعمار اُسراء في الاوضاع المصيرية ، ويحضر ابعاد اصغيره غير ذلك ، وعندما تدفع التيار الربحي انحدار لم يؤثر في منطقه محصوله اكثر من غيرها ، ومن ؟

وانه لم يخلص الى تحرير افوقاً الباطنة بالانجيلية  
 اكثر من تلك التي سيطر بالبريه في خبره و ولم  
 يبق على التي فكم بالبريه في بعينه على (البريه)  
 بالبريه في بعينه على (البريه)  
 بالبريه في بعينه على (البريه)  
 بالبريه في بعينه على (البريه)  
 بالبريه في بعينه على (البريه)

التعدي أيضا في عصر أبي السرح وأكثرها حدا  
بالأصنام الإفريقية الآن ، لم تكتب النعاصم  
الإفريقية ، وأحياء ما يجب حارة فيها ، وتحديد ما  
يجوز تحديد . وأبحث عن عضف أسل  
و لوسيل ، يؤدة لذلك ، مع الإبقاء على الجهر الذي  
نقوم عليه بخاصة والآخر فاعلية مع الجهر أي  
أعرب من جاس تعدي له يجه . وأعمه ، من هذا  
لأنه ينظر إلى ظاهره العسية أواسعه إلى أحد  
كبر من أطار الرتب بوليا بعره . عهد بظهره  
لا تكتب أعمها من جهر وحودها بدمانة من  
دعب لما تطوي عنه من دلائله ببعده ، تحسن  
بغير أسفه العربية في أفريقي السودان من أسفه  
وبعاضتي قفاه القارة ، وهي قفاه بغير عهد العربية  
عائرة أو بالأحياء بعام الإفريقية بخصه ، كها  
بمثل الأمر كذلك بغيره هذه العرب

جاءت بحرفه جزءاً من التراث الأثري في وجدنا أنجبت  
 عمارة من  
 في  
 من  
 من

وطورث بعض المؤسسات ، إلى تسود فيها الحرية ،  
وانتهجت أحيانا سياسات سيكوي مغلقة بالمرحة ،  
وكل هذا ، بن استمرار المؤسسات التوسعية في  
أداء أدوار عمدة (الخصيص) أدت مثلها من دور ،  
وإذا ما اتحدت جوب إفريقيا كعضو - وهو فعلا عن  
أهم الأسلة التي يمكن سوتها في أوسوع - فإمما  
في هذه المنطقة من القارة منطقة عرب إفريقيا ،  
للاث دور رئيسية : هي : ماني واسيمعان وعسما  
وكل من هذه لدور سلك سبيلا مسجعا بعمدة ،  
خاصة في ميدان تعليم ، ويكفي أن نذكر أن كلا  
من الدول اثلاث ، قد آخضت الصد إلى معانها

القانونية ، يدرس هناك تطور " تنظيمية الاطماره  
المحليين ، وعلى محورها حوزة مهائلة بهما ، حيث  
يتم في هذا المجال " بحث حبي

[illegible]

يعرف أن سياسة فرنسا في أفريقيا ليست  
وحيث أن العلاقات المتعددة لتسجيع العربية  
لا ينبغي بالضرورة بمصالح دولة من الدول التي  
تعتبر العربية خارج مظهرها إفريقيا السوداء ، بل أن  
أمر في تلك مواجهة مباشرة لأبناء الدول الإفريقية  
تحت أي بلد هذه القضية ، فإذا حصل هذا  
فقد يعني - بالضرورة - أن سياسة تشجيع العربية  
وغير تشجيعها مسألة قومية ، بدخول في مضمون  
الاعتبارات القومية ، التي يرحى بدولة من الدول  
، محاذ بها ، مستوحى من اجتماع لائتمالية  
أبناء في مجتمع ، وقد لا يكون مدون هذه الجارة  
وأما هنا تكفي - إذا لم يدكر بربما به -  
تسجيع سياسة تشجيع العربية في أفريقيا السوداء أما  
تجاوب مع حقيقة اجتماعية ونقدية يقوم عليها أمر  
أفريقيا الأولية عند المجتمعات التي تسبق لها من  
عنده سياسة ، بد قامت بفرن في هذه المجتمعات

١ - وهو ان حروف - على اساس النعم بالقراءة - اولا  
٢ - عنه جعل الكتاب الكريم من ذواته بالانجليزية  
العربية - وهذا يطبق المعرفة الاساسية ، المتعلق  
الذي يصارحه بعد ذلك - اني طرق ابوابه  
التي لا اسلامية لم يجر به شيء من ذلك ، كما  
مررت في المجتمعات العربية ، وخاصة قبل نشوء  
المدرسة الحديثة ، وهو نفس السجل الذي يسلك في  
كثير من اقطار فريقيا الاسلامية ، لا يخلف في هذا  
شيء من شيء ، لا في وجود لتعددية العربية  
بمستورد عن اوسع نطاق في المجتمعات العربية ،  
ومحدودية وجوده بوضع في اضعف نطاق باعتراف ،











الأوبون معن المهور بهذا الموضع رعم الله كسرون  
ومؤلفانهم أكثر - بعضها مندوني وبعضها لا يمدى  
أحدصه فبعضها فبعضها فبعضها فبعضها فبعضها  
أعزات وأحفظه درجة الأعمام بها قوة وضعف  
وإلا حتى التعرض بها عمق وتعليل - فبعضها الأشرار  
أبى ديث إلى كتب الله كما عند مسويه وابن جني .

[illegible]

انظر أمتة على ذلك في « الإلفاظ العارضية الحرة » أديس 89. ولائ التدم في العهرسة  
اشارة إلى ذلك في 27.







2 - عند كلمة «اشوف» ص 45 ان قال « كما  
 من عليه مسوونه من نكبات تم لتوايحي في يعرفه »  
 ص 27

3 - عند كلمة « الاصمهند » ص 46 حيث  
 قال « من بجواسي » ص 218

وينبغي هذه الاصلاحات بحاول ان يؤكد بها  
 ادعاء في بدنه افعال من هذه معرفة هو وان الكلام  
 الذي اوردت عنها هو جهادة الذي جاء بعد اسامع  
 المعرفة يشعروا ! وان ليس بغير لقي من ذلك كله  
 لا ما اشار اليه في قوله باسمه وكنهه وهو انودسج  
 خلافة لسابقة ذكره .

وهو بآساني يؤكد ان قصيده وحراردي في  
 السوية من تحق اجماع الحقيقة لبي لا حراء فيها من  
 سبي والمفهوم منه وذلك ما شوعبه بتدريسه انبي  
 الاصل العربي بالصور المتقوسه . لقد كان الفصحى والاصحاح  
 لا يلاحظ ان وردت في هذا المقام ، ولكنني عدت  
 في حيث « انبيس » غنسه من ذلك في بيان مواضعه :  
 واكتفى بالصحاح في المناسبات التي تلج على ذلك .

والآن انظر من افعال بقصه ولا ثم انعه من  
 كلام آخر لقي وبتأنيق مصحح كمانه . وقد يعرف  
 كلام المعنى توسعه داخل معقوفين .

#### الآراء

لا حزنه من الشعر وقد جاء عليم في الشعر :  
 عرس به استزاد والاعرف  
 والباحي مدوا السداد

قال ابن دريد في الجعفر : الراد عني  
 الآراء :  
 الب والقي .

« الآراء » صرف من الشعر . ص 34  
 « عرس به الراد والاعراب  
 والباحي بمدوا السداد »

ص 67

قال ابن حني : وقد جاء منهم في الشعر  
 عرس به اسواد والاعراب

ومن دريد لم يذكر الحرف في الجعفر  
 في موضعه . وذكره في عاده « ع ر ف » . . . الراد  
 هي الآراء . . .

وقد ورد كل هذا مفعلا في المصنف 12 ص  
 اعقبه 34 35 من كتاب المعرجه الجواليقي .  
 وبمراجعة نعلم هذا المصنف المصنف .

اسر - . . .

« . . . معرب » برسم حال ذو امره

كأنما انما يرى الاحمال

بالعر والامرسم البنين »

#### الجواليقي

كانها اجتمعت دري الاحمال

بالعر والامرسم البنين »

ص 27

#### اسري

« . . . وهو في صبه القعبي لم طريق الماء و  
 صبه الماء على عبيه . . . قال علي بن ربه المدي :

« الصبح يوما فحبون

جبه من صبه اسري

وقال هو اربه . . . فيكون مركبا من اسم ومصادرة  
 صبه من ذهيتان و رهادي »

#### الخصولقي

« . . . »  
 « يكون طريق الماء أو - صبه الماء » على هة . . .  
 قال علي بن ربه العبادي

« . . . »

سبه في بيها »

« . . . »  
 « . . . »  
 ص 265 .

اما « رهادي » فـ « في الداربه معطر بهذا

سكر

4 - ذكر المعنى هنا ما في . . . . . المحطوطة « انصعق » من الصفحة 23 .



## الأخوان :

« أو الإخوان صم وله وكسره مغرب حوا »  
 تصح دونه معهما ودون ذكر الواو قال لسان :

كثير أي حبه الإخوان سراكه »

## الجواليقي :

« .. وفيه لسان جديان » حوا » و  
 « حوا » ولغة أخرى دونهما وهي حوا .. قال  
 شاعر

كثير أي حبه الحوا سراكه » ص 129

دقة رشده حديث الاسناد ..  
 الأصعب في الكلمة ، ومعنى هذا الإحسان ..  
 المتعدي في قول لسان هو « الإخوان » أنه رده لا ص  
 بعد « أو » .. وهذا يرى كيف خطب الكلام بحسب  
 التصرف في أسن لسان المقبول .. وقد يوصف  
 الامتلاء عن الكمال الميم ! ولعل السبب في ذلك هو  
 حرصه على الإسهان لأن الجواليقي لم يشمه .. هي أنه  
 لو نسب الصفحة ص 30 لوجدنا آخر كاملاً  
 لعندي من ربه انبساطي ، خسرنا ما نعبره لأن البيت  
 دليل على جمع حوا وهو حوا ..

## الاسناد :

« هو الحيد الاسود كما قال حديثه القاموس أو  
 الذي يسبح بالعنق حتى يسود .. ويقال له السراج  
 كذلك وهو معرف ربه العارسي » قال الأعشى

عنه يسود يسرسل تحبه

أودع أسكف بخلف عطف »

## الجواليقي :

« .. ربه العارسي ربه ..  
 حيد اسود والسند الأعشى »

ربه اسود حيد تحبه

أر .. حيد حيد ..

ونال ابن ذرير هي ، الجلود أشي تلمع  
 تلمع عن تسود .. » ص 16

## الاسناد :

وهو ذكر سر .. مغرب اسود ربه ..  
 عربه طرفة في قوله مخاطب عبد العيسى »

حدوا حدركم أهل المشقر والصفا  
 عبد أسد ونفوس بحري من نفوس

## الخبزاليقي :

« واسيد قاضي عربه طرفة والإصل « أسد »  
 وهو ذكر أسرادين مخاطب بهد عبد العيسى » ص 39

« .. قال طرفة

حدوا حدركم أهل المشقر والصفا  
 عبد أسد ونفوس بحري من نفوس

ص 38

## الاسناد :

« مغرب اسناد وهو في أصله الماهر في أي  
 شيء .. على كتابه حسب السير المؤلف في القرون  
 اسابع بذكر ماهر في الرمي بالمحقق يوصفه »  
 فيحده قده الاسناد ثلاث هجوات أساسية :

1 - أن كتاب « حبه السير » هو كتاب في  
 اسابع انعم ينهي في سرد حوادث التاريخ بوقاة  
 المساء أسعاض المصنوي بحسب سنة 930 هجرية  
 ومؤلفه هو عياض الدين خواند مير موي سنة 941  
 هجرية .. فكون الكتاب على هذا قد قد في التبر  
 انماثر البحري لا اسامع .. إلا أن تكون المقصود  
 باسمع المأذني .. وهذا يعني بالطبع أن تكون الكتاب  
 قد ان في نهر الأول البحري

2 - سطر الاسناد : بهذا الكتاب من دون  
 أن ينشئ ثمة منفرد أو أحسنه التي وردت فيها هذه  
 الكلمة بهذا المعنى يعرفون وتأكد من صحة المعنى  
 الذي ساق من حله اللبيل .. كما نطمئن إلى أنه  
 وأما فعلاً ، ومع هذا فإن هذا الكتاب لا يصلح بتأني  
 لأن يكون دليلاً على مصرية كنهه أو عدم فارسيته ..  
 لأنه لف في وعنه أصبح حبه السير العرسي  
 سبب « .. حتى .. ربه حيد ..  
 لتوكبه ، ولم يعيد فيه انكتاب بقواعد لغة الفارسية  
 الاسئلة مسند عن الاسطخام والمدة والحدود التي  
 في كلام الحمراء ..

3 - كلمة « سناد » باندال لمحمد قد وردت في  
 .. عربه ..  
 .. عربه ..  
 .. عربه ..



## الاسماء .

« بمعنى الارملة ، معروف جهاد قال حرب :

ان نعرودي والعيث وانه

و قد اعزته شجرة اساور »

## الحوالقي

« قال ابو سعيد : سمعت اعرب يقول للارملة

« اسار » لانه في اعزسه « حمار » . قال حرب :

اعزده ...

وان العرودي لم يمتد »

من 42

## الاسكرجة :

« يعني مغرب البحر وقال انسي من المائل

مبي الله صلي الله عليه وسلم في حوان ولا في

سكرحه ولا حمر له مرقق »

## الحوالقي

« . . وترجمتها مغرب البحر . . » من 27

وقال الحواشي في مكان آخر : « . . وقد

حدثت في الحديث بمر همزة . . عن ابن مائة

قال : « ما اكل نبي الله صلى الله عليه وسلم من حوان

حوان ولا في سكرحه ولا خير له مرقق » من 197

فان حمر لم يمتد . . .

هذه الكلمة ساق الحوالقي الحديث حيث قال

« وقد جاءت في الحديث بمر همزة » وليس هو

شاهد ولا دليل على « اسكرحه » بلانف .

## الاسموار :

« وهو العرس في الاسموس وسعمل

للراعي ، جمع اساور واساور قال الشاعر .

ووتو الاساور القامبا

صدغبة سمرع الاهد

وعلى الآخر

اقدم اخانهم على الاسد

ولا تهافت رخص تدرة

## الحوالقي

« . . وهو الراعي ومن انمارس . . ويجمع على

« الاساور » و « الاساور » قال الشاعر

## ووتو الاساور والهدب

... ..

وقال الآخر :

اقدم اخانهم على الاساور

... ..

من 20 21

## الاندرارود :

« سرائيل غشور انمار كما في انه موسى قام

به شاء . وارما سعاد من الداني الى اشام حاش

وعنه كساء وندرارود مغرب ندرور اي داخلي »

اعني حدة في القاموس ج 1 ص 275 هو كما يلي .

« علمه اندوروت وندرورود نوع من السرويل

مشمع فوق اسار او هي اشكال ضخمة اسطوانها .

من الحوالقي فقال :

## الحوالقي

« وروي عن ام الغزيرة انها كتبت روى سيمان

من ابدن او اشام حاش وعنه كساء وندرارود

يعني سرائيل سمر » . « من 37

ان عن كونه مغرب اندور اي داخلي ) فـ

الكلمة التي تعني « حمر » في هذا الموضع هي

« حمر » انمار و اندور » اعني ان « داخلي » هذه

فعل لينة حمر لا استفاد من الكلمة لمفسرة بها .

وبالاحسن ان هذا كان هو القاموس .

سريحه بانه « حمر » لا دخل . لان « السار » هي :

« سرائيل صغير سمر العزود المعطلة » القاموس

ج 1 ص 275 وهي مغرب « سار » بهذا المعنى .

## الاسوان :

وسمى اسماء اللغوي كان جمع « ابو »

بمعنى اخرجه فهو يعرف بغيره »

ان هذا الذي « يدو » غير صحيح - لانه لا يوجد

في لغة اقربى كلمة « ابو » بمعنى عرقته او قصو .

ومن اشدت لغته في هذا الاسم ج اسماء ان

المعويين قالوا من اصل هذه الكلمة في اللغة

المعوية هو « بان » ، وقد اتيت بهذا الاسم ان

مع . ج علامته جمع هو « بان » اصل

لكلمة .



## البالاة :

« وهي الحواب » معرب باله قال أبو ذؤيب

يعرج بباب الفارسيين بابها »

## الحواليقي :

« قال أبو عمدة وابن قتيبة » البائة » الحواب

وهو بالعربية ناله وعند تكلمته به المعرب . قال  
أبو ذؤيب

« ... »

يعرج بباب الفارسيين بابها »

ص 51

## السذج

« وهو ريد بصل معرب بفتح بالخيم الفارسية .

قال الزاحم »

قد ملك جارثا مع الهمج

وان يجمع ناكل عبودا او يدج »

## الحواليقي

« ... »

« ... »

« ... »

وان يجمع ناكل عبودا او يدج ص 58

## السودج

« معرب برده وهو الهى قال العجاج

كما رايه في ملا الروحا »

## الحواليقي

« الهى وهو بالعربية برده قال العجاج .

كما رايه في الملا برده » ص 47

والواضع ان مو « ان » هذه قد اختلف عليه كثيرا ،  
لهو لا يسمى يجمع بها ما يريد جمعة . فثما تراه  
بجمعها علامة جمع في « البراء » يراد بها ليلة (5)  
ر . ريد ر . جمع ايضا في كلمة « مهمان »  
مستعارة من جمع ريد ر . جمع ريد ر . كلام  
الحافظ في معنى هذه الكلمة وسيد اطلاقها  
والسنة بها حيث ذكر ان نصف سمي « المهادن »  
لانه اكبر من في العرب .

والواضع ان لكلمة ليست حصا كما ينوهم ران  
« ان » هذا لعل علامة جمع ، وان ان اودد جمع  
قينا . « مهمان » لانه في الحقيقة مركبة من  
« ك » = الك . « ر » = ران = است ، الفحل . وكلام  
الحافظ واضح في ذلك لانه شرحه بقوله « اكبر من  
في العرب »

## الارحاء

وهو موضع الذي في سجن ريد ريد  
العجاج فقال لعل الاصمعي عني بن اصمغ قد سميت  
سعيدا ووبيت ابراهيم ، في جملة نواب  
السلطان »

## الحواليقي

« كلمة اعحبة وهي موضع الذي ، عني الذين  
على الملط 71 وقد تكلم به العجاج بن يوسف  
وذلك قوله عني بن اصمغ وهو جد الاصمعي  
قد سمك سعيدا ووسك ابراهيم

قال السهري في لقاء القمل عني 44 : اي  
جمعت نواب اسطغان 8 « ص 75

## الاطبة

« وهو انه واسع الاعى فوق الاسف »

## الحواليقي

« كلمة فارسية ، انه واسع الاعى صدى  
الاسفل » ص 83 .

5 ع ر د : انطق جوان 1966 ص 64 .

6. انظر حريدة اعلم انطق اشفاي ص 8 - 9 ، 28 مارس 1969

7. انظر التقيق 7 من الصفحة 75 من كتاب الحواليقي

8. انظر التقيق 3 من الصفحة 75 من كتاب الحواليقي .

9. انظر التقيق (1) من الصفحة 58



١٠٠

الوقت من يوم الجمعة ١٤٤٤ هـ . ١٠ من شهر رجب .  
في قبة من قباب مكة

المجتبى العباسي

$$\left( \frac{1}{t} \right)_u = \frac{1}{u} \frac{du}{dt} = \frac{1}{u} \frac{1}{u^2} = \frac{1}{u^3} = t^3 \quad (1)$$

ما عن أصله في لغة الله فهو يريد مصم  
الأول وفتح الثاني بمعنى السبعة الحبال ذو أسماء  
والجوهر وهذه الكلمة هي لغة في لفريد كتب يمين  
الحوالي في - ونصاف إلى ذلك فريد أيضا ، ويقال  
لجوهر السبعة الفريدي والافريدي (1) وكل معرب  
يريد به فارسية ، فلا أصل لفردي و -

البريد

معرب پریڈ: دم - زوہی بی اعلیٰ معین  
نسلۃ المعتمدہ بطریق ۱۰۰

الذي يذكر في حسن الكلمة هو أنها من يرد  
الفرسية بمعنى أحمل في الفعل وأضيف في اللغة  
التي هي - يرد - في اللغة  
ومعها كلمة يار بمعنى أحمل بكسر الحاء وقحها في  
وباره بمعنى أفرس - ويرد يرد في معنى الفرس  
التي هي

دولت عن ای هدا ان اصل الکلمه لایسی  
Veredus بعد المعنی الاخير .

### ایگزیماورڈ :

« وسمى الزماورد وهو طعام من أنبص والمجم  
أو الراف المسمى بالمجم ، أو ما يسمى ببقية الفاصي »

### الجزء الثاني :

٨ ارمزورد الذي تشهوه العامة ٨ زعماء لم  
شجحه المؤلف وفي التهامي طعام من ابيض - وفي  
شبهه ابيض - ا.ه. الرقاب المعروف باسمه - وعلى عن  
كتبه الادب انه طعام يقلى به لحمه كذا ٨ 11  
من 173

حفظ الله يا سيدي ويا سيدي يا عظيم من الكلام يا سيدي

(10) عراقس الحواهر ه من الإصالب ه طبع طهران 1345  
(11) انصديق 11 من الصفحة 173 ه

سید:

۱۱ ممرات بومستان ، واحد فی قفہ اللہ ہو +  
سمن ، ای حور الرافعة من سمائل سمن

قال الامام شافعي :

بسم الله الرحمن الرحيم

## الجو والمقبي

« نازسي شعربد به حال الاعشي

بیت اعلیٰ البحر بحر کالمسبحان بحمدہ فی اطفال ۱۱

53 ح

أما قوله عن متاعيدك مثل = قال (استغنى)  
عند أدائه مكان هذا ويستحب مائة أصية كما ينوهم  
وعبر عنها المذمومة كما هي النصف في لغة الأندلس  
Istama بمعنى المكان من أصلها Sida بمعنى الزحف ،  
هذا هو أصلها في لغة المصنف - والاشبه أشبهه بذلك  
تفسير من كلمة = كن = الزود - محل سائر

وهي سبائك من فانيه عنصر سمائي لا فسي  
وخصود الاحلي غير سائير وسنن واستن وهي  
النسبه الجويه Stibine وهي كلها بمعنى الاحد .  
وهذا لا غلامه له سان بمعنى كلمة اسمان

• **استعداد**

قال الشيخان الحميد والكافي :





مُعْجَزَاتُ حُرُوسِ اللَّيْلِ

$\frac{1}{\sqrt{2}}$        $\frac{1}{\sqrt{2}}$        $\frac{1}{\sqrt{2}}$

الحشر الحشر

f. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11    

74 جی



## الاسلاس :

« هذا هو الاسلاس »

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

فهو عظيم الكيكي والاسلاس :

## الجواب البقي :

« الاسلاس هو »

كلام يعرف من كلام فليس هو المسح »

وهو الكفاء من الاسلاس 12 ويصاحبه

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

فيج عظيم الكيكي والاسلاس

في المراتب معظم وكاني 46

## الاسلاس :

« الاسلاس هو »

## الجواب البقي :

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

## الحكيمة :

« الحكيمة هو »

« الحكيمة هو »

## الجواب البقي :

« الحكيمة هو »

« الحكيمة هو »

« الحكيمة هو »

« الحكيمة هو »

« الحكيمة هو »

« الحكيمة هو »

« الحكيمة هو »

« الحكيمة هو »

12 اسلمق 3 من الصفحة 46

13 اسلمق 3 من الصفحة 73

14 اسلمق 7 من الصفحة 79

15 بعثه قن ان هذه الكلمة تقع على كلمة «الهوام» بعدد موطنة في كلامه بها ما احسن ما يعني افراد.

لواقع ان «نحوه» اما ارسل بها ما سلت الاشارة الى ذكره في المصنف في 3 : 309 من

ان المصنف هو صمح المصنف قد ورد مثله في 500 من الجزء الثالث من نفس الكتاب .

ما كلمة الهوم وما عددها فانه كلام ليس

هو طاهر من كلام الخواليقي بكل وقصوح ان يوصي  
حمسة ومائة بحمي ثمانية الى موضع واحد وهذا

## الاسلاس :

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

## الجواب البقي :

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

## الاسلاس :

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

## الجواب البقي :

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

« الاسلاس هو »

## الاسلاس :

« الاسلاس هو »



لنفسه وهو في لحيته دور الأرحان، وأبو عمرو  
معرب يهرام «  
الجواليقي:

«لوث أحوه لارسي في أحوه» 309  
«وأنه من مع حمو وليس يعري» وحوه  
310

وكي السار 14 327 «مهموم  
والهموم» المعنى «ثم قال» «الأحوال هو أشد  
من» «فإن لم يجد» «في»  
بوجه معني في لحيته (16) «في» 31

#### البندق:

«معرب بلده باسم الدارسة بمعنى راجل»  
قال بقره في:

«...»

وانت لدرعي لمدى في انيادى

بوند له بحد سلاح أسود وهو رجل يعلو  
سر بده «

#### الجواليقي:

«...» «ساده كلمة فارسية بمعنى راجل» (17)  
وقد تكلمت في العرب «قال بقره في

معك مبرات أنك وصحهم

وانت لدرعي بندق في انيادى

أي أحد سلاحك أنك وب راجل بعدو يمين  
مدى « في 82

#### البصائر:

«معرب بصائر» الذي يحمل السار والأكر  
من السواد «قال الكميت:

«...» «سواشها في الضمير

صفوة تهرض بمرارها «

#### الجواليقي:

«معرب بصائر» «...» وكلام المؤلف في

قاصر محمل «فانه لم يبق معنى البصائر فيه مع  
مها: الذي يحمل السار وهو المراد في البيت الثاني»  
ومها الأكر «وفي القاموس أنها معرب «بصائر»  
«نار» «...» 18 قال الكميت:

كأن موقتها في الضمير

مقود بمارض بمرارها «

في 78

#### السمارسمان:

«...»  
في «بدون» «مع» «عقل فهو أحقق» وأصق على  
المرض مطلقاً «...»  
نصارت مرسى «

#### الجواليقي:

«أما سمان أصلها من أمارسة بيفانسان»  
هوكية من بيمار بمعنى مريض و «ستان» بمعنى مكان  
ثم احتضرت نصارت «موسمان» «...» (19)  
في 3، 2.

ما ذلك نفسي منكف الأسياس فلا بد  
لا من طابق معني

#### التحاور:

«معرب تحاور» «...» «قال عدي بن زيد

بعدة نبي تباع تحاوره

قد نصارت بها مرارها «

بعدة الكلمة قصة أخرى تصح فيما في

#### الجواليقي:

«وقال عدي بن زيد في المروء

«...»

قد نصارت بها مرارها

واحد «استحاور» «بحوري» وهو المبكر  
«تعلوه» «نكس» «لغة المعجمة» وهي معصومة عن  
الحال من «في» «كما يظهر ذلك من القاموس»

- 16 انسحق 5 من الصفحة 55
- 17 انسحق 7 من الصفحة 88
- 18 انسحق 6 من الصفحة 78
- 19 انسحق 7 من الصفحة 312







التحصيل العلمي

شماله على شيء يكون على الهواء كغلاستوله غمره .  
انما لغيره

اذا ما كنت في قوم شيعوي  
للا تصل شمالك حروبك \*

111 110 ھجری

الحمد لله

« معروف کردہ بانک انٹارسیہ للتحیر الصنف »

### الحقوق العرفية :

[illegible]

الجرموني :

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}}$

## التجربة المقاي

1) رتبه ذات الموعده : الموعودون ۱ وهو الحنفی  
الصغير يسمى فوق الحنفی 25 .

هذا خلس من كغيره وبمعنى ما خلس على ما لم

فاس - الدكتور عبد الطيف السعداني

« حرثان الدرع » و « حرثانها » : جيبها اعرجي  
عمر بن خالد أبو الحنم هو « كريمان » بالفتح اسم  
واحد حبش الحري :

اذا قيل هذا الكس واحسن عمو

لها فتحرى ان السيف والكنز

99 م

والأحرار في معنى الكلمة انبارسي انها بمعنى  
جيبه الخفيف لانه مركبة من كريب = القوي و بان  
لاحقة تدل على المحافظة ثم استعمل للمعنى  
سابق بعد التعريب

التحريكات :

مجلس  
العلماء

$$f \div n \quad f \div m$$

11 120 4 4 0 120 41

العصاة الغيبي

لا تردو بان ای حامی ارمم و عو الذي يقع

لا كُردو پان ۱۱ اي جانب ارضم و عبد الذي يضع

(25) هذه زيادة عن المضاف آخر المضاف 5 السطر 20 من الصفحة 94 .



سید اختر علی شاہ

منه الى سيدنا محمد استشهد في الطريق  
بين عمه الحسن و جيلو القراءه  
لما بنفسه ليلته انه

سید کی دہلہ واریہ عجیبہ  
 ایسا ہر جگہ آئے ایک و

[illegible]

4. 7. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

شماره ۱۹۶۹ کتابخانه انکسار هیئت و مساجد



[illegible]

*[Faint, illegible handwritten notes]*

الدكتور زكي المحاسني



# فارس

للمستاذ عبدالقادر زمامه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي

لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي

والحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا

والحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا

والحمد لله الذي هدانا لهذا

والحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا

والحمد لله الذي هدانا لهذا



نام جو مخدومہ نعمت ، فدائے سحر جی لاہور  
 و آجملہ ہندو جی و فرادہ بخود ہی بکس امدادیہ  
 = ر ل ج = و تصویر سطرۃ اعراس = و قلمکاس =

1. 2. 3. 4. 5.

وَعَنْ اَخِي مُحَمَّدٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

لن شد حضوری حتماً بحدوث المعبود  
و عذراً ان یمنی عذراً انو حسیه  
سحقو عذراً انتم المعبود ..

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٠ هـ  
بمدينة جدة ارجو ان يكون هذا الاموال في  
يدكم وانه في يد والديكم ولعلهم يسهلون  
عليكم ما تحتاجون اليه من اجل انهم في حوزة  
الملك محمد بن عبد العزيز

فقد في الاماكن الخريبية و الخرابه كثير من  
الاعمال التي كانت في السابق

1. The first group of people who are interested in the results of the study are the researchers themselves. They want to know if the study was successful in achieving its objectives and if the results are consistent with their expectations.

هذا لقوله "تتمتع الجامعة بين الاسم به ووجهه هي  
من بين الإيجاب وأبعد الداني وعندها مستوف  
+ واحتكم ببعض منها بوجه أعزى

وهذا هو اللقاء مع النفس في معنى صورة ..  
عزيتا ونجاستا وسفوها وتقوم عوالتك .. وغير  
من تعقيداته انه يحوم ملوفاً واحبة = سجد لا سجد  
من سجد في قلبه النفس .. !

ہم سے کیا؟ تو ایسی ہی ہے۔

هي بيعة أبي حاتم الزبيدي بعد الفجر سنة ٤٠٠  
 في دار أبي حاتم هذه البيعة في المسجد النبوي في مكة  
 سنة ٤٠٠ في بيعة ٤٠٠ وجميع كل بيعة ما لا يحصى  
 عدد ٤٠٠ ولا يحصى ما لا يحصى

أشعر : - وأذا كذب عدوه فبغى ذلقة لكل إنسان فبغى

والتحريم خمسة عشر  
شذوذ تحريم فاته المستقيمة الأربعة  
في تحريم فاته في خمسة عشر

1. The first step is to identify the key components of the system. This involves understanding the hardware and software involved, as well as the data flow and the interactions between different parts of the system.

100

—



وجاءت أمهته  
في دحي جدي

فمن على دة في دة في دة  
في دة في دة في دة

مع القوم

— هذه أمهته  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة

في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة

في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة

في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة

في دة في دة في دة

في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة

في دة في دة في دة

في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة

في دة في دة في دة

في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة

في دة في دة في دة

في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة

في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة

في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة  
في دة في دة في دة

في دة في دة في دة











# الروح والامر

للاستاذ الدكتور محمد عبد الوهاب

20 - داس جسي 1000 وعلان

و كتاب " في الروحانيات " نالقي -  
17 من دة 1949

الروحاني في  
الروحاني في

21 - حبله حوله ..

في الروحانيات - 17 من 1949  
روحاني في حبله حوله الروحانيات

روحاني في حبله حوله الروحانيات

روحاني في حبله حوله الروحانيات

روحاني في حبله حوله الروحانيات

روحاني في حبله حوله الروحانيات

روحاني في حبله حوله الروحانيات

روحاني في حبله حوله الروحانيات

روحاني في حبله حوله الروحانيات



## 204 - امرأة يوسف ، وفلسوف ... !!

ورجعت في بعض العروس لاين حرم ، ..  
الرحمن الناصر الاموي الثوني سنة 350 هـ

« وفيه تعيق اولاد اسودان في .. عورة ..  
وركوب .. رمسى « بفلسوف .. ..  
موانة .. .. محمد .. ..  
مردان .. ..  
.. ..  
ركبة .. ..  
عند .. ..  
في يوم سرور .. ..  
بعضادين .. ..  
الى الزهر .. ..  
رحمة الله .. ..  
مالك بن الحسن .. ..  
اسمر .. ..  
هذه الحال .. »

## 205 - احرفه لم تقع في الدهر مثلها .. !!

يقول ابن حزم في كتابه : « نقد العروس »

« ظهر رجل حصري بعد اثنين وعشرين سنة  
من موت هشام بن الحكم يؤمنه .. وادعى انه هو ..  
.. ..  
في اوقات شتى .. وسعدك انتماء .. وتصادفت  
الحب .. »

## 206 - من غرائب الدهر ... !!

ويقول ابن حزم في كتابه المذكور ..

« ومن غرائب الدهر .. ان راوى بن ربرى دثس  
الربير .. كان في الدنيا ازيد من الف امرأة .. لا تحل  
به مهر واحدة .. !! كلين من بلل احوته .. !!  
وكذلك من عند العدد من ارجال من بلل  
حياته .. »

« .. لمدة انغرة الشهرة في حجر الادارسة .. »

## 207 - ابن حفصون بشطب لامير البصرة ... !!

ويقول ابن حزم في كتابه المذكور :

« .. عمر بن حفصون خطبه يشترى ..  
لاراهم بن اتمام بن ادريس صاحب  
البصرة .. !! » \*

## 208 - فلسفة .. !!

وحدث في كتاب « أعمال الاعلام » تأليف لسان  
الديني أبي الحظيب من 84 من طبعة بيروت .. عند  
دكتور انطونيو الانطون ..

« .. وكان فاملا مالا .. وشجاعا فارسا ..  
وله اشعة الك .. السمي .. المطفري .. في نحو  
حين مطلقا .. واقام بئذ في مصر ملكا عظيما  
وكان يتكر شعر على طائفة في زمانه .. ومجمل  
داي من اوسم في ديوانه .. ونولي :

من لم يكن شمرا مثل شعر ابني .. او العربي  
.. فسلك .. !! ولا يرمى بدون ذلك .. !! »

## 209 - مثل حسان .. !!

وحدث عن شعر محمد بن افراسي الشاعر  
الاندلسي المعروف بمرح الكحل هذير اليثين ..

لك انجيد ب جولاى ما العبد دسوي  
لديه حمام .. بل لديه يواغ  
.. ..  
.. ..  
.. ..

فاس - عبد القادر زمامة



## سكر .. ورجاء

بحسب الشيء الكثير مما لم أكن أعرفه ، ولكن  
الأحرار - أن صح التعبير - الذي قدم به بحثه  
حينه فمضوا بعض الشيء ، فهلا جعل نفسه عساه  
تجرحه في مقالات متعددة وبأسلوب أكثر وضوحاً  
الدراسات .. وأمل أن يسحب لرجالي هذا .. مع  
سكري به مقدماً حين جعل نفسه على أسواق مشقة  
هذه البحث التي تقضي منه الوقت الكثير والبحث

فاس عبد الكريم النواوي

في العدد الثالث المئة الثاني مشرد من محطة  
حجرة النحى العراء كتب الأساذ السجاية المقدور السيد  
الواحي التهامي بحثاً جيداً عن بعض رسم القروان  
وعراةاته .. وهو بحث يستحق التقدير والاحترام ،  
ولكني كم كنت أود لو أنها لم تجمع لبحث كله في  
مثل واحد ، عدا مثلاً ، وأن كنت نحمد الله من حفظه  
القرتان الكريم ومن حفظ « الصوم » أنصبي من  
أورده السيد الباحث ، والعرض مما لم يعرض له ،  
كثرت أني تحتص برخصته ، مطروحة ، وفي ما  
بافهم بين في وما ، وأن الله لا يهدي القوم الظالمين  
.. أنا اندر .. أبح - بعد استعدت من

## عقيب .. واستفراق

أولاً ، وعلى اعتق ثمة أن تراخي الصحف والمجلات  
التي تصدر في هذه البلدان في إعطائه التي تناولها  
بالعقل ليتكدا من ب شعراء الطرب العربي  
أعداء .. من هذه الحركة ، وأن شخصياً  
شرفت بساند عديدة في مختلف الصحف ومن صحتها  
صحيفة النهضة التونسية ... فيما عسى عبد  
الافتقار! هو نسيان أم أنه تعذر كالذي صدر عن أنور  
ابنندي في مقاله عالم الإسلام السور يمس المعية  
و عديدة حتى ذكر أن سبب عدم لعالم الإسلام  
سدا بسماضك العرو الإجمي إنما هي وجود الكعبة  
: لأمر .. فأسب أن الأمر هو عن معربي وشاح  
معربي : فأسب معربي .. أن هذا يتعلق بسم الله  
أن لا أفقد به إلا وضع الأشياء من بحثها .. وتبيته  
حوائطه في أشوق إلى أن تعاهيهم ل أن يكون أبدا  
في عايج لا انصية الفلسطينية ولا انصية ولا حتى  
الاسلامية ، فنبهوا الله وليعزوا فلا مديدا .

فاس عبد الكريم النواوي

وفي نفس هذا العدد جرائد في القسم الثاني  
المتعلق أو تقديم لكاتب السائرة حديثاً معالاً بحمد  
عبد المصم حمانجي حول كتاب « الشعر العربي  
الحديث في أساء فلسطين » وشاو فيه إلى أن  
حواله كمثل السواهي أحمر فيه انصيص اسعيرة  
التي تمحدث عن القصيدة من عام 147 إلى 1955 .  
بحمد شعراء العالم العربي في مختلف أقطاره  
وللشعراء العرب أبح « ولكني عندما تصفحت أسدان  
العربية التي أورد لشعرائها ب أحد صميد معرب ولا  
الحرائر ولا تونس ، فهن أؤيد سبي أن هناك ديب  
عربة وشعراء عرباً في هذه الدار ؟ وعمل سبسي  
المتعلق بدوره وقد تأسف لكوب المؤلف سبي فقط  
بعض الشعراء من بعض البلدان .. س ..  
سبب سب أعلا .. سبب سبب سبب سبب سبب  
بأسبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
من شعراء هذه الأقطار غفل قصيدة فلسطين وسب  
بعل فيها العصائد لربانة أبطرسه . وكان على المؤلف







# في المقبرة القديمة بطنجة

للمؤلف: الشاعر عبد الله كنون

تقع المقبرة القديمة في طنجة ما بين المقبرة الكاثوليكية والمقبرة  
البروتستانتية ، ولماسة ما جاء فيه حجر معالي عن جانيه بول المسور  
بهذا العدد ، أحييت أن أشير هذه النقطة من شعري في الموسوع  
للاعتبار .

في المقبرة القديمة في طنجة ما بين المقبرة الكاثوليكية والمقبرة  
البروتستانتية ، ولماسة ما جاء فيه حجر معالي عن جانيه بول المسور

\*\*\*

في المقبرة القديمة في طنجة ما بين المقبرة الكاثوليكية والمقبرة  
البروتستانتية ، ولماسة ما جاء فيه حجر معالي عن جانيه بول المسور

\*\*\*

في المقبرة القديمة في طنجة ما بين المقبرة الكاثوليكية والمقبرة  
البروتستانتية ، ولماسة ما جاء فيه حجر معالي عن جانيه بول المسور

\*\*\*

في المقبرة القديمة في طنجة ما بين المقبرة الكاثوليكية والمقبرة  
البروتستانتية ، ولماسة ما جاء فيه حجر معالي عن جانيه بول المسور

\*\*\*

في المقبرة القديمة في طنجة ما بين المقبرة الكاثوليكية والمقبرة  
البروتستانتية ، ولماسة ما جاء فيه حجر معالي عن جانيه بول المسور

طبعه بيد الله كنون



# روزگار النصر

للدكتور عدنان الهادي

يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا  
 يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا  
 يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا  
 يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا  
 يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا  
 يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا

\*\*\*

يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا  
 يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا  
 يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا  
 يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا  
 يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا  
 يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا

\*\*\*

يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا  
 يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا  
 يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا  
 يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا  
 يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا  
 يا حبيب الدنيا يا حبيب الدنيا











ورمى ظريفك احبى ابرهه عشوا  
 وعلت مولاي السجدة ابدى ظهرف  
 افراحا ايوم ما جد انجبال بها  
 ارواحنا ساقرب لما طعمت فثبه  
 قد كان احسن مثرا بالشكوك وما  
 واليوم ربنا عيوض كثر معها  
 في ادم ...  
 في مصر ...  
 في قمة ايه ونارنج ما لقمب  
 وقد نوحهم الاستعمار ان له  
 من ابدى بعويه مقهره  
 لكنه هان على كل العيون فلا  
 ارى عصير شعوب الا في قطرة  
 بلن بهار ربنا كما زعموا  
 وين ناع بعنيس يساغ لذي  
 كل يهون وتمحي غير مكنه  
 ...  
 ...  
 غرسه مولاي فيب كل مكرمة  
 كم من احبر على الاوطان مؤسروا  
 كم من شهيد تردى بدمه من وفه  
 وكم غرسه اهل الفهم اموره  
 وكم سجن نفسي كل صائفة  
 ...  
 لا يدرك ...  
 لولا انعداء لما مظرب في ثمة  
 يا ايها الملك امحيوب انت لنا  
 لم يعرف الدهر منك اثني في شبه  
 ان كثر عرك قد سطت بمرور

والفضل عا مرور الاعدا في احمر  
 اكوم برهه ربك للبحر حمر  
 ...  
 حدا ...  
 ...  
 قد حقق العصر الباني للظفر  
 هل لحيانة والريفي بحكمه  
 وحاء بالصعور ما دواء من كدر  
 ...  
 سداعك ايشعب من كسر وفي امر  
 سهايه نصره الاخر في بدر  
 ومن حر للاستعمار محمر  
 ...  
 على انجبال توي في الطور والعمر  
 من تا وحده في اهور والبطور  
 ...  
 ...  
 نالدي بين ابرانا غير عسهر  
 واجر ذو عقبة بالحق متصهر  
 وايوم ها ابد يحيى اطلبه انثر  
 ما تحب اشمه في بهار تحبر  
 واوراد اعداؤنا في طلبة الحمر  
 هم بيد غمها الا عسى لشور  
 كانه من شروك سب في مهر  
 ...  
 والقمع باقي على قدير من الضور  
 انشودة لم تدع سب ولم مدر  
 كلسيل من الآساف معصو  
 بل اثم معرود تسمو على الفرو  
 عن الصواب ... فما ادعت نضجر



لم يعودوا إلا بعد الزمان حين بدأ  
عروت شعيت في كل ابوجود فلا  
أهن الحبة في بحر من البحر  
نرى به اثرا سدر لمعصر

\* \* \*

جر الزمان ديولا حينما ظهرت  
حب لينا فجار الراسدس ، قيم  
أمن محب سبه معش ،  
ود الألى دقوا ، قمعوا برثتمو  
سبه رجعت سبه لشباب ، وكم  
وانت عالجت الكاتا مفرجه  
وانت سبهم اقوالا ملعة  
وان تاجر عن جسد عرتنه  
تعمو وتجفع عن قد آسواوا ولا

سب جه لو رلان معسر  
تدع علامة بحر لفتحر ،  
بالحق مهمل ، في التامس معتقد  
نعت معنك ، بهد النور والمصر  
عبي ليه في لعلك مصر  
لم يحب فيك آمسال لتظور  
ببر هو ، عدم سدر سدر  
وعده وانت لهدا خير مبتلو  
ترتد الا صلاح انشعب والامر

\* \* \*

بكر بحر ن شمع حبيب  
فقد أصعب للأفلاز وحدينا  
ر حمة بعد و بعصر  
والكل تذكرة أساربج بالانصر  
الرباط محمد العلمي











# الزجل في المغرب

## القصيدة

للدكتور عباس الحارثي

عاد الى المغرب ، احرا ، صديقا الاساتذة الدكتور السيد عباس الحارثي  
من القاهرة

وقد قدم صديقنا الدكتور أطروحة تحت عنوان « الزجل في المغرب » الى كلية  
الآداب بجامعة القاهرة في شهر يونيو السوفيه بدرجة الدكتوراه في الآداب ، بعد مناقشة  
عنه مساء الخميس 29 ماي الماضي أمام رءاء ثلاث ساعات ، وكانت لجنة المناقشة  
مكونة من الأساتذة :

الدكتور عبد العزيز الاهواني مشرفا  
الدكتور شوقي صيفي عضوا  
الدكتور عبد الحميد بونس عضوا

واسمعي بخار الأطروحة أربع ساعات ، ذات عام 1965 على إثر انتهاء صديقا  
الدكتور عباس من موضوع « أبو الرشح سلطان الموحدي » الذي مال به روحه  
الإنسانية (الإنسانية) في الآداب في نفس الكلية .

وتتكون الأطروحة من دراسة تفصيلية في سبعمائة صفحة ومرفق بجمع في نحو  
مائةين بها الدراسة فيكون على مدخل ومقدمة ، وثلاث أبواب ، وثالث الملحق فليس  
لقصائد الزجل يضم مختلف الفهارس التي نظم فيها الكتاب الموضوع .  
وفيما يلي جزء من المدخل تحت عنوان الكتاب عن دوافعه الى تناول هذا  
الموضوع ، والعقاب التي صادفته في إنجازه ، وتهيج البحث .

لراث لا يهل في غير ما ألفه بطلبه من كنهه بحو به  
عوي به ...  
حفت التاريخ من آثاره بديقا توالي العصور والأزمان  
حب به ...  
الحري به ...

كل أمه نراب هو عيون شخصه ، أوط به  
يعبر عن قومه عن به ...  
ويكشف عن قومه أرادتها ويبرز هديها القومي الاصيل  
في محالي انجازه ، الثقاب به ...  
مسير كان البار ...



وأفراد مؤسساتها ومجتمعاتها ، أن لم يكن أكثر منها عكسا لروحها القومي وراثتها الاجتماعية ، وهو لحاظا لبعض في الآداب والأصوات التي صدرت عن الشعب فيرد . حسنة ، متحدة ، متحدة في العمل ، من أصول والكلام والشعر والأدب والحركة والإنشاء والرسم

وانطلاقا من هذه الحقيقة نبدأ بهم دراسات الشعبي في المغرب . نحاول جمعها ودراستها ، فمبينا مآثره وتروعه غريزة . وهي على تفرعها وغزارتها سخرى وتضيق في غمرة التيار العاصري الجديد الذي يهر الناس يرضه فتحهم يدوسون هذا التراث . حائلين أو متجاهلين أنهم يدوسون فيه تراثات

وكثيرة ، غسبا متعة واكثف حين عزت على أ . موسوع برائته ايجتر د أي مبدول لحاظا عن الأدب الشعبي ، وهو طب يعرف وتعدسا الله فحس له ملا غير قليل . فمعة رف رفعة عمر عند عرفاته ترمي في المبد . لأندركه ولا منه ، إلى ب طرفه في روعة وفكره حمة . فأحياء وقطوبا من حمة شعر بهراج محبوب مبد وسجيم يسلمه واستيفه دور عا تكلف أو تعجب . ولكننا لم نحس بحر د على مواجعة المحجور الشعب المغربي مثل هذه الدراسة . لا سيما بعد تجربة سالفه عانينا فيها الكثير وكأ فة بشرنا [ بحث مسلا من « الفولكلور » .

عدنا في استيعاب عن الأدب الشعبي ونسج . في الأدب المغربي مدني . الحديث . أدب دراسة حول استيعاب الأمر أني الربيع سلفا الموحدي . ولكم وعدنا هذا ضرورة نجاز بحث استكروا في أحد مروج أثار الشعبي . وما نحن في اليوم بهذا الوعد حيث تقدم أطروحة حمة موضوعها نوب من الأدب الذي أجد اللهجة بدمية أدائه .

وتسمر هذه الأطروحة خلاصه جهود عواضلة في لاعتد بهد الحاح من التراث لشعبي أهدت ب الدوام أي كانت حافرا أي الأعمال عليه ، وهي :

[ مد ان لاديب الشعبي صيرة للشخصية الوطنية مبد كانت باهية فهي أوضح من الصورة السر عتها الأدب المدرسي المتعب .

2 - أن دراسته تعبر لافعه الأدب وتربس بدمية الذي يؤد الدمن له مباحا للكثير عن أدب الاقليم العربي اجتماعه وسيل الأبه العربية أي لم تستأد أدبا المعثر المحجور .

3 - ان الأدب الشعبي عكس بلاد المغرب وأن من شأن دراسته أن تساعد على الربط بين الأدب واحتياك الهوية الكسرة التي تفص

وعد ماذنا في أنجاز هذه الدراسة متاعب ومصاعب ، بعضها تحصل بموقعه المتعين في المغرب من الأدب العامي ، وغلبا يصل بعصا الدراسة .

ما موقف المثقفين فواجب منه انكارا مطلقا عبا ب محلل أرحل موضوعا برسالة جامعية ، وحاول كثير من أساتذتي الإسماء تحويل فكرها عنه وأخذنا ت في الأدب المغرب العربي أو ما يروته أسرات لجمع الألسن ، وهم في هذا بين علم معبر لأداب والصور استيفه عن التراث ، لا يمثل مجيد حمة . فمعة رف رفعة عمر عند عرفاته ترمي في المبد . لأندركه ولا منه ، إلى ب طرفه في روعة وفكره حمة . فأحياء وقطوبا من حمة شعر بهراج محبوب مبد وسجيم يسلمه واستيفه دور عا تكلف أو تعجب . ولكننا لم نحس بحر د على مواجعة المحجور الشعب المغربي مثل هذه الدراسة . لا سيما بعد تجربة سالفه عانينا فيها الكثير وكأ فة بشرنا [ بحث مسلا من « الفولكلور » .

ولعد أن نؤكد هؤلاء جميعا أن الأدب الشعبي جزء دمن من التراث ، وأنه تعبير عن معلومات الشخصية الوطنية وأدائه الجمعية ، وأن الاهتمام به اهتمام بدمية لمآثره أدبيات ، وأنه لو لم يكن كدنت ما حاول الأسعير أن يمس بعض جوانبه ليسي له أن يعرف من خلال الساعهم عقربك ويرك أعماق ثقافت وأصول حضارتنا لسلفها من

وحتى مع استنادنا على المكتور عبد الحميد بوسن نحفي ، من تصور أن الآداب والتون اشعبه « تهاد اشعية واسروج عن أسفوس المكودة

[1] في مجله « دهر » الحق ٥ وفي ثلاث حلفت مساء من عداد نوفمبر 1962 اسمه السادسة .



بعد عن الدمار العلوي تلتصق بها ابواسم وتتمسك به  
أماكن النخج . من أشبه والترويح وسعة بانوسه ،  
أما الوجيعه المحروية عقوبة على الدوام تطلب الخفضه  
على فانه الفرد أهرس في أمته ويطلب المحافظة على  
الجماعه كلها على آره واحد . ا ا ا .

ولعلنا ان تؤخذ كذلك أن تعاصمة ليست مظهرا  
من معاصر اربعة الفصحى في صورة خطية متأخرة ،  
وانما يرجع تركيب من العربة كما ولدت امي العرب  
عن اللغة النحوية يومئذ وبغني بها السريانية ، وان  
العربة التي وجدت لم تكن الفصحى وحدها ، انما كان  
بعد بحسب مرة ، انما كان لاصراع اللغوي الذي  
في الفصحى والسريانية وانما س

ومن ثمة وأد، ما بهات دراسة البعثات الغربية  
في كلة الإقليم - أمكن التعرف إلى صفاتها وخصائصها  
والى ما يحد من عناصر أمثلتها - وتصبحت بالبي كبر  
من طواعي البعثات الغربية القديمة - بل إن ما  
منه من دراسة في الجوانب المختلفة من تاريخها  
والتطور الذي شهدته في كل عصر من عصورها  
والتي كانت لها دور كبير في تشكيلها

ولعلنا ان يؤكد بعد هذا حقيقة احد في ادراكها  
من كان يقول ان الاستعمار كان بدون الفصد على  
عكس الحساب العادية ، فمن المؤكد انه كان يقصد  
الى متوجها جميعا لحيث نفسه ونشرها ان «الاحتلال  
والفكر على السواء» ولما في حقيقة الى القول بانه  
من بعد يحمي على المصحح ان يعنى عليه ان يقول  
بعد ان عادت سيادة الوطن العربي الى ابناءه ، فالتعم  
العربية المصحح هي الرابطة الجامعة بينه

الإحسانين وأحسنهم ومن نعت في نوسهم وأحسارهم  
رواية الاستعمار : ولكنه الأكار لا يؤمن على هذا  
الإمام في شيء

[illegible]

وہی کہ جس نے اس کا نام دیا ہے

94







وبعد سنتين هذه النصوص ووضعنا لها فهرس  
على هذا النحو :

أولاً : فهرس لكل مجموع أو كتاب

ثانياً : فهرس بالمصادفات للقصائد مرتبة حسب  
الموضوعات

ثالثاً : فهرس للقصائد مرتبة حسب الشعراء

رابعاً : فهرس للقصائد المشهورة

خامساً : فهرس بالقصائد التي لم يهتد لها من قبل

سادساً : فهرس للقصائد التي يروي أصحاب  
المعارف بعض روائع الجرائد ، وكأما في معظمهم  
كثرت التردد على المغرب والاتصال بـ  
وخاصة

في كل سنة يهتد إلى ما في  
القصيدة والأدبها وأسم أصحابها ومراجعها ، وكذلك  
اسم لمبدأ وهذه الأبيات بالنسبة للقصائد المسجلة  
بصوت

بهذا التحليل للمصنفين وتبيين الرجوع إليها  
كما نلت من تهارس ، فهنا السبيل أمام الذين  
يرغبون في استخراج النصوص وشعرها ، وما كان في  
استدعائنا أن نقوم بذلك ونحن بصدد تحرير الرسالة  
لأننا وإن علمنا كثير - لهذا حاولنا أن نمثل الماء  
الدراسة بتماذج متعددة ومختلفة من النصوص وخاصة  
في باب الموضوعات - وهذا كان في سنة أن نعطف منها  
مختارات نبحثها بالرسالة ، ولكننا اضطررنا الحاق  
في دليل للرجوع أهم من الحاق الجرائد - لأن  
عن

النصوص سواء في محاضراته أو في دواوينه بالنسبة  
للسعراء الذين تجمع ما من مصنفهم عدد كثير .

ورأينا أن تكون دراستنا للرجل وصلبه تسجيله

تفصيل منها في المقام الأول إلى التعرف بالرجل  
تقريباً - محلاً - دون محاولة لغرضه بالأدب المعاصر  
و أدبه بالمعاني العامة الأخرى ، وهي طريقة تمكن  
ولمناج الذي يرمى منه علينا بعد أن حظطناها والذي  
تبقى ما في هذه المرحلة من الدراسة أن يركز على  
الدراسة في كل من هذه المرحلتين  
التي هي : من أي أدب معاصر - وعلى أن  
يوفق في الانتقال إلى المقام بدراسة متقدمة يكون  
أساسها ما أمكن حصره من لوائح أشبهت من الرجل  
المعربي والرجل الأندلسي أو شبهه ومن الأدب لمغرب  
وما أشبه به علينا استاذنا الحبيب الدكتور عبد العزيز  
الاهوازي أثناء إشرافه على الرسالة وتبعه لمراحلها  
محصلة .

ثمرة من الرجل قوله كذا عن ثمة في  
جانباً من خلال بحث أن يعرف أنها حيث يجب  
بعض الظواهر وخصائصها في موضوعه أولاً بوصف  
بعض من معارفها من اللغات والتحكم عليها  
أي نوع من لوائح الحكم أو محاولة استنتاج قواعد  
وقوانينها التي حتمت لها - وقد اجتمعت في المحاورة  
المعقدة التي قمت بها في هذا المجال أن أحرر المرحلة  
بوصفها ليس باليسير ، يحتاج تحذره إلى لجان من  
المتخصصين لا إلى فرد أو مجموعة أفراد ، وأنه متى  
تجأ أنجاز هذه المرحلة أمكن تقديم مادة أولية لدارسي  
المعارف ونسب المعارف

الرباط - د . عباس عبد الله الجراوي



المرويات التاريخية

عن تأسيس سجل ماسة وخانة

بسم الله الرحمن الرحيم

(4)

— ۲۲ —

١٤ روايه محمود كعبه

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]







$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

جند و محس ان عند مول و در ذوقه حجب  
النسب و عسر و غبار الذي كافي المارشح المهر في  
سفره جند الالهة لا عنه محمود كعبه ان به  
حجب كجعب بهي محمود ذوقه عالي و وهي بنت ابي  
مودة التي كذا رفق على ان بها كعبه في المهر  
والشعر و و هذا في كعبه مع ما به  
هذا كجعب كان محسرا نسي امره و الذي

دقت بكونه اديباً احدثني احسن عبيد صه.  
الاسلام في سوادار بطيخو الاخرم في حرسو.  
عريه د قديم عوس جلعك اديوية اي بوزاء -  
بائن اوا كان ادي وشنسره تنك فقت هبه اند  
حكموا اديولة قس سنه 1244 هـ لاله دار دلت ورم  
مشتي تاسيب مدحرو نضله اكثر مد شو مقروض  
ايدى اعموم وشنسرا كدالك عن باره تاسيب بختمايه  
بيكنه اسحارنه ، واليه الدق حنن ان نكو  
حلا باليه في نورج محمود كعب - هو ما حادش

[illegible][illegible][illegible]

كان حشد عاتكا يؤذو والذين يهل عاصمة الى  
مدينة التي كانت مقر حكم عروبة اخرى ثم مستند  
جز عاصمة مملكة . ولكن من المذهب من غير حتمي  
ونج لغرس في سحلا هذه الروايات الشفوية  
بصا اختلافي . وجه شبهة معتدلة ولا فاحا يستعمله  
على ذلك الاعتماد اندي اعصده يؤيد ثبوت الخلة  
بحر لا يصرح عا هو مران حيف الجاحي . وما هو  
من الروايات في تلك المجموعات سي شهنها الفعلي  
من في عهد في احتفاله لا يمدون الا قليل . وهذا  
رند ما عيب في نسخة الحاضر . يوضح لنا دور

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: a control group and an experimental group. The control group received a standard treatment, while the experimental group received a treatment with a specific intervention. The results were then compared between the two groups.

7 الذي عند ابن خلدون انصر - 412 413 - مكتبة عند القديسة التي  
بودته عند وورد البحر ابيض - شعف منك - إلى امرها - في الحال من القديس الذي  
عمره لسودان - امس بحر حمام ولاد  
الاسلام قد يراه - وقد جد ابن خلدون - في -  
ابن عربي الاراضي سودانية 423 - 1061 - ح -  
اغلبه احبوا عند صقات في روايات شعوبه - ج - حمد أي مريح

أى تبرع لمدة مملكة بجالي الى انقضاء بدور في حبيكة بوضو واثبتوا على جميع ما كان بها  
 في هذا المدة ظهور امراضه مالي كانه في العام  
 98 امريضا من هذه المدة



مجموعها الأولى وأنها جعلت فقط بكنى سرف

لنوكها في المعركة ، وعلى هذا شرحه من جتصانه  
لجعل القديم كان من عمل لكتيبين لا من عمل

مالي . على أن المشكلة لا تحل بكنى سرفه أي

رواية سمعته في ذلك لأن وهذا حكم الأئمة

والمعبرين فقد بعد التحرد بكنى أنه سمعته مع ظهور

مالي ، ولكننا قد سمعنا من غير ذلك الاسرار الذي

عزور دون اعترافه ذلك سمعته ثمنا بكنى في ذلك

لم يقع الحق على سرفه ، وبعضه على من الأمر في

الاسم وأما كسب مسبق على ما يظهر من بعض

مروياته ، غير أن هذا الاستدلال قد عجز هو على

لاستيفاق قيعا ، كان خلاف الاسم أو العقب .

مع أول ما وقع من غير أن يصح استقصاء

مروياته . في أحسنه الاتفاق الاسم والألفاظ

معناه ، ولو لمؤنة اتفاقية التي سمعناها ، هي أن

بعضه إذا تأكدت مستند في أني ملأته من السلال

بعضه .

بعضه .

بعضه .

بعضه .

بعضه .

بعضه .

بعضه .

بعضه .

بعضه .

بعضه .

بعضه .

بعضه .

بعضه .

بعضه .

أمره من على الأكبر ، وهكذا يكون أنه من صنع في

الأمكان أن بكنى بروج ذروة الأبيض الأبعد .

فربما في ثلاثة بروج على اقترابها ، وإذا كتب

رواية قد سمعت في صرة سمعت كسرا من ذكور

في من مخطوطه و المخطوطات ربما تكون قد

في كتاب لابر انجو والد لاسمي والصباح وبحر سرف

الاسم ، وهكذا يكون منه أو سمعته بروج قد صحت

على أن يكون الاسم الأصغر الموجود الآن قد

على أن هذه هي البعد سورها قد تعرضت لبعض

وأنه من قبل أن نسخ إلا أنه قد سمعته وسمعت

بعضه بوجهه هو ، ولذا نقول في الفرنسية أن

بعضه المخطوطات بغير و لاسمي فظهرت حد معروفة

بعضه المخطوطات ، وقد قال : أنها لا تكون الأبيض في

سرف ومع ذلك ، هناك قد سمعنا أنها قد سمعت

في أن الحق لا يأتي من المصطفى ولكن من أوسع

أي في أوسع منه الأحداث بالخصوص الموجوده

ذلك أن سرف قد سمعته في بغيره بغيره في

بعضه بغيره . ربما تكون في حقيقة ، أن بغيره و

بغيره ، أي اسم بغيره بغيره ، هذا كانت القاعدة

الاسمية بغيره بغيره ، كما قد أرفض ، وكان بغيره

لغيره كذلك في أي بغيره بغيره بغيره من السلف

في أن القاعدة بغيره بغيره بغيره من قبل السود .

ولكن رواية ذروة الأبيض بغيره بغيره في سرف

هذا لأن بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره

في واقع الأمر ، أن السود بغيره بغيره بغيره

بغيره من السود بغيره بغيره بغيره بغيره

بكونه قد وضع بغيره بغيره بغيره بغيره

الاسم بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره

بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره



ان في امر السحب  
 منقول انهم في  
 وكان لحبيب كافر منقول عن حبيب ان السحب  
 منقول انهم في  
 منقول انهم في  
 منقول انهم في

سحابة . ولا عيبا في رويته في ذلك  
 فقام لا الاخير اوضح على انها قد سميت  
 عن سكره بضماء الفهم . وذا كانت سحابة  
 من العلم بالقدور الذي المشاهدة بينه وبينها  
 اسويحة . وكان وجودها عرض حدوث شريكها  
 سحابة ان عذلا او اجلا في رعدة حيد  
 ان يكون فاسيها حدث بكم

منقول انهم في  
 منقول انهم في  
 منقول انهم في  
 منقول انهم في  
 منقول انهم في

منقول انهم في  
 منقول انهم في  
 منقول انهم في  
 منقول انهم في  
 منقول انهم في

### الشخصاء : محمد العمداوي

في تفسير الكتاب في سؤ له لاجل في جهته جدا السحب في ان كثر معرفاته في هذا الموضوع  
 Hypothesis  
 المرجع  
 للسحب بصفة





# حول البولاريات

## في كذا د ب المغرقة

للمستاذ محمد بن تاريت

جاء في العدد الحاصل بتاريخ ١٠ محرم ١٣٤٠ هـ  
 لاسلامى من مجلة دعوى الحقى انوار - يجب بعد و  
 حتى التفاصيل احاطة انجلس - سبلى حكمة منور  
 حب عنوان - الموديات في الادب العربي لا وجب  
 - اعبر عنه بهذا السبلى الذى سبى استدعى  
 يعبر - من ان سر عبر - وهو حيث ذكر لاراه  
 اسارى من انه لا يوان مولدانه عبر عنه -

١٠  
 ٢٠  
 ٣٠  
 ٤٠  
 ٥٠  
 ٦٠  
 ٧٠  
 ٨٠  
 ٩٠  
 ١٠٠  
 ١١٠  
 ١٢٠  
 ١٣٠  
 ١٤٠  
 ١٥٠  
 ١٦٠  
 ١٧٠  
 ١٨٠  
 ١٩٠  
 ٢٠٠  
 ٢١٠  
 ٢٢٠  
 ٢٣٠  
 ٢٤٠  
 ٢٥٠  
 ٢٦٠  
 ٢٧٠  
 ٢٨٠  
 ٢٩٠  
 ٣٠٠  
 ٣١٠  
 ٣٢٠  
 ٣٣٠  
 ٣٤٠  
 ٣٥٠  
 ٣٦٠  
 ٣٧٠  
 ٣٨٠  
 ٣٩٠  
 ٤٠٠  
 ٤١٠  
 ٤٢٠  
 ٤٣٠  
 ٤٤٠  
 ٤٥٠  
 ٤٦٠  
 ٤٧٠  
 ٤٨٠  
 ٤٩٠  
 ٥٠٠  
 ٥١٠  
 ٥٢٠  
 ٥٣٠  
 ٥٤٠  
 ٥٥٠  
 ٥٦٠  
 ٥٧٠  
 ٥٨٠  
 ٥٩٠  
 ٦٠٠  
 ٦١٠  
 ٦٢٠  
 ٦٣٠  
 ٦٤٠  
 ٦٥٠  
 ٦٦٠  
 ٦٧٠  
 ٦٨٠  
 ٦٩٠  
 ٧٠٠  
 ٧١٠  
 ٧٢٠  
 ٧٣٠  
 ٧٤٠  
 ٧٥٠  
 ٧٦٠  
 ٧٧٠  
 ٧٨٠  
 ٧٩٠  
 ٨٠٠  
 ٨١٠  
 ٨٢٠  
 ٨٣٠  
 ٨٤٠  
 ٨٥٠  
 ٨٦٠  
 ٨٧٠  
 ٨٨٠  
 ٨٩٠  
 ٩٠٠  
 ٩١٠  
 ٩٢٠  
 ٩٣٠  
 ٩٤٠  
 ٩٥٠  
 ٩٦٠  
 ٩٧٠  
 ٩٨٠  
 ٩٩٠  
 ١٠٠٠

١٠  
 ٢٠  
 ٣٠  
 ٤٠  
 ٥٠  
 ٦٠  
 ٧٠  
 ٨٠  
 ٩٠  
 ١٠٠  
 ١١٠  
 ١٢٠  
 ١٣٠  
 ١٤٠  
 ١٥٠  
 ١٦٠  
 ١٧٠  
 ١٨٠  
 ١٩٠  
 ٢٠٠  
 ٢١٠  
 ٢٢٠  
 ٢٣٠  
 ٢٤٠  
 ٢٥٠  
 ٢٦٠  
 ٢٧٠  
 ٢٨٠  
 ٢٩٠  
 ٣٠٠  
 ٣١٠  
 ٣٢٠  
 ٣٣٠  
 ٣٤٠  
 ٣٥٠  
 ٣٦٠  
 ٣٧٠  
 ٣٨٠  
 ٣٩٠  
 ٤٠٠  
 ٤١٠  
 ٤٢٠  
 ٤٣٠  
 ٤٤٠  
 ٤٥٠  
 ٤٦٠  
 ٤٧٠  
 ٤٨٠  
 ٤٩٠  
 ٥٠٠  
 ٥١٠  
 ٥٢٠  
 ٥٣٠  
 ٥٤٠  
 ٥٥٠  
 ٥٦٠  
 ٥٧٠  
 ٥٨٠  
 ٥٩٠  
 ٦٠٠  
 ٦١٠  
 ٦٢٠  
 ٦٣٠  
 ٦٤٠  
 ٦٥٠  
 ٦٦٠  
 ٦٧٠  
 ٦٨٠  
 ٦٩٠  
 ٧٠٠  
 ٧١٠  
 ٧٢٠  
 ٧٣٠  
 ٧٤٠  
 ٧٥٠  
 ٧٦٠  
 ٧٧٠  
 ٧٨٠  
 ٧٩٠  
 ٨٠٠  
 ٨١٠  
 ٨٢٠  
 ٨٣٠  
 ٨٤٠  
 ٨٥٠  
 ٨٦٠  
 ٨٧٠  
 ٨٨٠  
 ٨٩٠  
 ٩٠٠  
 ٩١٠  
 ٩٢٠  
 ٩٣٠  
 ٩٤٠  
 ٩٥٠  
 ٩٦٠  
 ٩٧٠  
 ٩٨٠  
 ٩٩٠  
 ١٠٠٠

١٠  
 ٢٠  
 ٣٠  
 ٤٠  
 ٥٠  
 ٦٠  
 ٧٠  
 ٨٠  
 ٩٠  
 ١٠٠  
 ١١٠  
 ١٢٠  
 ١٣٠  
 ١٤٠  
 ١٥٠  
 ١٦٠  
 ١٧٠  
 ١٨٠  
 ١٩٠  
 ٢٠٠  
 ٢١٠  
 ٢٢٠  
 ٢٣٠  
 ٢٤٠  
 ٢٥٠  
 ٢٦٠  
 ٢٧٠  
 ٢٨٠  
 ٢٩٠  
 ٣٠٠  
 ٣١٠  
 ٣٢٠  
 ٣٣٠  
 ٣٤٠  
 ٣٥٠  
 ٣٦٠  
 ٣٧٠  
 ٣٨٠  
 ٣٩٠  
 ٤٠٠  
 ٤١٠  
 ٤٢٠  
 ٤٣٠  
 ٤٤٠  
 ٤٥٠  
 ٤٦٠  
 ٤٧٠  
 ٤٨٠  
 ٤٩٠  
 ٥٠٠  
 ٥١٠  
 ٥٢٠  
 ٥٣٠  
 ٥٤٠  
 ٥٥٠  
 ٥٦٠  
 ٥٧٠  
 ٥٨٠  
 ٥٩٠  
 ٦٠٠  
 ٦١٠  
 ٦٢٠  
 ٦٣٠  
 ٦٤٠  
 ٦٥٠  
 ٦٦٠  
 ٦٧٠  
 ٦٨٠  
 ٦٩٠  
 ٧٠٠  
 ٧١٠  
 ٧٢٠  
 ٧٣٠  
 ٧٤٠  
 ٧٥٠  
 ٧٦٠  
 ٧٧٠  
 ٧٨٠  
 ٧٩٠  
 ٨٠٠  
 ٨١٠  
 ٨٢٠  
 ٨٣٠  
 ٨٤٠  
 ٨٥٠  
 ٨٦٠  
 ٨٧٠  
 ٨٨٠  
 ٨٩٠  
 ٩٠٠  
 ٩١٠  
 ٩٢٠  
 ٩٣٠  
 ٩٤٠  
 ٩٥٠  
 ٩٦٠  
 ٩٧٠  
 ٩٨٠  
 ٩٩٠  
 ١٠٠٠















ولما انتهى السلطان مولاي سليمان من بناء  
الدارين اللتين بناهما برفاق اصغر والرداج عن قاس  
اسمى غطاء المسبة واعياها . كما حضر جمع من  
الطلبة كثير من بينهم ابن ادرس الذي اثنى قصيده  
بمناسبة بناء استحداث الحمام . ويهيج بها كافة  
الحضور ، ومطلع القصيدة :

حيالك حناك وفي العرش سادر

ولا تحن حناك كدهر كدار

ولم يستطع اديب وعالم كحضور ابن بخاج ان  
يكرم اعجابه اذ قال وهو يقدم نسخة من القصيدة  
لسلطان : « هذا قصي قرسي في هذا الزمان فخر في  
ولد من اهل قاس » فحضر السلطان لابن ادرس مائة  
منقال ، ولكن واحد من الغناء بخصم منقلا ، فقد  
كان من ابن ادرسي الا ان سلم المدة مثقال كلها لا  
وكان هذا اقلر ذا اهمية كبرى على عهد العبد .

وبجانب اكسوني ايضا ابن ادرس كان  
ملازمًا للشيخ مولاي عمرو اميراني وكان زهدا قويا  
عالما ، وكان صاحبيا يقوم على خدمة ، سيجد وقد  
كان بهذا الشيخ شأن عظيم بين اهل زمانه ، حتى ان  
السلطان لم يمكن من ريادة الا حبيبه ، كما ان  
اكسوني اخط مديبه ابن ادرس واسطخنة لزيارة  
الشيخ لمذكور ، وكان هك يلتق صاحبك باستغنى  
الصغير . وكثيرا ما كان يصوره بزم كنفه ويقول  
له : لا بد ان تترك كذا وكذا 71 ويا نال الحظوة  
عند السلطان كان يقول : « ما تركت ما ادركه الا  
ميركه وبى الله تعالى مولاي عمرو

تأمل هذه :

وقا كما نحن تفاصيل طعوسه وتعلبه ، فلما  
سلم ابن ادرس على بعض كبار القضاة في عصره  
كاشيخ ابي عبد الله محمد بن الطاهر ابن احمد  
الحايي رئيس الموقن بصادرة القرويين ، وابعته  
الارمي ، وحمدون ابن الحاج ، ومحمد البزقي ،  
ومحمد بن الطاهر العلوي ، ونظير لكتاني وعبد  
الحادر اعلي ، ومحمد الحرائي ، كما استحضر شيخ  
عمر بن المكي الشرباوي 8

## ابن ادرس الورع :

نسب ابن ادرس كان متصلا بابي اند  
الارمي ، وكان يسبح به بعض كتبه في الدولة العلوية  
وانه وقعت بينهما مرة اذ اتى ادرس الى الاحباش  
ار حده . . . . .

وكان من ارحم من حده . . . . .  
ص بحث ابي السلطان ، فقد قدمه حمدون بصفاته  
بنا لمولى سليمان ذاري ولده كما استغنى ، اما الزباني  
فقلعه لي المولي عبد الرحمن بن همام ايام كان حاشه  
بعده قاس ، وقد تقدم العرش جعله على راس كانه ،  
ب روى ابي ابو ارادة مرث في اقيام بجمع المهام التي  
سدت اليه حتى بان اعني مرث في الدولة . وواجه  
شرا من اشكل العويصة في الداخل والخارج ،  
به ثمن سنة 1346 هـ وهو مرسوم داره ، ثم  
دحن اسجن وتقل بالحديد ، وكان نوعه خيالة  
او ذاية اليد الطولي في ذلك . حيث زعموا للسلطان  
ر ابور المصغر هو الذي كان لسبب في ابعاد بار  
ال . . . . .

ب روى من روى . . . . .  
ب روى من السلام بن شمس بعد اقام من اطلاق  
براجه . فوشي به في السلطان بعض جناده عليين  
به لا يقصد الا افرار عارسل السلطان في طمسه  
بمعه امحات اند من الابل ، الى ان اثنو عليه  
لمسح مولاي الطبيب الكندي بالاعتماد بسريح المولي  
الحاصل بكناس ، وكان السلطان مغيبا بها آنذاك ،  
وكان في انبها ان عفا السلطان عنه ، وعالده الى  
سبب مبهنة . واصاف ابا الحجاب ، وتم به ذلك  
سنة 251 هـ . ثم برل عبي ذلك قائما به في مسعى  
الاحلام والصر . حتى انه كان لا يخالو ما العصر  
الا لفرح اكيد . ولو في ايام القتل والاعباد ، واما  
انط . . . . .  
بكر بذهب اليه الا في اوقات خاصة ، ووجهه قس  
ذلك كما كان يقول : الايام حبي لا تفرى ما تفسد  
فرما يحدث امر واكون عائلا ، ويحكى عنه من عرفوه  
انه سمع منه اربعة اذ اجتهدوا على انه اني ذلك  
كان لا ابو جهنا في ادخال المروى على لكتاني  
بموجبهم والنسب اسم . وضعه خري بامية  
كان سخي به وهي بسم ، فقد حكى انه اثناء الفترة

(7) الاعلام ص 277 .

(8) الانتحاب ج 3 ص 194



التي امتحن بها كان حاضر يسجد لرب السجود في  
 حدة وقت الصلاة في وسط الامام حين طأله عيسى  
 عفو يسجد في وسط الامام عفو -  
 عفو وأخرجه من حارة وهو في حارة  
 "عفو لا يوجد في حارة عفو عفو  
 اسجد في حارة عفو عفو عفو  
 حارة عفو لا يوجد وهو يسجد في حارة عفو  
 عفو الاية الكريمة ان نعم الله في خلقكم خصوصا بونكم  
 حارة عفو عفو عفو عفو عفو عفو عفو عفو  
 الله على احوال من اساء اليه وولدت عادات اليه  
 سقطت قايين اساءة المسيح بالخروج من حارة عفو  
 بي ادي الله

و قد تم في هذه المدة ما يلي:

ونعمدي معدي بروی جهانها  
 در محرابی دایم و باقی  
 بود طالع عمر بعد پی وینها  
 ولا شطحت داری در اها ولا رحل

وحتى طبعها وحسن حياها  
وتزور عن ربه السلام من اليخصل

اما نام و دقت کمال مؤلف  
و حررتی بی مثل اعلا هم استعمل

وقت من كل اليوم سواها  
مروجه الامام عاده اشل

\* في هذا الموضع

وہابیہ :

أين أفرس الشعاع :

نه الجده عن يحيى بن محمد  
واسمهم ميمون بن ميمون

[10] الانصاف ج 3 ص 194 .



بدميري حتي الحطلي وأشتقي ارجا  
من نحو ناسي وان عز الحد طيري

لها معاني بأرض لا اسم بها  
ولا شراب سوى ماء « الحططو »

انه وما الحد عن أرض بها سكني  
أهل الجواره بها والقدر

في كل أرض بها أرض وساقه  
فلا محال سوى على الحططو

طلي بها 'وجهه زائب مصاوتها  
من النبالير في ري التواو

والقطعة متلة كما ملاحظ بالحبيبات اللطيفة  
ومنها قوله في العز

ذكره ربح الصا عند الله  
عزى الصا هو هذا وصا

ما سرت إلا وسرت نفسه  
وعنه عتوا اصبا والاصيب

بأكبر ربح النفا وارتفعت  
من على ثغر الأغور الاشبه

صاحبه وهو اسواق السرى  
وانه صحا تشكي الوصيد

حزوت ذل ذلال ماعا  
وعزوت طلعها كفاف الربا

سوشته اغصان من عذوب  
بزعها سرد خير وقسمها

سلسه من كل نور مفعه  
وهذت تهذي الما السلف

ما هفت يوما على القوم ربه  
سكنوا الا اسطاروا غروب

وفي سحر الادب يقول

بدر بصر العز . . .  
بها هم الاناء في الكعبه

سحر تولد بين البحر والقصه  
بدر بصر العز . . .

بدر بصر العز . . .  
له المصانع عند الحكم نالفت

بهرم الدهر ما اثني على بهرم

دهيره وتسمى ما نال من بهرم

ذكر الرجل خفف الروح ، طسعه الغلبة ،  
وتروى عنه في ذلك طرف وسافر ، ومن ذلك  
معاينه بركة طرف كان احد موسى المولى عند  
الرحقان . وقد عاب له علام مدني مدق ، وحارسه  
تسمى شوطره . فقد نظم قصيدة تكاثره على  
نفس مؤسس السلطان جاء بها ما يلي

هي الاسم تفجع بالملك  
بهرم - حلو بعمها بصاب

تقدر بلميه كل عيش  
روح بانهاك واغصاك

وتسمى النقيص لا تعاني

عن قوم بعمها سهام  
أب من لم يكن في بي حمله

أصابت بيدي وزمت جهارا  
شوطره ومن تشفق لم بي

هكذا كان بعمي نهارا  
وست حذيتي عند الإجاب

فحسرت عروتي ونقيم بيتي

وذلك كان بعمي لي مضي  
وأمضي وخبرني حوب ماضي

ب الصديق شهمه ولكن  
جوشى الموت بوسع بالرعاع

في آخر القصيدة الحديثة يرشاقه اللفظ ومراج

بريء في غير ما تمد ، وعد أساره أحد حصونه  
عقله الزباب أله :

من جهة العرض لي في كتابه

رويك عمدي للميه مناله  
بكر اغص الطرفة ذوي حرايه

رسمه اموا لا يعق الدم توبه  
حرم رسمه من حب ناله







...  
 ...  
 ...  
 ...

وحلته بغيره المسهام وأهله

تدافع الأعضاء ما بين بعضه والبعض

وإذا كان قد من حكم بحكم به على هذا الشاعر  
 فعمله قد ثبتت من خلال ما اطلعنا عليه من  
 شعره ، انه نوع احببنا في استعماله ابجديات  
 انعطية حتى يخانه من مدرسة ابن العظمى وابن  
 زمرق ، في حين يراه قارة اخرى تتحدث معانيه  
 وتلكن انماضه حتى يحس له انه صوف مع شعراء  
 فخر النهضة من مودود وحيد ، وان عدليه استقيبه  
 ولاكتشف لآيات في مختلف أطواره في انتظار كناية  
 عارضة جيد له تسمى عن ذلك لمسا اهل من غيرنا في  
 امثال الادبي شعراء وثرأ ، وان محلف الاجكام الى  
 برحبها البعض لا تسمه امام القدر المتصور انما هي  
 لتتأخر عن ذراية واسمه وذراية مقبلة ، اذا كان

هذا ليس محال الاعراض على تلك الاحكام ان الذي  
 به ابيه امال هؤلاء هو ما سي . امين الانصاف ان  
 فعلوا بعض الطاهر من عيوب الشعر العربي يسما  
 يعتبرون عذرا عنها في غير ذلك بقول بعضكم « به  
 في معصية شعر مديح » وسميوا ان شعراء مصريين  
 وصو مصريين من نفس العصر . وربما بعد مدحوا  
 وادبوا في المدح . انه مدح البارودي « انه مدح  
 تم . انه غيم والمهندس »

واخرى وهي مدسي ان يسمى به  
 انما انداس من تحرد ومحاذاة الوقوع تحت تأثير  
 بعض لندسي الحديثة في انظر الى شعراء وادباء  
 كانوا متقنون وتكبرون تحت تأثير عوامل ومعاسن  
 التي يحكم بها عليهم ، وعطلة التحرد والمحاذاة هذه  
 تصحح الى توضيح وتفهيم بالهين

...  
 ...  
 ...

وراء - محمد الامري









ذاني في موسى لم بلغ من قوتها فيما بعد ان كانت  
تدخل في شروب العرب ايام بني مرون .

وكن ابياسي شعاب الوحدان في زهم سواء في  
نزي او برسات الحش او الدوسة . وكان ذلك  
كمخاضه لعراطين الذين كانوا مستعظمون السواء  
مراعاة للمساكين الذين اعرف اراطوز بملظهم  
البرسنة .

وم سمح الموحدون بالتدال الرابة الوحسة ،  
فكانوا لا يذوقون باستعمالها الا شمال والولاء وعود  
الحش ، وبذلك اصاعوا زمره حقيقيا بوحدة الدولة  
وهيبتها وسيادتها .

وكانت لهم سياسة  
اعسكرية فاعلمهم وكان مصيغها من قبل او بعد  
برسط بالمفردات التي بعدد المحسن الحربي المذكور  
أعيا والتي كانت يوم رئاسته وتوجيهه ، وكثير منهم  
اشهر بطولته بآفده ، حتى ان الناصر الذي انهرم في  
وقته اصحابه قد برم مكانه الى آخر لحظة حتى  
سحب كل جيشه من المدن ولم يلازمه الا بعض  
الحكم ممن لا يهون شقاء الحش ، حتى الخ عليه  
فارس عربي هرع اليه ، وغادر المدائن معوم .  
بعد من وريوه ان خضع اسرا دور في سباط  
لوحدين بالاندلس .

وتكن الحشي الموحدى مع ذلك سحر من صفات  
الطوبة والصورة طبة صفد قر ، ما كان له عظيم  
الان في اعالم الاسلامي والمسيحي على السواء ،  
فمن المعلوم ان السلطان صلاح الدين قد استجند  
بالامير الموحدى ، وقيسه في هذا الموضوع وراوب  
كثيره من العلاقة سر المصور الموحدى وسلاح  
أندلس . ولكن ابن خلدون يروي ان الملك العربي ربما  
يكون قد يمت فعلا بمائة ولعائين قطعة من اسطوله لرد  
لنصارى عن سواحل الشام .

وما وجدة الاراك بعد هذا بالحدث اليه في  
دارج الدولة العربية وجيشها الماسل ، وقد قاد  
الجيش الوطني فيها المصور نفسه ، وكان ايضا  
ساحد على اجش الصراني ومع ذلك فقد كان  
كرما سامحا تجاه القبة التصراية التي طوعها  
الحش العربي ووقعت في الاسر . وكان هذا يبلغ  
العشرين امة ، فاعتن عليها المصور بطلاق سراح  
اغرائها ، وهكذا وضع العرب مرة اخرى حدا لتدخل  
اسمي في اراضي الاندلس وواصل امرار الاسلام

سلطكم اندلس كما فعلت دوله المرابطين من قبل ،  
ودونه اربعين من بعد . وبهذا ما كانت دوله  
الموحدين تهدف الى اكتشاف نفوذ سياسي وروحي  
بعد ما كانت تعمل في الاندلس على حماية رعاياها  
لمسلمين وغيرهم واصحاب قرة انحصم الذي كان  
يلد كل اليهود المعكلة لا يتطاع اطراف الوطن  
الاندلسي

ولقد بلغ من صحة جيش لمربي انه سعى  
الى مراة شتمائه بعد عقاب سدسهم من اعراس  
ومع ذلك لا تسبكر هذا بعدد ادا عنهم ان القسم  
الاكثر من كان من العرب الاحياطة التي كانت دائما  
على اية الحال .

وفي هذا العهد انشئت اول كاديمية عسكرية  
بالمغرب وربما باعالم الاسلامي كله وليس من اعراس  
ان يسق المغرب الى اشبه كثيرة في التاريخ  
المستقري كما هو الامر بالنسبة الى هذه الاكاديمية  
ولاخترع اسرود في عهد بني مرون فصد عرب  
لمغاربة على العصور القديمة بطموحهم وفانيتهم  
مخارجه المطلوب ، الابتكار كد تشهد بذلك ائمة  
بمس هاتحال لذكرها .

وفي هذا العهد اُسِسَت ترسانات عظيمة  
كترسانه امي دقراق واخرى بغير مضمومة وهو  
العصر الصغير الآن ، وثالثة على صفة وادي فاس  
اد كابت ابواخر الصغسوة لا القورب فقط ، فطلس  
البحر .  
يشاء شبيه بالحوول في تاريخ العرب بواسل  
مهمه الى عهد العديس .

ودفع اسطوب الموحدان كما هو معلوم اربعمائة  
قطعة ، سورة ميز هوائي المصور العربي والحرر  
شربية الى هي اسير اليوم ولم تكن هذه القطع  
بها الحجم والسكن ولا هي نسخة من القوارب  
اسسطة ، فقد كان كل منها هندسة خاصة ومهمة  
خاصة ايضا ، وتجندت اسماؤها تبعاً لذلك ، ومنها  
الحرقات التي كانت تحمل لمخيمات القادسية  
البحرية ، والتي تؤدي مهمة شبيهة بما تقوم به  
الدميات اليوم . ومن الامداد التي كانت تدعى  
بالمسطحات وهي تعمل على انقاذ السفن الصمورة  
من الغرق .

ولقد كانت اكاديمية الموحدان بمراكش واسي  
تحت فيها على حصون حوضها العظيم ، ولكن















تطور

عالمية وثقافة عراق المجمع الرباعي

عبدالربيعه عقرب 1929-1969

لغوي - محقق - أكاديمي

هو من عائلة عربية عريقة من مدينة كركوك في العراق، درس في كركوك ثم في بغداد، حيث حصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة بغداد.

عمل في التدريس في كركوك ثم في بغداد، حيث عمل في كلية اللغة العربية في جامعة بغداد.

كان له إسهامات مهمة في مجال اللغة العربية، حيث شارك في عدة مؤتمرات وندوات، وكتب عدة مقالات في الصحف والمجلات.

1 - حوزه المجمع الرباعي

هو من عائلة عربية عريقة من مدينة كركوك في العراق، درس في كركوك ثم في بغداد، حيث حصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة بغداد.

2 - طواف اصحاب الطرق الصوفية

هو من عائلة عربية عريقة من مدينة كركوك في العراق، درس في كركوك ثم في بغداد، حيث حصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة بغداد.

هو من عائلة عربية عريقة من مدينة كركوك في العراق، درس في كركوك ثم في بغداد، حيث حصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة بغداد.

هو من عائلة عربية عريقة من مدينة كركوك في العراق، درس في كركوك ثم في بغداد، حيث حصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة بغداد.

هو من عائلة عربية عريقة من مدينة كركوك في العراق، درس في كركوك ثم في بغداد، حيث حصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة بغداد.

كتاب معركه انقضاء المجمع الرباعي







118



















متابع دارت ، وكنت هذا الواحد هو الدكتور محمود  
قاسم عميد كلية دار العلوم في جامعة القاهرة .

أعني أن الجمعية طامعت على غير الصداقة في  
استعريف بالكتب والآثار ، ولكنها قيمة أضر ، كما  
تتروية لوضع الكتاب في إطاره من التوقيع  
والإهداء . بعد هذا أوقف أي اجراء في وضع عدم  
الحد من 1948 من الحكومة الجزائرية . لمحاذاة في  
المجلس الإسلامي ، يعني بها شهرين ، طاف خلالها  
بأوطان الجزائري ، وحاضر في كبرسات الناس .

وكان يمكن أن يقع في كثير من هذه الحديث عن قصص  
المنفعة ، وهو كل ما أوردناه ، ولكنه يتبره ،  
وحسن رصف ، تعاريفه إلا ... ،  
الحب لمارس ، ولكنك عن شخصه ،  
من يدرسها بعد ، وثني كانت مصر في  
يعرف شيئا عن الإحاطة ابن عيسى ،  
تجسدت في كبر معرفه شيئا ، إذا استتب  
فإذا معدودين .

جمع المذكور فاسم ما استطاع من الكتب  
والأثار عن ابن تيمية ، وفيه أنه بعد القراءة  
بشيء من ما جمع جهته ، ولله في الدراسة جامعة  
دات عبق وأبعاد ، سميت مشملاً ، وتبين أحوال  
في الكتاب أبلغاً عارداً في عالم الفكر .

لكن القاهره انهمه الى المعجزة دائمة المبعده الى  
كل حد ، احب ما نحكي للكون فاسم الى غنة  
ووجدانه ، حين كان يهيم بالكونه الى احد فائده  
وطولاه ، فاذا يدور انهمه ، كرى دور السر قى  
العام العربي ، تلح عليه ونسوق قى الانعاج  
وتسببته الى تكه لها ذواته يريته فجلة ، يوصي  
او يتكلم المظالمين لان يعرفوا سيئ ، ولو خبلا عن  
الاسام الخيل ويزيد حد ، ف ي  
عمره ان تكبر هذه المعجزة طريقه الى مدركه  
لمتصه ، لا اوضح ان يعقري هذه ، ي  
لحرث يربو اني ، ف يها وعنت من كماله  
معصية من ان يدي ، ولعني آهود مره اخرى  
لا تفصل ما حيت .







وتحتق هذه المعاداة بين الظاهر والباطن عند انقراض  
واجتماعه في القيام بسرعة الاسلام علما وعملا في  
المعاداة والمعاملات ، وعظمته هي الحجة المعاصرة

في العمل الثالث يماون أستاذي الفكر  
الإنساني بالأهم ، ويرى ناديس ثم يكني عملاً مصلحاً  
ويعاد أن هناك مصلحاً سياسياً أيضاً ، وكان  
يشرح عن الموضوع الديني ، بما يفهمه عن توسيع  
التركيز عدم مبرورته أن الحكم الفرنسي في الجزائر  
« إذا لا حتى لاحظ في ولا أمر من أمور الأمم  
الاسلامية الإحتوية الأمم ، فالأمة هي صاحبة الحق  
والسلطة في إعلانة والعزل ، فلا ينبغي أحد أمرها  
إلا بإذن صاحبها » .

نظم الكهنة من ذريته توفى الذ الأبح إلى محال  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦

كتاب تحدثت عن الوطن الجزائري والاسم  
 العربي هو اوجده ، وسطوة عربية على الجزائر  
 وقانونه مدون مكتشف ، وسطوع مدعو قوة وعفة  
 اديب ، عربي انتبح الامام ورثه عنهم صريح  
 قاطعاً « هذه الامة الجزائرية الاسلامية ليست هي  
 فرنسا ولا يمكن ان تكون فرنسا » « لا يستطيع  
 عنصر فرنسا ولو اؤتمنت ، ان ياتي بمسودة عن  
 فرنسا كل سنة ، في لونها ، وفي اخلاصها ، وفي  
 عصرها ، وفي زندها ، ولا تريد ان تلتصق ، ولها  
 وطن مسدود معين هو اوجده الجزائري بصفته  
 الحسنة المعروفة »

لقد فتح ابن باديس في روج عواطفه لشعور  
بذلك انه ، فاضح لمادوم بعد حله ، واناح بهم ان  
سعدوا دولة اساطير في حراة ، وتحول معه انعكس  
الحرايري بحولا عصف ، وانصت الفهيم انذلة ،  
وعرض في الموقن ، الولاء الاول ، سفي ان  
تكون الحراير ، وحسن معن الامة بقرية والمريسة  
ابدية برا لا يضل بحرب خاص او جمعة ديمية ،



المحبوب . ويرى في الامام دين القائل ومقتضى ،  
فلا بأس ولا خطر . وعلى من شأنه عدم ، لان  
عدم الصحيح والحق ليس احلا . يسمى منهما  
كمال الامر . وما كان له من دفع الى العقل ، فمن  
حيث العقل ان يسوق معوقاته ، ويصح ادراكه  
وسببها حتى تكثر اكتشافاته في عالمي  
المحسوس والمعقول . وان العلم هو وحده الامام المتبع  
في الحياء ، في الهمم والاعمال والاعتقادات

أو الحياء ، من الأفعال والأعمال والاعتقادات  
 ولتحصيل هذه الغاية شغل نفسه يصغره كل ما  
 يحدهو ، فجعلنا نصب عينه تحريز العقيدة الإسلامية  
 من السرقة بحقي أو الصريح ، وعلى السوء  
 الحقي أو الكمي ، الذين جعلوا لأعصابهم ولقاء من ذور الله ،  
 مسودتهم حسب الحبر ودفع الضرر ، ونجسوا إلى  
 أساسه النوازل ، وسكروا عليهم حرية الإرادة ،  
 وكادوا يخرطونهم من فيهم الأسبانية ، ويمكن لهم  
 أنصروا من الحياء ، سلكوا به من ليلتين  
 مؤلمتهم ، ونسج نسيج الآثام وصنعته حيا ، ولعل  
 أصحاب المروسة هو الجرائر إلى أسورة عنهم ،  
 لأنهم قسما ترى ، يبدلون العهد بر ، فـ . . .  
 براطين ، . . .

كل من اخطى في حق الله او رسوله  
او احد من رسله او احدهم  
او احد من اولادهم او احد من  
امته او احد من اهل بيته او احد من  
اهل دينه او احد من اهل  
الارض او احد من اهل السموات  
او احد من خلقه او احد من  
ما خلق

والصفحة السادسة الفصل الرابع ، حتم الفصل

[illegible]











الاولى محفوظة حسب جسي غلام بهاء .  
وعدد ورقاتها 63 - ي 126 صفحة ، وهذه النسخة  
مكتوبة بخط معربي دقيق قديم ، عدد الى ما قبل  
٥٠ =

والله اعلم . مخطوطة ارسوزة محفوظة  
في الاكاديمية برقم 4583 وعدد صفحاتها 10  
مجلد . وهي مملوكة على الاعلى في اولى العرس  
سنة عشر الهجري . وقد اوقفها احمد بي على  
بجامع الاعظم ارسوزة عام 1257 هـ .

١- كلما السحيم عاد على محي في  
الرجعة والتحقيق ، حيث آتت عو سيع اختلاف بين  
السحيم غير جدول عمل ، وتنت استلزمات في  
٢- ج

أما حظه في النجوى عند تحدثها عن  
القديم بعض ، فقد قام صدره مجهدا في معصون  
وعزارد مخطوطة حسن حمصي عبد الوهاب - وكانت  
تو مضها - ثم أعلنا على كتابتها كمها نظرا لندوة  
حسبها المبرين وكرد حياء باسمها .

ومن حيث قام هلال يحيى بمرأته هذا الأمر  
بمصلحة أخضاره وأعاد أمره على نسخة  
أرسلته بعد حبه له ، وكان قد بدى منع الكتاب

في كتابي الكتاب ، وكنت معدته : والحي  
الاستعدادات و لمارس الموعة ، وقام بجميعها  
أبنة بحفنة : لكتاب وشيرة من جهود

- 3 -

ويعتبر المكان 165 موشحة ليسه كسرويت حاد  
التي هي في الاغصن الطبي في الايض - ابي يساه  
التي هي في الاغصن الطبي في الايض - ابي يساه  
التي هي في الاغصن الطبي في الايض - ابي يساه

۶ - راجہ بھوپال کی تصدیق  
 ۷ - راجہ بھوپال کی تصدیق  
 ۸ - راجہ بھوپال کی تصدیق  
 ۹ - راجہ بھوپال کی تصدیق  
 ۱۰ - راجہ بھوپال کی تصدیق

- 4 -

وحدث هلال يحيى في القممات التي صيد  
فيها الكتاب من أهله (5) وعن موضوعه وبالف  
يه (6) ٢

[illegible]

رجوع سے 279 جیسے شواہد

صفحات ۱ تا ۱۰

6. مسجده : تم فہ جس .



كما حدث في ور الكتاب عن حبه الزمر  
السن الدين بن الخطيب الذي توفي أبوه لورده أبي  
الأحمر وأتبعه عام 574 هـ، وعنده أبي السن  
أبي مريم أبو رزق، وكان له من الخدم والخدم بالأسلحة  
ما لم يكن لأحد غيره في ذلك الوقت، وحاشا بعضه ملك  
في الأحمر المصطفى محمد عليه السلام، أن ياتي  
... ..

العزيز العربي ملك مصر عام 773 هـ - وهو من  
عروسة أبي مني من العرب السليم من  
الحظية له دس - وتولى محمد بن عبد  
العزيز العربي عرش أبي عام 774 هـ وكان معه  
صبي صغير وأمه هي زنتي من بني الحظية ملك  
شرباط - وهو عرس قيس السطري صاحب أبي أبي  
س - عام 775 هـ - له دس - له علم قسار

تحتوي على اعمام . وفي نسخة اخرى على ابن اسحق  
عبد الله بن زيد . و قد ثبت في نسخة عام 776 هـ .

وحي حليمه جلال عاصي عن كعب ابن العظيمة .  
« دلة الآفة والأحقة وأنصبي والشمول  
عنه سادس عشر »  
« أسبق لأوجهم التمام وانذار من لوائف هذا الفكر  
لانداسي الكبر »

ولا ينبغي ان يفتى في تنعنه بعضي ذوي الرتب  
وقد مضت من اجل ان يفتى عن اسم الكتاب - ومن  
اسمه اي مؤلفه : ٨٠ و ان كان قد فعل اسم

7 ورد يوسف بن اسماعيل البصري وجميع كاهنه . ثم ورد لاسد محمد بن اسماعيل البصري ثموي  
لعرض عام 755 غدا . وفي عام 760 هـ تولى الحكم اخوه اسماعيل بن اسماعيل بعد بووة ذاب  
فحص بن الحطب وصيبر موانه . ومبايعي علي بن العرب في مدينة المري اطلق سراحه وذهب  
هو والسفطان محمد الى قاس عام 763 هـ . وفي عام 763 هـ عادوا بعد الى كوراطة بعد ان  
سرق السفطان عرشه . وفي عام 773 هـ بولالا لاسي وعاد الى المعركة معصوب عنه لوشايات  
داعبه به اعدوه بعدى سقطه ، فمات في ظل السيف المري .

٨) راجع المصنفين (١٠٠٠ م)

د. راجح العبدات

10) الحروف ح + ج + د = ع . م .

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|



و لشمسول . في مراجعاته وتحقيقاته ولم يتركه  
الكثرة امره في الخفاء

هـ - وعمل لمحقق في الكنائس منذ متى  
ملائة بجهد المدرس نفسه - وعلى اناس مشككين  
محب بنراثة د معتر بمرورهم وبأشبهه .

و - وانني لا امنت الا ان عيسى هلال ناجي  
جهد لعظم الذي غر مله على كتمه من  
خير و محققين .

معتمد عبد للمعم خفاجي

هذا الامر يعبر بعود بعض في العصور  
عنه وتحققه وبشرة الى الادب العراقي لكبر هلال  
في

ب - وهو وثيقة أدبية فريدة في يومئذ  
وعند من نوارد كتب التراث ، واهميتها في مجال  
بدراسات الاندلسية لا يحصى على حد .

ج - والجهد الذي بذله المحقق الملائكة في  
اعداده للفتح جهد راجع ، وناقد ، ومؤكد أصالة .

د - ولقد كان المحقق أمين كل الامانة ، ودقيق  
في سببي ابداعه ونتاجه " موسوعة في شابه الاحكام









وفي صفحة 122 يذكر لدى أربعة أبيات من قصيدة ، قال عنها أبها أجري عمر سائقها ، مع أن جده الإسكندر بن يحيى القصيدة بألف نه ذكرها .

كثيرا ما يحمل علم الكلام هو علم العهد أو العهد مع أنه عموما ، كب بعد به ذم في التصحيف . 191 ، و 209 ، و 213 ، و 215 ، و 216 .

وأحرأ التصحيف وهو ذوو اتصال ، الذي يحسن (الفرق) غير واثق فيما نقرأ بهاسوسنا . وأن كان كتابا هذا محبوا في أسويته واقع للكتابات في محلها بدقة مادية محظا كل المحافظة على جوعه اشحو والصوم . وكذا التصحيف والتحريف يحسن (الخصوص) وحفظ في كتابها وشكها . كذا بعد في الصفحات 116 ساء : بدل : ساء . وفي 118 أصاليل ، بدل : أصاصيب ، . وفي نفس الصفحة ونهرج ، بدل : ونهرج ، . وهذه التحاليل ، بدل : التحاليل .

وفي 119 نضرع ، بدل : نضرع . وفي 122 نغرة ، بدل : نغرة . وفي 123 فصرحت ، بدل : فصرخت . وفي 1224 مورد ، بدل : مورد . وفي 1225 تارة ، بدل : تارة ، . وفي الصفحة نفسها ونسر ، بدل : ونسر . وفي 126 مائة ، بدل : ثناء به ، وفي 127 فلق ، بدل : فلق ، . وأنجي ، بدل : جلا ، . وهاديه ، بدل : هاديه كم (تودتي) ، . عت ، بدل : عت ، بدل : عت . وفي 29 الدو ، بدل : الدو . وفي 129 ركلا ، بدل : ركلا ، . وفي 137 الفجر ، بدل : الفجر ، . وفي 137 الفجر ، بدل : الفجر ، . وفي 264 سمعت حتى عن السب الحمي ، لاوس مع حجر ، . وماده على ساء ومع في عهد أسطراب . كما حصل في 348 . حيث يسه ابن الرومي :

كأنني وفي غيبك هونك بهجه  
بلسجوني مخوي سحروب القراصب

محرلا . . . .

... د بهجه ساء .

وفي 349 ، حبس حبس به .

يطامس حتى تظلمن بوسنا  
وبعضي من عرج الروح البواصب

، ورا هكدا .

... د بوسنا وتصيب . . . .

وفي 350 ، حيث جعل بيسه

رلار موح في عمار وواحد  
وهدت حبس في تلوذ حدارب

مذورا هكدا

... د رواجرو هكدا . . . .

وفي 351 ، حيث حبس به ،

حبس به به .

حلي من الأرحاف ذات أيككك

مذورا هكدا

... د ساحل خلي . . . .

ظوان محمد بن باوب



# أبو جعفر المنصور

تأليف الأستاذ علي الأدهم  
تقديم أبو طاب زيان

استمر بحكم العالم الإسلامي قروناً يعطيه دائماً ،  
دولة - وسياسية حكيمة ، وخطتها مدروسة .

والعقل الذي تعدده القرون ، وألم فيه بالتحولات  
التي طرأت على امتدادها ، بعد نهضة الدعوة التي  
ظهر على أيديهم . ومن قبلهم دعاة - وظهر على أيديهم  
قيام هذه الدولة العنيفة التي عرفت أكثر مما عرفت  
عمرها حكمها وعملاً وأصلاً . .

وبالأحرى لا يمكن أن يكون الباب الذي عهد  
الإنسان الذهبي سقوط الدولة الأموية ، إلا لكثرة  
الأسباب التي أحاطت بهذه الدولة ، ورؤيتها على  
مكانها في الخلافة والحكم . .

لذلك لا بد من إحصاءها الموزع لأسباب هذا  
الانهيار ، جنباً في مناصب هذه الأسرة ومواقفها ،  
من قبل أن نبحث عن الأسباب السياسية التي  
حاصرت الدولة ، وأحدث لها اتجاهاتها في كل  
حالة لأسباب المعاصرة التي كالتب من جانب معاديه  
على « البواري بين الشعبين العربيين الكونين » :  
شعب النخبة ، والفتنة ، والشعب البصري أو  
بغدادية . وما نتج عن هذه المحافظة و هذا انوار  
من أراء بعض العقلاء ، وما صارتها السوء .  
من التاريخ . مما كان له رد على هذا المذهب بعد  
ذلك .

ثم إن المؤلف يعود إلى جمع المصنوعة ونسبه ،  
ومواقفه لخالده في خلافة أبي العباس وراي الناس

بعد الاستاذ علي الأدهم في مقدمة كتاب التبريد  
الأدبي ، على وجه من وجوه المرحح ، أو كفه عن  
الكاتب أرحمان ، في حسان الطبيعة المؤرخ . أو  
معينه بقلعه على اتجاهات الحاضر .

والذي نرى المتفقون العرب ، في عصره العديد من  
مؤرخي الأديسين ، الذين نسبوا هذا المذبح في  
استنباطه بدحال عهد الرحمان الداخل . ومقارنته  
نفسه في تناوب حيوة « صفير فريس » الذي  
أصاب طبعه ، فقد نشأ واضحاً مرحلاً .

ولقد كان هذا المذبح الذي أصابه الاستاذ الأدهم ،  
دائماً إلى أن يواصل دراساته المكينة ، شئت  
منه . . . . . وسلو به : نظوة وعظمة ، على كثرة  
الكتاب . . . . . في المصور العربية .  
والعظمة في وقت قل فيه المعط . . . . .

والعنوان « المصور » في تحليل الاستاذ  
أدهم ، إنما يؤخذون بالإعجاب وينعون إلى اتجاه في  
الدراسة ، بد أن يكون في تحليلات ودراسات  
سر السولة وتفسير العوالم .

والصفحات الأولى من هذا الكتاب دراسة  
ومشاهدة وتفرق بين المظالم والأبطال في المذاهب  
المختلفة ، التي كان لها مذهباً عربياً في سلك المصور  
في صفة المصنوع من حياء الإسلام الذين هموا في  
المازج فعلى بوصفهم مؤسسين حقيقيين لهذه



اذا عرض ابو مسلم محمداً من سلاحه ، وهو يدجل  
عنه ابي جعفر . . .

وعد استعد كل الاستعداد ، أن تحسبها لرجل  
على علمه ، وسيرته من حوله ، تصوبه حمده ،  
ويكون له منقذ يدق به ، أو كلام يمسى به ، لعمرو  
بن ضمره رديه ، إل

وسكن التجار عن هذه القصة التي فعلها البحارة  
ورواها لاستنادهم : ذور أبي يسر عنها من كتب  
أو بشاها أمورهم في دلائل ، إلا أن يفتأ في عوائد  
بحوانه عليه واعتناقه ثماني بها يعرفهم ، وأن  
يسفر عن هذه الحادثة في الجند والقرى ، أكثر  
ما يكون عن نفسه ، وسيلوكة في ذلك الزمان  
لمست !

[illegible][illegible]

غير أنه ألتك الذي قد ساءر بعضي القيد  
لأحد باب غير روائعها + وسبقها على الصفحة عام



لبحث ، أحد الاسماء اذهم من باحثي هذه  
وبحقيقته ، اذ يكفي موقف المصور من معنى  
رائد حين قدم عنه بعد ان مدحه الشعر عروب  
ابن ابي حفصه فضله الهزلة وعصب الشعب  
عليه ، وداع من عن قصته ، واكاد المصور له ، اذ  
لا يمكن ان يحل انحاء روح اعطى ، وبزل اعصب  
وهو على كرم وجود ..

ولد جود الاسماء اذهم لمشكلة ورأته العوثر  
بذلك تحريمه بدعي اليه ضرورات الحياة في تلك  
الايام ، ذلك من التحريم ، اظهرت ان ترك التحصيل  
متبعها للمصطفى ، يرضى العبدية للاحصاء اسي  
محم عن نزار على طلب البسطة ، وساق عدة مثله  
عن ابوابه في حبه عبود ، وعدد ثوب ور اضطره  
لبحثه ابي وقعه خويله امام ما كان يجب  
بمصور من وني عهده ، ومحمسه اياه على  
احديه التي لا يوشي عنها في كثر من الاحيان ،  
ان ان تشكك البعد ، ويحضور اميدي وسعة ،  
وسيك طرف مستغلا ، ولي عيه تعة ، قهد ما  
لا يرضاء المصور وعيد برك توحيه وجهة ترصاها  
هو ، حتى كان لا يرضى ما سطه ولي عهده ، او  
سعه لمعن اناس عا عطيا ، بل كان يصع بدو  
عبه ، وسيفطع حزا منه ، حتى يخطط الطريق ،  
ويوصح المعالم ،

وما تناول المؤلف من تمنة وجود نراي ، وساق  
الحجج على سياسة المصور ، امام هذه البسطة ،  
مدولة كذاك حين عرس للمصور وورائته وحسانه  
اهم ذلك الحساب الشديد اسي لهم في احب اساس  
به ، وهو ابو يوت ادي بقا ايه عن خريق الضمعة  
اخي اعصب لانه صاح البسكة ، وكان ذلك الحسنة  
عبي

من يروي في هذا الكتاب ،  
عن الحركات اسي لصفت بالمصور ، او حيك حولة  
في = بمظهر المحل ، وتسم تبايرة تالحوين -  
اسكر حتى لا حصن خصلاته ، ذاب عليه عوب ، او  
مذ يسه الى مساعده ، وادا كان الدوع يصطرب اذ  
ب رقب الطور ، ورجع الى هذه الكلمات : كان  
لاذ للمصور من توحى الحدر ، وتصرى اخرجه  
ببذل بين نفسه وبين انطروف المحدثه به ، وفي هذا  
عصانه نر مع ، ومعاودة لحنقة الموقف الذي كان  
يحيط بالمصور ، ان ما كان هذا العمل ، وان ما كان  
هذا العمل و الدواع .. فرجل كالمصور احيط

باشياء ، وهر من عيده ما لم يعرض على غيره عن  
المسألة ، كان لابد له من مروح بده ، لا ان يدي و اوقبه  
لدى كان في حاجة فية الى ذمعة ، عطوب له ،  
من عيرهم عن طرهم ، وان حجع مؤلف الى خائب  
المصور ، بعد ان اظهره يظهر الحريص اسي يرى  
نصر عطائه على اتمامه ، اقاربته ، ويصنع اصاره  
اي يديه اديني اصطفاهم ، اما غير هؤلاء فقد ج .

قال توضحين في عهده :

الاسرائيلي المصور ، وكان يمني وسه خلالة قس  
اسلامه ، فصرت ابي مدينة السلام ، فحلوا يوما ،  
فقال : « ان عبد الله ما مالك ؟ »

منه : « ان الله ما مالك ؟ »

فرد المصور ذلك على طين الوسيين انه  
سبحه هبة بؤولة وقصته ، ثم رفع رأسه وحان به  
« اما يسر العرب ، اربعة معدي بلوث في منك ، »

وعرض الاسماء اذهم لسياسة منصور وادارته  
دخلت نفسيه وأصاحبه ادي آثره في حياته ، وعدد  
من اناله الحروص ، وعمله على توظيف لو كان لدرلة ،  
منه : « ان الله ما مالك ؟ »

منه : « ان الله ما مالك ؟ »  
منه : « ان الله ما مالك ؟ »  
منه : « ان الله ما مالك ؟ »  
منه : « ان الله ما مالك ؟ »

والدليل على هذا اعف او السعد على عهده  
اشدة | سحلي في موقعة من من حتى ولاد السمرة  
منه : « ان الله ما مالك ؟ »  
منه : « ان الله ما مالك ؟ »

ولم كان المؤلف وعبه اواء المصور ، علف  
وفيه ورا هذا وشاعرا ، على الوضع ادي يسلكه بين  
هؤلاء ، او على اوضع الذي ياحله في دور  
لجماعة لمحذ دون اسهام ..

عوب الاسماء اذهم .

في كيه الادبي واسارع ، الكثر من الكلمات  
بحكمة مسوية الى المصور ، راس ذلك محب نقد  
كن عن انار تشته وجهه مسه عقلا على طلب



أعده في حياته ، و نظمت ، وأجته ، وقال عنه جند  
 صديق ، وكثر وسع الأسلاخ على  
 الخلد ، حلفا تكسر من شعر ، مبدل مع حسن  
 لأخبار ، أسير إلى المثلثة في الأسود يتوه ذكره

على ن هذه البهالة الهيامه ، التي تحلقه في  
 باب هذا الكتاب ، لا يمكن أن يكون بحيث تظهر كلمة  
 أنه ، أو موضع شك في ذلك ، أو أنه التي أتمتع بها الإنسان  
 دعه ، وإنما فكل بيت من بيت أسعد أسعد  
 تكلمه ، أو ذل لصقه ، جعلت في كل أجهلته  
 الامراض ، إلا أن كان عذرا في غير لأسناد بهيم  
 " سعه إلى جانب أسعد عطفه  
 حاكمين ، ولله وأعباده والأهله أسد عوفهم

القاهرة - أبو طالب ريان









من أحيائه العربية بعد فرغها عن العرب في  
3 مارس 1912 ، حيث أُلغيت فرنسا مع لبنان  
على قديم البلاد . وعاش العرب في ظل الحماية  
مرة ثانية من الكدح والعباءة في ظل التحريم  
والإبغلال حتى أسره بطريرك بعلبك وكهناج مرمر في  
2 مارس 1916 بقيادة الملك أراحي المظفر له محمد  
حفاص " "

## (2)

## المعرب الخليلي

في هذا انفس بحدود اربعة عن حدود الحدود  
 في حد ١ من ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦

133

هكذا نجد بعدد من المبادئ والمفاهيم :

نحن نرى في هذه الحالة  
 من اشد اشد وفيه وبمثل القلب الكسر والعلل الراحح  
 والرأى الكبد والصحية المستمرة واعين الجفص  
 الواعي بحر انفسه وصحة البلاد جعلت في  
 شعبة الخلف الصالح شعاع السلف الراحح  
 في كل لغز بعينه الحارة ولا يزال سيمر في  
 في الوجود وتطور بحر الهدف المسود

ومن هذا الوصف انبثقت وحركاته يتجلى حقيقة  
الإسلام في حقيقته مع تعرائات على كتابه (14) يوم  
عن العرب (الأنبال) وحدهم واما مشروبه الذين ادى كسبه  
من العرب انحدثت عن: ان قبطيا اعرب في



سنة 24 مايو • هذا حفل الاقتصاد في مجرالات  
وعمرها ٤٠ عاماً من نبيته حذقه بسكن  
٨٨ في المائة من مزارعه يعمون في الزراعة  
الاشعة تعيد للمرحه في الحظوظ الحمدسي

سما المعالي لاقتصاد دي سور جميع  
معدلات .

في الايام فيه

الاستغلال لسم الفسيفسوفه عجميه

ربيع عيسوي لميسه عبد السكار .

جدة اصصاعه سعيديه وخدمه .

سراج بقدر ملاحه

تحسين حبه فطير لاد .

{ ٤ }

## الزراعه

يكتف المؤيد سنده سرح محضرة عن  
ال نطاق من القطاعات الاقتصادية في حصى كل  
مطبخ يفعل حاجي . وهكذا مرد لكل من الزرع .  
ال مسجحه وانجسته صفحات حومه وفي الزراعة  
كب يعرف " في المغرب 41 مليون هكتار في الارض  
سوا 4.750.000 هكتار في الارض المرووجه و 450  
في هكتار حديق وسائم وكروم و 500.000  
هكتار في الارض سور و 325 ألف هكتار من اسياب  
و 2 500 000 منطقة الجفنة و 800.000  
في 17.400.000 حشري ومناطق عمو  
محد هذه الارض الضرة الواسعة وهي  
تصفا اتحاد اداة ففرد منها ابناء كميات  
و مرة مارة عري ري ما لا في 4.000 في  
... وفي المغرب في هذا النحو بعد بعد فيه  
أربعة على أي شيء آخر ، فقد بدأت الحكومة بوضع  
مشروع اعادي اعوي سوا سعيديه رسالة  
لائحة ... وفي ما بعد الفخر في اصصاع دولة  
ملاحه ان بعد سبب المغرب سعيدي في المسهل

سنة 24 مايو • هذا حفل الاقتصاد في مجرالات  
وعمرها ٤٠ عاماً من نبيته حذقه بسكن  
٨٨ في المائة من مزارعه يعمون في الزراعة  
الاشعة تعيد للمرحه في الحظوظ الحمدسي

ومن عيركة علاجه او عيوني هكاري يفتي  
سندود فدر من سدرج انايه اسدور في المغرب  
صفا مشروح والي وسر وسد سراسدي  
فج من بلانه ملاس ماضي وسهرز لدحل  
في ما بين 35 ر ودا ثار المد الكس  
ث . بقول انور - هو الذي فح اردعه 15  
سرا في المغرب 14 سبعا في هذا النوع . ملاحه  
في حه من سدا حر السلب ودا للأساس الفيه  
. حه رعه في يسو في الاراضي وتوجيه انايه  
الكهري ونروا الاراضي ما سحاب فيه .

ويغزو بونيه در الك لحي ثاني نقل قصيه  
اصصاع الملاد وسندود في مؤيد الهادي الاقتصادي  
صعيه لافريه الامويه الذي عقد في 16 مارس  
بالحال فعال " لقد تمحه في سعيدي سعيديكم .  
في لافلم ا تحارب سعيدي بالاسور وداوي  
سدا في الايام سحارب تضارب عيب جهود  
... في ... في ... في ...  
في سعيدي الادري ، نكي سعيدي من دليم  
في افرد بلاك من اصصاعه ودا ساي سعيدي  
الامه 4 .

{ ٥ }

## السياسة والحضارة

الافري مارة نورو في لا تعش به من  
ساصر السعيدي علانه في اجمن واسوي وده سعيدي  
... في ... في ... في ...  
سرد ملاحه حدا اجمال وسفي بهذه لرهيه  
... في ... في ... في ...  
... في ... في ... في ...  
... في ... في ... في ...  
... في ... في ... في ...

1 . عني عيب في ملال الذي عقد فيه المؤيد اندكورو .

2 . ردي اسعاده سفي به عبايب الكلام " اشعة السعيدي " و كلمة سعيدي هذه " بنية ريو  
في سعيدي بوحده في بعد مجلوسات من مدمه كس في اتحاد برناط .



أحد فوجها ، وادع بعض إمام شلالات تحلو من على  
إلى زلا يغيب ، تخصصه الخدمة ويحمر شمله  
أحمر ، ويسمى له الأربعة خمس على فوجها  
من الأعلى إلى أعناق الأهل كدوحاته على الحساب  
ممنه . تحرى الإنهار حلاقي من عرات أبي آخر من  
سبب من أحجار غير مسخرة عضوية وقعب  
سبب وسعت كعبا نقي حاد وكذا طبعه لم  
يقم ثلثي سبب مهدي . ولم يرتفع أحجارها سبب .  
تحري المدة عنها حتى قمت كذا في حقل بها . تحدر  
به إلى حقلها . . . . .  
مدرجات كذا حباته مدى السور . . . .  
لعبه . . .

وَأَمَّا كِتَابُ الْإِسْمَاءِ عَنْ حَدِيثٍ مِنْ عَمَلِ بَعْضِ  
مَعْرُوفٍ مِنَ الْأَحْرَامِ جَاءُوا عَنْ شَيْخِهِ بِأَنَّ  
الْمَكْنُفَةَ تَلَامُ عَلَى كَيْفِ  
مَنْ كَانَ يَدْرُسُ فِيهَا أَيْ تَحْتَجُّ بِهَا كَيْفَ كَانَ  
الْمَكْنُفَةُ بِهَا بِأَنَّهَا تَلَامُ عَلَى كَيْفِ  
الْمَكْنُفَةُ بِهَا بِأَنَّهَا تَلَامُ عَلَى كَيْفِ

[illegible]

فكره ، واليدع لا يفسد براحه و تفسد بغيره  
 سبب بغيره أو حذره أن جميع سببه ، ومن سببه  
 كان سببه الدول بغيره من كبره في سببه  
 في سببه أن سببه ، والأثر أن سببه ، والأثر  
 في سببه

[illegible]

وقد نجى الأسعد عمر في ذكره بصرات  
 جده له امره في اعرف عبد الخائب في كنه  
 في شهادته سمعه فيها باقوال كسوة كقول جده  
 عزله الحسن ابي « لك تصرف هذا الشعب  
 بعد ان تدفروا تصرف شعب عظيم جهاد الاحلاق  
 مني في امجادته على حسن ما في رايه النابغي

مجمع يسمى القاعة فيه إلى تحقيق هذه الأهداف  
 رة حصرية ، و إذا كنت أوريا عرمة الآخر  
 نفسه سفاط و ثلاثين ذلك بعض نعره  
 حصرية العرب .



فرد الخبثه ان يداعبه ويخاله . الا ان اعلم العربي  
 حائل وان دعه المربد الاغص . فحاشه انصوبي  
 " صحيح يا مولاي فكنتم سوا اب فكونوا لكم  
 " - في ذلك الطائر هو طيور  
 " احسن ما في الطيور في دعه .

الطبيعة بها سحر عظمى عظمى اجناس ، والاشجار  
بدرى به سحر عظمى تنوعه البؤبؤ والندى  
بسريرة ، بالكاهن متصل بمفحة ، سحر انطيم  
السياحة وسحر الاعمال بدوية سحر السباح  
سحر حمل العرب كلل اباووس - ندى عذبة  
فصله كمد اوردف الاساد عمان .

يا اصبغاني بعروسة يا لعليده يا سكر بحر  
 اصباح فيحس بها حبي الوداد ويحفظ مني  
 بحبي اذكري نام حبي اصبح لي مشهور علمه بطرا  
 موثر غيبه في عهد وروحه اصبح السري وقد  
 ربيب الدونه هذه الصبغة كل ما تسحقه عن الصبا  
 فبانت هذه اعيانه نفعه وسببه من غير الاستقلال  
 عني بيد المعجونه محمد الحمصي ابدى قال صبا  
 دناره بل ارتكز هذه الحشائش لا انا محمد اعسبا  
 مسرورين جدا عذبي يكون وسط الفحل والصبغ  
 الذي يلهيهم كاولادنا بهذا رونك في حومكم ووسد  
 عثانكم يا معجونا دسه عنكم واسمها

رائد حسن لقصبة فخرى - حقوق المؤلف  
على نظام مترجم عدد الشبان في المدارس التي هي  
 $(\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}) = \frac{1}{4}$

## الصناعة والاقتصاد

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.







بحكمه بحسب السنات المرسدة من الخارج كما في  
لذخر طور النمر وبحثت في مرحلة التطور  
للكائن وهي تطور النشأ والحيوة ونفسه  
بقدرة الله التي يملأ بها أفعاله بكثرة من الدلالة  
و كبرية

ثم هو يعرف في سيرة الصارحة بطل على  
الحيوة - به كل الأمانة والعروسة والإسلام  
والسور التي تصحح وتحافظ على علاقته بغيره

العالم وقد في تحقيق السيرة والفقه

الرباط - عبد الوحي بن سلامة





قصۃ العبد

الشيخ      والأخ      واليه

از سید ابی طالب (علیه السلام) نقل می شود:

[illegible]

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{2}$

عجبت حينئذ في ذلك الوقت - وحينئذ اني اسعد  
بحسن المصداق صوبلا - ثم سجدت لى الارض  
واستغنى حقه من ابي وهوى

در صورت

عنه المرحوم نعيم يذکر تله. الصورة - وهي  
الان لو بعض طوبى لاكى لا تحببه وحياء اسمه .

د حکم عوامانہ کی نسبت " اس شجر  
میں شکر ظلالہ و عصبہ علی شجر اب انہوی

حکومت خیال ہے انہی کے آداب

ب. بیٹک اس تعداد میں کل شجرہ = اختری = ۲۰  
ب. ارسوی لا عطمت الا ۲۰ لہ ارسوی یلویہ کل  
اس عطمت تو

اوه ، ذهبت سنا درس مفيد . لكن شحري مرتقون  
لما زترعرج . - نراه يذهب وينتقى ابرقون . ١٠

• عمدة وصية الكارء الى هذا الحد : هذا فنان  
اسرار الرثون المخططة بالبرء ، واحسن برئيه بالحد

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

۱. مع جند / معند / معند / معند  
 ۲. مع جند / معند / معند / معند

سبح ارحله عليه . وصدق الى اسرفه ، الى  
انظلام سننهم فيها الآر . ولكم ظن يحدث في أد  
اعادت عليه روية لا تتبدل . وانما على حمله الأسره

۱۰ در صورتی که در این صورت  
 ۱۱ در صورتی که در این صورت  
 ۱۲ در صورتی که در این صورت

بسم الله الرحمن الرحيم

فدلل بهذا كروا في يقين ذلك . وهنئ بسبحه .  
 نبه بسبحه . . لفتت بعمد أحمر . . أحياء حميدة  
 بعد أعطيت الحيات بدور ما أعطاه . . أعطيت كروا .

اعطيت اولاد واحسان ، اعطيت حب وحسان .  
واعطيت الحياه العذرة على امر تدفن ما تشاء وتحقق  
كل امل . . بحسان حبيبة ، وعصيا بهر الامام

حقن أي إسماعيل يهرم بعد أن لا يجرى في قريته  
 الشهية .. قلت سمعته أجماع .. فإن عافته اليوم ..  
 فقد تركه بعضه و ذلك على أولاده وأولاد أولاده ..  
 .. .. ..

الرابعة التي يبحث أرباب الحياة عنها هي العلم



وحد الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن  
في خبره من القادة التي خرج بها الحسن بالله  
والجوارح ما وجد سكي بمشورة مضمومة . . .  
في السحر ، قدس له كنهه تحيي إلى الارض .  
نصرت حارس

— سكرتير رقيه لاولادي و حمادي : رقيه  
التي حشمت طوال هذه الاعوام .

مقدّم لم يكن يفتخ الحركه منه شهرته .  
لقد انهار جده ، فاحس بالثيخوخة الكبيرة فاكس  
اعضائه وعرفه . . . الا انني سمعته ان يقول  
ان جده قد مات من مغلته . . . انه ذى واحد كاسر .  
وكان ذوق الجسد قد كثر منه . . .

ومرر على سورى الحصى وتقدم من اعداد -  
الك بواحيه على حديها ثم اخرجها - فقدموا  
طوبسات والندفخ واكثرت قلوبنا الاثرى وعلمنا  
لمن قدموا الاثرى + اثنى بجراد اسم الله والورد  
تر حيد - نريد حيا - لكنه لم يها

[illegible]

4  
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.  
 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.  
 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.  
 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.  
 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

بسم حمد و ثناء على كل الاشياء

الاسماء واللقب شجره ٤ اثبات لشجره ٥

والكتاب ينقسم الى اقسام ثلث هي اقسام خارجة وتقع الى الاصل

بيروت - ياسين رفاعه



المفتي

١٥٠  
 احفظت المملكة المغربية سعيد الارمني ميساد  
 صاحب الخلافة تحت عظمه ، وبهذه السببه  
 لكرية أصدرت امتحانات والصحة لمريه  
 اعداد ميساد خاصة بهذه الذكرى ، شونك في  
 حق التكنه في الفوائد والمجالات المغربية بمواضع  
 وقضايا كلها تحت دعمه ، ح . ح . ح .  
 مقره وجهته الموضوع في له ح . ح .  
 الذي يكر له الحب وانعقد والاحلال ، كعب  
 بعثت هذه مسابقات في محليته بالمادين  
 الشفيه والاسميه والاحدييه في موضوع هذه  
 الذكرى انصاف ، أسي حركه اليوم في له  
 التضاد بين وتجيدها .

\* حماد بن أسيد ز. ع. خ.  
|| الحفظ له أمه عبد ||

اعرفوا ان الله رقيب على ما تعملون  
فمن اعطاه الله ذكرا فهو خير مما يعطون  
فمن اعطاه الله انثى فليس له بها حظ مما اراد الله  
فمن اعطاه الله ذكرا فهو خير مما يعطون  
فمن اعطاه الله انثى فليس له بها حظ مما اراد الله

[illegible]

\* قام السيد جاكوب ، المدير المساعد لمصرف الامم  
للسويسين في باريس برؤية بعضه تعقد محاضرات

بمقتضى هذه طلبة من 15 و 22 قسم  
العمل ، الطلبة لائحة للدراسات الإسلامية ،  
ويمكنون بحجة الحجة ابن بطوطة ، ومعلم  
عبد ماركس في هذه الحجة حجة وبلائين  
عصاة إلى حاسة مختلف المسمر في  
مسند عوي هذه الحجة التي  
نظمها وراود الدولة الحجة ،  
والعلم لاصي

اشرفيه ولعميم الاصيلي عن عسافه جاز  
يعرف هذه السه الى سببها في  
آخرها سببها في موافاتهم في هذه السببها .

شعبه ترب و روانداندونه الكفنه بالسور  
اقتصاديه و تعليم الاصلى مجته فكره صواب  
سابق هم ر عي ج = 3 سر  
و ل - م م ت - ع ح م = ب  
مدر عي و ا و

\* صدر في هذا الشهر العدد الرابع عشر من مجلة الأستاذ في ١٠ ابي تدخل بهذا العدد في سنها السادسة .

صغ محاصرته اسمى نفيعه خلال هذه  
لبنه في وجهه محاصراته كل اتيمن .  
اسمه الورد في كبره تنظيم سلله من  
محاصرات في اسم امرايه الفقه اسمي  
غزار اسم الماضي ، ومصدق عدد من  
محاصرين لغاويه اذبح بم سمي بهم فشاركه  
في محاصرة الالمن اسمعه بآله .

١٧  
 يعرفه بحالة تطور الإنشاد الفريد للمسلمين  
 الذي يسمى في عالمه المسماة الإنسانية -  
 حيث أن الفكر العربي - وقد تعدد الأمثال  
 المسلمين - وخلاف بقية هي تظن أن غير



عهد اجتماعه الأسبوعية ، وحقق والده عدداً من الكتب بعد هجرته من اليمن إلى المغرب ، وترك محمد أنشيع مخطوطة تطويع فاعوب ، ثم بساده خروجه من المغرب وذلك في السنة الثماني

١٠٠٠  
 وحده من عصمه مؤبداً - وعد من الاتحاد  
 بشيئين العربي ليعتبره في المآثر القاطنة  
 عشقوا الاحصائية لاورد - ولورد اسحر  
 لا شيء من

في معربة عن اواسط شهر يونيو الى وائل  
عبد وولد لي من حاميه اميد محمد بن  
علي الموسوي الاسلانه الانعلاج على ما يقوم  
به قسم المحفوظات بالخرائه العامة بدمياط على  
هذا اخذت من المحفوظات واجامعتها على  
٩٠ سنة وعبر مسودة والتعرف بها

وشارك الوفد من شباب الدعوة ' محمد  
بن عبد - مدير المعهد العربي للدراسات  
الإسلامية ، الدكتور أحمد صالح الأسدي  
لغات معهم ، الدكتور باحثة المذكورة ،  
وأنشأه أبو سرح أمين الكلية العامة الحديثة  
بمضاد السنة .

صدر عن الناشر في بيروت «مطبعة فكيه»  
للإهداء الإلهي عبد الكريم عزالدين ورئيس اتحاد  
كتابيه ١٤٥٠

والكتاب صاغر مجده هو صمم أدبية وفلسفه  
بالأسلوب أرفع الإحاطة لدى أعمار به الإقار  
أسبغت على الأندلس .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

في هذا الشأن عن الكتب اللواتي يتعرضن حصة  
مما حرم على أسمائهم والابن و

اللاطف. أن في سبيلها (شاورحها) نسوا  
 «رحلات أبي مطهر» مع مئة من الرجال  
 حياتهم وأموالهم.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

او آخرائه انعامه بالرباط مؤخرًا الإنسان عبي  
خيم لهم النصر من لبس ، للاطباء عبي  
الرباط اسبيح وروز نقاسي ، انسى حرم بكناه  
رأسه جامعة عنه مقدمه لبيل المذكوراء من  
اجدى انعامات بالجنسوا ، وفك لبس من  
معلقوا آخراته كل ما يعنى بالشمس بروك  
عربى بالشمس بالشمس بالشمس بالشمس  
حوالى شمس صبرا كلها تدبر  
حوالى اسبيح وروز .

بلاستاد جنم درآفة صمدی عن ۱۸۳۵  
 بعد عن ویریدد امی شامس ، کان قدحها الی کلہ  
 القربان بنجامہ الیہ بحث اشراہ الذکور  
 الی ریدد = وہی مملوۃ مسرورہ +

في هذا النازل انعمي من المعونة والناي  
 انعمي - راز المغرب خلال هذا الشهر وقد من  
 لشحفين والاساتذة والطلاب الحاضرين  
 المغرب . وسبع مراد هذا لعدد 34 سجما .  
 وقد عام هذا اربعة برودة هم امين المغرب  
 والمغرب على نقلها ونعمي وحضوري .

أحراراً

بصلاحه في تولي المحامي اعمد بهجراته العاصمة  
مخرجاً اسدي الاقربى في شراكه وورد  
والملكوتية والصفانية والسبعانية والعكرية  
وهذه من العرب في هذا المخرج وقد مر من  
العناصر والاذياء برغمه وورث الشاه



## تونس :

صدرت في تونس الكتب الآتية :

\* « قرط أمي » وهو ديوان شعر للمبدائي بن صالح .

\* « الورثة على العرش الحلي » من تأليف محمد الصالح مرالي .

\* وسيصدر قريبا عن الدار التونسية للنشر ديوان شعر للشاعر التونسي تور الدين مسعود بمقدمة الأستاذ أحمد بن صالح ، كتاب الدولة للتخطيط والاقتصاد الوطني والتربية القومية . وعنوان الديوان : « رحلة في العير » .

\* احتفلت اللجنة الثقافية القومية التونسية بالذكرى مرور مائة عام على ميلاد المهاتما غاندي

\* صدر لليلى ملهي ، الكاتبة التونسية مجموعة قصصية جديدة بعنوان : « صومعة بخرق »

\* صدر الكاتب التونسي عز الدين المدني كتابا بعنوان : « ستون عاما من القصة التونسية » يضم نماذج من القصة التونسية .

## الجمهورية العربية المتحدة :

\* اللجنة الفنية في الجامعة العربية ، انتهت من إعداد المعجم العسكري الموحد الإنجليزي - عربي ، ويضم هذا المعجم مائة وثلاثين مصطلحا عسكريا .

\* « آفاق جديدة في الأدب العربي المعاصر » هذا الكتاب صدر في القاهرة ، مؤلفه تور الدين المدني ، يضم عددا من المعلومات الجديدة التي كانت قامضة في ثنايا دراسة النشر والشعر والقصة والتراجم .

\* يصدر نوريا للدكتور عدي طيانة كتاب تحت عنوان : « تراث العرب في النقد الأدبي » .

\* أصدرت الجامعة الأميركية بالقاهرة مجلدا يحتوي دراسة تحليلية لاتجاهات التأليف للكتبة التي صدرت في مصر بين الحرب العالمية الأولى والثانية .

\* « يا طالع الشجرة » رواية توفيق الحكيم غازت سبت خواتم في كندا خلال المهرجان السنوي للمسرح الذي أقيم هنا واشتركت فيه ثمانون فرقة مسرحية تمثل أقاليم كندا ، وقد

عرضتها بالإنجليزية فرقة « باور هاوس » في إقليم كولومبيا البريطانية .

\* الدكتور أحمد الخوفي أصدر له مؤخرا كتاب بعنوان : « الأدب السياسي في العصر العباسي » ، يشمل على دراسة عن فن الأدب السياسي .

\* الشاعر السوداني محمد المهدي الجذوب ، صدر له قريبا ديوان شعر بعنوان : « نار المجاذيب »

## سوريا :

\* الشاعر غازي الجندلي ، صدر له بدمشق مجموعة شعرية باسم : « أحاديث قلب » .

\* « رثدة » عنوان ديوان شعر ليخايل أبو عقدة صدر مؤخرا في دمشق .

\* عن دار مجلة « الثقافة » السورية بدمشق يصدر ديوان « نار ونور » للشاعر المجري زكي قنصل .

\* عقد مجمع اللغة العربية بدمشق جلسة لاستقبال العضو الجديد عبد الوادي حاتم خلفا للفقيد عز الدين التوحي . والعضو الجديد متخصص في اللغات القديمة ، ومن الباحثين المعروفين في تحقيق المخطوطات العربية . وقد صادف دخوله للمجمع الاحتفال بالذكرى الخمسين لتأسيسه .

\* « الشوكلات واشعار » عنوان يضم أربعين قصيدة ليرنولد بريخت صدر مؤخرا في سوريا مع مقدمته عن دور المسرح الفئاسي وأهميته في تطور الشعوب والحضارة الإنسانية .

\* الشاعر السوري سليمان العيسى صدر له ديوان بعنوان « ثغرات قلب » .

## لبنان :

\* أصدرت منظمة التحرير الفلسطينية كتابا جديدا تحت عنوان : « الجبهة مدبر » من تأليف عائدة كار أوغلان . وقد نظمت بالنسبة في بيروت ندوة هامة لمناقشة محتويات الكتاب .

\* قررت جامعة واشington أن تمنح للكاتب اللبناني الشهير ميخائيل بعيمة درجة الدكتوراه في



## الأردن :

أعدت الحكومة الأردنية ألف دينار إلى مؤسسة الاحتفال الصغير في لبنان .

الكتب الآتية ، صدرت مؤخرا في الأردن :  
 « الأصول العامة لعلم القانون » للدكتور صلاح الدين عبد الوهاب . « « الأبطال العاصية »  
 « الحاشية » جنمها محمد علي أبو حنيفة .  
 « إلى الوجه الذي ضاع » ديوان للشاعرة فدوى طوقان . « راية في الريح » للشاعر محمد القسي .

تسلمت اللجنة الأردنية للتصريب والترجمة والنشر كتاب « ابن سينا » الذي ترجمه الراحل عادل زعتر .

## العراق :

قام الدكتور حسن محمد السماع بتحقيق المجلد الرابع من تاريخ الفرات ، وصدر في هذه الأيام .

« امارة بهديان المباشرة » ، عنوان كتاب من تأليف محفوظ العباسي ، صدر منذ مدة قريبة في العراق .

« الموثون » مجموعة قصصية صدرت للقاص العراقي خالد الصبيسي .

تعت العراق شاعرها محمود الصويبي . واحترن الشعراء العراقيون بالدكتور الأريحي أوفاته .

## الاتحاد السوفياتي :

أصدر اتحاد الأدباء بيوستكي كتابا عن الشاعر المصري يتضمن قصائد للشعراء : أحمد عبد المطلب حجازي ، وصلاح عبد الصبور ، وصلاح جاعين ، وصلاح جودت ، وغيرهم من الشعراء المصريين الذين زاروا الاتحاد السوفياتي بدعوة من الاتحاد هناك .

أقامت جمعية الشعر في مدينة ستروكا بيوستافيا مهرجانا شعريا عالميا ، حضره شعراء من مختلف الأنظار العربية والأوربية .

الأدباء لا تحفظه تجربة بل يصنع عطية . وذلك لأنها لاحظت أن برامج التدريس التي كانت تعمل بها قبل الحرب الكونية الأولى كانت عالية بالنسبة لما هي عليه اليوم بحيث أن حامل بكالوريوس علوم في ذلك العهد يحق له أن يعمل شهادة دكتوراه . وتبين لها أن بين حرجيهما لا يزال سبعة أحياء في العالم من بينهم ميخائيل نعيمة ، وهو اليوم في الثمانين من عمره .

أصدرت وزارة الداخلية اللبنانية قرارا بإنشاء مؤسسة عامة في قرية « بشري » حيث يرتد جنمان حيران خليل حيران للسهر على تنفيذ وصيته فيما يتعلق ببيع كتبه وإدارة الأموال الواردة من هذا النوع . ويسرّف على هذه المؤسسة مجلس مكون من 15 عضوا ينتخبون إلى مائة هذه القرية .

صدر للشاعر اللبناني جورج رجي ثمانية دواوين ومجموعة قصصية .

ضمن سلسلة الوثائق الفلسطينية السورية صدرت حديثا « الوثائق الفلسطينية العربية لسنة 1968 » . شاركت في إصدارها مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت ، وجامعة الخرطوم .

عن قسم الدراسات التاريخية للجامعة اللبنانية صدر كتاب « تاريخ البرلمان من فيليبوس المقدوني إلى الفتح الروماني » للدكتور اسد رستم . كما صدر لهذا المؤلف كتاب : « لبنان على عهد الأمير فخر الدين المعني الثاني » .

رجعت مسرحية « مباحر برسان » مؤلفها جورج شعادة إلى عدة لغات أوربية ، ومثلت في مختلف المراسم .

من منشورات رابطة المطبوعات المسيحية العربية صدر كتاب « من هو الإنسان ؟ » لعموئيل عبد السيد .

## الكويت :

صدر في الكويت كتابان : الأول من أديب الكويت الراحل خالد الفرج بقلم خالد سمود الزيد ، والثاني عن شاعر الكويت بهد العسكر ، بقلم زكريا الانصاري .



## فرنسا :

✽ تبرز خبراء من العرب والاجانب عند اجتماع ندوة من اليونسكو في باريس لاعداد بيبليوغرافية موسعة عن الثقافة العربية العاصرة ، تشمل على نماذج من كتب ودوريات ومصحف ، ودور بيضا ، ودور النثر ، ومعالم في . ومناخف ، كما تقرر نشر بيبليوغرافية ثانية تتضمن بيانات تحليلية ولقدية لابرار الاعمال واصدار موسوعة تتضمن تحليل وتقد لما ترجم الى العربية او منها الى اللغات الاجنبية بشرط ان تركز بصورة خاصة على الفترة الممتدة من سنة 1954 الى اليوم .

✽ اصدرت الكتابة الفرنسية كورديلاردون كتابا عن تاريخ الاطعمة الشرقية العربية . يحتوي على 50 نوعا من الطعام الشرقي السامي

المدلول في مصر ، وسوريا ، والمراق ،  
ولسان ، والمغرب ، وتونس .

✽ تعرض الآن في باريس بمسرحية باسم « متعفة حمراء » لؤلها أندريه بيسيدسو . وتدور كلها حول ثيقلوا .

✽ فقد مؤخرا في بلورنسا بايطاليا احتفال ادبي كبير بمناسبة مرور 450 سنة على وفاة ليوناردو فيني .

## أمريكا :

✽ ادب امريكي شاب اكتشف 17 قصة قصيرة لم تنشر من قبل ، الروائي الانجليزي سومرست موم الذي توفي منذ سنوات فلال الكتابة الامريكي المذكور بعد دراسة عن هذه القصص التي لم تر النور .





## فهرس العدد التاسع والعاتر

صفحة

- 1 نص خطاب صاحب الجلالة والهاة مولانا الحسن الثاني نعره الله في عيد النيبان  
6 نص الخطاب الملكي لصاحب الجلالة في يوم ذكرى ثورة الملك والشعب

### دراسات إسلامية

- 11 موقف الإسلام من نزول الإنسان على سطح الأرض  
14 الإسلام والمذاهب الاقتصادية الحديثة  
18 وحدة المسلمين طبقه أساسي للشير والاستعمار  
22 الاشتراكية وقضايا الإسلام وتناحه  
26 النسي والسلام  
30 نظرة عن الثقافة الإسلامية : انعطاف أم تخلف  
34 متغيرات ومشاريع دينية في عهد جلالة الحسن الثاني

### أبحاث ودراسات

- 39 ابن خلدون جائزة بونل  
43 قانون النية عند القرائي  
47 موابط في القرية بجهة  
53 هل نافذة أم تعلقان  
55 الأحوال القوية ل إفريقيا السوداء وحرية  
العربية في القارة  
61 وهذه أمضا  
73 صفحية من ذكرياتي  
75 لتيان  
78 الزيجية والادب الشافعي  
80 السوجسادات  
82 شكر زوجة

### ديوان المجلة

- 83 نعي  
84 في المقبرة القديمة بطنجة  
85 موعده مع القمر  
87 يوم 20 شبت أو ذكرى ثورة الملك والشعب  
90 أشوك النور بالأمير

### دراسات مغربية

- 92 الزجل في الغرب : القيمة  
97 الروايات التاريخية عن نبي سجناسه وفاته  
102 حول المولدات في الأدب المغربي  
104 محمد بن إدريس القسراوي  
111 الجيش المغربي في عهد الموحدين وني موسى  
116 ظهور عادات وتقاليد وعرفاء المجتمع الرباطي  
خلال أوبه عقود 1929 - 1969

### عروض الكتب

- 121 الامام عبد الحميد بن باديس : الزعيم الروحي  
لحزب التحرير الجزائري  
128 جيمس مونشيسج  
132 فن الوصف ونظرة في الشعر المغربي لاليتاوي  
134 أبو جعفر المنصور  
136 التجربة المغربية  
نصبة القدر  
145 الشيخ \*\*\* والأرض \*\*\* والحياة

- الأستاذ الشيخ محمد المكي الناصري  
الدكتور أحمد شبي  
الأستاذ أنور الطنمدي  
الأستاذ محمد المنصر الرسولي  
الدكتور أحمد الخروفي  
المفيد محمد عزير العجلي  
الأستاذ عبد الحميد أضران  
الأستاذ عبد الله كنون  
الأستاذ زعيم الجسر  
الدكتور محمود عيسى  
الأستاذ عبد القادر زمامه  
الأستاذ حسن المشقي  
الأستاذ عبد المنير زمامه  
الأستاذ عبد الكريم التواشي  
الشاعر محمد العلوي  
الشاعر عبد الله كنون  
الشاعر علل الهانسي العشاري  
الشاعر محمد المشقي  
الشاعر محمد الهانسي  
الدكتور عباس الجبراري  
الأستاذ محمد الحمداوي  
الأستاذ محمد من ناويين  
الأستاذ محمد الأمري  
الأستاذ إبراهيم حركمان  
الأستاذ عبد القادر القادري  
الأستاذ الدكتور محمد فاسم  
أحمد الدكتور الطاهر أحمد مكي  
الأستاذ الوزير لسان الدين بن الخطيب  
أحمد وتسبق الأستاذ هلال حاجي  
أحمد الأستاذ محمد عبد المتكفم خفاجي  
الأستاذ محمد من كوييت  
الأستاذ الأستاذ علي الإبراهيم  
أحمد الأستاذ أبو فاني زمام  
الأستاذ المؤرخ الأستاذ عبد الله مثن  
أحمد وتقديم الأستاذ عبد الرحيم بن سلامة  
الأستاذ ياسين زمام